



**Cuneo24.it**

Inizia il nuovo anno con un udito cristallino

HearClear [APRIRE >](#)

Dalla provincia

CIAK SI GIRA | EVENTI / PROVINCIA DI CUNEO / SOCIETÀ

## Peveragno, buona la prima de "Gli amici corti"

29 Giugno 2019 | 15:07

24 comunicato stampa [f](#) [X](#) [S](#) [S](#) [S](#) [S](#) [S](#) [S](#)

**SEPHORA**

SEPHORA COLLECTION 13,99 € Rouge Is Not My Name - Rossetto...  
SEPHORA COLLECTION 16,99 € Fondotinta Best Skin Ever - Fondotinta...

Intensa serata in Piazza Toselli, venerdì 28 giugno, della finale con le dodici opere selezionate del «Festival cinematografico del Cortometraggio»

LOADING...

Peveragno. Meritata soddisfazione, per tanto lavoro, ha raccolto l'Associazione Ricreativa Culturale «Gli Amici» di Peveragno, organizzatrice, con il patrocinio comunale e provinciale, della prima edizione di «Gli AmiciCorti», «Festival del Cortometraggio», «Concorso nazionale di cortometraggi». La, intensa, impegnativa, serata finale è stata la sera di venerdì 28 giugno, dopo giornata torrida, in piacevole momento di frescura, fortunatamente prima di pioggia notturna, nella centrale Piazza Pietro Toselli, davanti al Municipio.

Configura MINI Cooper, l'icona della famiglia MINI.

Raccomandato da Outbrain

Si sono proiettati i dodici «corti» semifinalisti e sono state fatte le varie premiazioni (con «targhette»). Ha introdotto il presidente della Associazione, de «Gli Amici», Patrick Beraudo. Al suo fianco, in abito rosso mozzafiato, era la segretaria, e vera mente dell'iniziativa, Ntrita Rossi. Hanno presentato Mariella Trapani, notissima cantante locale, ed il giovane Antonino Daidone. A consegnare cartelline ai giurati e premi ai vincitori erano le, giovanissime e belle, «Miss Fragola» e «Miss Sorriso».

Il premio «PeveCorti», riservato a cartoni animati od opera di autore locale, è stato ritirato dal giovane regista cuneese Pietro Civalleri, per «Un passo soltanto», di Antonio Scrimieri, cui ha collaborato, con «lavoro di gruppo», ben degno di essere incluso della dozzina di selezionati alla finale (passaggio davvero difficile), tra trentina di partecipanti, alcuni davvero «professionali», molto più che amatioriali (come sottolineato da Cali), tutti di ottimo livello (sia per le riprese, che per le trame, che per la recitazione, che per la colonna musicale). «Un passo soltanto» mostra come coltissimo ed esperto psicologo niente capisca di giovane in profonda crisi esistenziale che gli si rivolge prima di suicidarsi. Il «Corto», da cui è partita la storia del cinema, deve superare il poco tempo a disposizione con l'intensità capace di esprimere tanto contenuto.

Pietro Civalleri ha vinto anche la sezione dedicata ai «videoclip», «Musicorto», video musicali, con Barcellona, di Rosso Malpelo, su contemporanea, italianoissima, festa tra giovani, tra tanti sogni ed attese e bruschi risvegli, ben studiata come costruzione della scena, riprese, dal testo vivace ed orecchiabile, che si imprime nella memoria...

Il premio «Ars Nova», per il valore sociale, è andato a video «La Differenza», di cooperativa sociale milanese, firmato da Giorgio Crespi, nato, con belle immagini, con scopi terapeutici («La differenza non c'è»).

Il premio «Lorenzo Ambrosino», magistrato e benefattore poveragnese, morto stroncato da infarto dopo essersi prodigato, già anziano, a mediare con i tedeschi durante la ferocia rappresaglia sul paese il 10 gennaio 1944, è stato assegnato, da «Gli Amici», a «Sono fatto di te davanti a buon (inclusa consegna di premi speciali, dedicati ad «Ars Nova» e a «Lorenzo Ambrosino», per il contenuto sociale). Presenti, entusiasti, applauditissimi, erano molti dei protagonisti, della Pro Loco di Cernusco sul Naviglio, il «paese dei liberi», alle porte di Milano (una storia d'amore, raccontata con semplicità ed efficacia, tra ragazza locale «ben» e tormentato giovane spacciatore, anche regista, Luisa Gauzzi e Nicholas Ben Dadr).

Nella sezione principale ha nettamente vinto il palermitano «Parru tiata», «Parlo per te», di Giuseppe Carleo, molto siciliano, su rituale magico, finito piuttosto male, di nomina per far riconquistare alla nipote l'amato fidanzato, «ottimo partito». Ha fatto un vero «pieno» di voti della giuria, superando il pugliese «Il mondiale in piazza», di Vito Palmieri (altra opera solare su una competizione organizzata in una cittadina meridionale per dimenticare l'esclusione della nazionale italiana ai «Mondiali 2018»), in Russia, conclusosi con scontro «fratricida» tra locali e figli di immigrati. Apprezzato è stato il delicato «horror soft», pieno di evocazioni demoniache, di ambientazioni paesane ottocentesche, atmosfera da provincia francese, «La bête», «La bestia», di Filippo Meneghetti. Ha preceduto «Come un rinoceronte», toscano, di Ines Cattabriga (testamento di nonna forte che si sacrifica nell'interesse della famiglia, della figlia e della nipote), poetico, pieno di tanto pathos, lo spagnolo, originale e creativo, «nicchettiano», «Lucy», di Roberto Gutierrez (l'amore vissuto da un «umorista»), il bianco e nero de «Il migliore», di Juan Joaquim (ambientazione romana e felliniana per la storia di un artista di strada che cerca la grande «performance» che sente di avere dentro), lo stupendo «Il nostro concerto» di Francesco Piras (molto apprezzato da Cali), amore vissuto on line, tra la Sardegna e la Germania, tra sogni di futuro e sensi di colpa del passato, immersi, a comunicare, così «da lontano», in tanta musica... Applauditi sono stati «Cooperativa Diogene», di Antonio Marino (donne di successo alla ricerca di piacere ed amore, anche mercenario, nella notte), «Come in certi romanzi russi» di Rosanna Recchia e Alberto Vianello (toscana dramma dei sensi di colpa dopo un furto in casa nel quale scappa il morto), «Mon clochard» di Gian Marco Pezzoli (milanese, la gelosia di austero insegnante di fronte a tutte le attenzioni riservate, estemporaneamente, ad un barbone accampatosi nel cortile condominiale, «Abbassa Italia» di Giuseppe Cacace ed Alfredo Fiorillo (con Luca Telesio a portare avanti geniale satira sulle paure xenofobe attuali e su certo modo di «far informazione»)...

Già con questa prima edizione «Gli Amici» si sono creati una grande «videoteca», che può servire in altre iniziative e collaborazioni. L'appuntamento è già per il prossimo anno, in cui si pensa ad una finale, dopo selezione ancora più dura, limitata a sei opere...

TI POTREBBE INTERESSARE:

**Collezione San Valentino**  
Aggiungi un tocco di sensualità e originalità alla serata più romantica dell'anno: cuori...  
Calzedonia

**Promozione Pandora**  
Fino al 16 febbraio, spendi almeno €99 o €149, per te in REGALO un bracciale o una...  
Pandora

**Inseguimento rocambolesco al Colle della Maddalena: un...**  
Inseguimento rocambolesco al Colle della Maddalena: un...  
ADV

**Domani a Borgo San Dalmazzo i funerali di Giacomo Viale**  
ADV

**PROVA LA PRIMA ALL-ELECTRIC MINI ACEMAN CON UN TEST...**  
MINI

**Le macchine per la glicemia senza ago non costano quasi...**  
Risultati di ricerca

**La causa della psoriasi è nell'intestino!**  
Consulente della salute

**Configura MINI Countryman, l'avventura si fa grande.**  
MINI

**NUOVA LANCIA YPSILON IBRIDA**  
Scopri l'offerta del mese e vivi un'esperienza unica a bordo di Nuova Lancia Ypsilon...  
Lancia

Cuneo24.it [Invia notizia](#) [Segnala evento](#) [Feed rss](#) [Redazione](#)

La tua pubblicità sul giornale [Richiedi informazioni](#)

Cuneo24 - Copyright © 2017 - 2025  
Testata Associa Anso Cuneo24 ComunicAd srl la socio unico Testata registrata presso il Tribunale di Imperia. Iscrizione n. 7 del 18/09/2007. Registrazione al ROC: 4151. Direttore Responsabile: Alice Spagnolo Piva 010285120085 e-mail: redazione@cuneo24.it  
Informativa cookie (Impostazioni cookie) Informativa Privacy Copyright  
PARTNER PRESSCOMM TECH