

Roccaraso 2025

7[^] EDIZIONE

AMICORTI IFF

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

NOVAVOX S.R.L.

www.amicorti.org

🇮🇹 *Con il patrocinio e il supporto del Comune di Roccaraso (AQ)*

🇬🇧 *With the Patronage and Support of the Municipality of Roccaraso (AQ)*

📌 A Roccaraso l'AmiCorti International Film Festival, il sindaco: "Arricchirà offerta turistica in un momento strategico"

i @ ù " Èù - " 0 - " " - ù 7 " " - " ù - ... ù ù "ù ù " - " 0 " 7 ' ù ù - DE ù
 DJ ' ' 9
 p ù " " " " " - "ù - ù " T W f " " ù ù c c" ù ù o -ù ù Èù " ' ù -ù - o -ù ù
 c ù - " - a a ù 9
 n " ù " ' ' ù ù "ù ù " 7 - " ù ù " ù ù " " ù ù - " ù ' ù" - 7 ù " " ù ù " ù " " ù
 ù - " " " " 9
 l ù " " " - ù " -ù ... - ' ' " " ù ù ù " " " - ù " " " " 7 - È" - "ù ù ù " ù
 -ù - " " " ù " -ù -ù " " - ù " 9
 T W ù - È - " "ù ù -ù - o -ù ù " ù " - 7 ù - ù ù ' " " ù 7 - ... " - ù ù ù "
 " " " ù "ù " ù ù -ù ù ù " 9
 o ' ù ù ' ù ù " ù " - o -ù ù M ù - " - È" " ù - ù ... ù " ù " " - " - - " - ù "
 - " " " " " 9



COMUNE DI ROCCARASO
 Medaglia d'Oro al Valor Militare

p -ù- - W " - o -ù ù 1Tn 2

📌 AmiCorti International Film Festival in Roccaraso, the Mayor: "It Will Enrich Our Tourist Offer at a Strategic Moment"

qÈù -ù ù - ù Èù ' ù " - È" " " - ù "ù - " 7 " " " " " È" "ù ù " È" " " 7 - È" - " - " g " DE
 DJ 9
 t " ù " " " " ù - È È" T W f " " ù ù c c" ù o -ù ù 7 " ù - È" j ù " o -ù ù 7 c ù - " - a
 a ù 9
 qÈ " ' " " 7 " ù ù " - ' " - È" " - 7 " " " ù ù " " - ù - È" " " " 9
 e ' ù " " " - È -ù ... ù - " " -ù - " È" ù ù - " " - " "ù - " 7 È - È" " " Èù -ù ù ... " ù
 -ù -ù - ù " " " "ù - È 9
 T W " Èù - o -ù ù " " ' ù ù ù " - " 7 ' È ù È" ù " È" " " ù 7 È" ' " " ù - " ' È" È" ù "ù " - ù 9
 t " Èù È" ' ù " " - È ' o -ù ù M " ù " - " Èù È - ù ... ù ù È" ... ' ' "ù ù È ' ' Èù - " " " " 9

j ù " o -ù ù 1Tn 2f ù

Benvenuti alla 7ª Edizione di AmiCorti International Film Festival

Welcome to the 7th Edition of AmiCorti International Film Festival



Vu ù -7 " " ù " - ù 7
 - " ù ' ù -È" -ù ... " ù o -ùù Ìn 2- " ù " -ù " ù " - " -T W f " ù ù c
 c" ù 7 ' ù ù -ù DE ù DJ ' ' DADG9
 d ù " ù " " - W " -o -ùù 7' -ù - " " ù " -ù p -ù- c ù " - a a ù 7" ù " ù -
 -ù ù m -ù -T ù 7 " ù " - " " -ù " -È" Èù -" - " " " ù - ù - " " ù - " -ù " ù
 ù " 9
 r - - " " -ù " ' ' " -ù ù p f b p -" f ù ù ù -" T " -b- 7-È" - Èù - -" mù - j ù 7
 - " " ù - ù " -" " " ù " " -" " ù - " -" " 7-ù -ù " -" ù ù 9
 T W - " " ù M ù - - ù ù " -" 7 ' - " -ù - - " ù -" " "
 - " 7ù " ... " ù ' ù 9
 ù - ù - ù - ù " -È" -" " 7 ù 7 -" " ù " ù ù -ù ù " ù - " M
 - " ù -ù ..ù" -9
 d ù " " " " ù " - " ù ' 9
 W ù " " -" " 7

Dario Rossi

a " -T -ù
T W f " ù ù c c" ù T 9 9

a"ù " " -7 " 7ù - ù - ù 7
 È " " Èù " " - " o -ùù Ìn 2-È" ..ù Èù " È" I Èb- "T W f " ù ù c c" ù 7
 ù ' ù -" g " DE DJ 7DADG9
 qÈù Èù " È" j - ù " o -ùù 7"- È ù - ù ... j ù c ù " - a a ù 7ù -È" " " -
 ù ù " " È" m -" " i T ù 7 È " - - " " " ù ù -Èù Èù -È" " - " " ù - " " ' Èù -
 ù 9
 T " -ù " -' - " " p f b f ù ù p -" " T È ù -m ... È" 7 È-È Èù ' ù " - j ù mù ù " 7- " ' ù
 È" ù " " - " " -" " -" " ù 7-ù " 7ù -ù È È 9
 T W " Èù ù " ù M ù ù -" " " - " .. " " ù ù - -" 7ù ù - È" " " ù -È" -' " ù
 -" - 7 ù ù ... 7ù - -" 9
 f È" " " ù - " " " " " ' " " ù 7 " " 7 -" 7ù - " ù ù ù È Èù " È" ù " .. " M- " ù
 -ù -Èù " È" -9
 qÈù " .." ' ù " È " 9
 t Èù " - ù -" -ù 7

Dario Rossi

T -a " -
T W f " ù ù c c" ù T 9 9

 *Il Nostro Team – AmiCorti International Film Festival 2025*

 *Our Team – AmiCorti International Film Festival 2025*

m p i
 • c -q e - ' c ' Z ' -
 • o - ' r Qa - c f -
 ,
 • c -f -
 • l - -h ' -
l p l
 • c l - o o - -
 • l - l - c s ' ' - o
 • u - r o - - b - -
 • q q o o - - r ' ' -
 • d - o - - - b r ' ' -
 • e - r l - Z - b - r ' ' -
i z
 • d Z - Z - Z A' - n n
 • r - r b - d ' - r
 • s - l - - s - l -
 • o - - l - - b - u -
 • r - a - - k ' -
l
 • m ' ' f - - r ' - f -
 • k ' - r - c - l -
 • r - - s - h - -
 • l Z su l - o -
 • r - - r q - - l - r - -
n
 • s - c ' - - b - d - b - d
 • c l - e - v b - d ' -
 • o - ' r Qa - q - h - Z - ' -
 • r - y - o - l - -
 • c - u e - - t ' -
 ,
 • d - Z - Z - o - - -
 • d Z - Z - o Z - -
 • r - - - r r ' - n - -
p z s
 q A - A ' - - - - - M
 ' - ' - - - - -
 ' - C

p i m
 c -q e . Z ' c ' -
 o - ' r Qa - f - c ' -
 ,
 c -f -
 l - -h ' -
w l l
 c l - o ' - o - -
 l - l - s ' ' - c ' - r '
 u - r o - - r ' '
 q q o o - - r ' ' b
 d - o - - - r ' ' Z
 e - r l - Z - r ' ' Z
r p -
 d Z - Z - Z A' A- utof
 r - r b - d ' - - r f
 s - l - - s - - l -
 o - - l - - u b -
 r - a - - k ' -
l
 m ' ' f - - r ' - l - - e i -
 k ' - r - c - l -
 r - - s - - h
 l Z su l - o -
 r - - r l - - r l - -
n
 s - c ' - - b - - d - d - b - q -
 c l - b - d ' - - v b -
 o - ' r Qa - h - - d - q -
 r - y - g - o - l -
 c - u n ' - o -
 ,
 • d - Z - o - Z - ' -
 d Z - Z - Z - o ' -
 r - - - r r ' - d n - -
t s p
 c ' A - A A - - - - - M A' -
 ' - - - - -
 ' - C

GIURIA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI NATIONAL AND INTERNATIONAL SHORT FILM JURY

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE

 **Presidente della Giuria**



 z á n š š

Z ' - - ' - - - ' - - - Ak - - -
l - - - - - C
c - - - - - Z' r Bk r - - -
s - - - e h ' k Z' A - - -
l - - - Ac- k' Al - ' q Ar q - f -
u C
k - - - - - B -
u q A - - - - -
q - i- r - ' Z -C
m ' ' k - - - - - Ah - - - Ab
' 0A - - - A - - - - - C
g - - - - - l -
e Ac l - q C
h - - - - - m b A
b - - - b A - - - - - & -
s l &- Z Z-C
o - - - A - ' - - - A -
- ' -C
k - - l - - - - - A' - - - - -
- C

 **President of the Jury**

 z á á n

š

v ' ' ' - - - ' - - - Ak - - - l
- - - - -
C
r - - - l - - - - - Z' r
Bk r - - - s - - - e h ' k Z' A
- - - - -
h - - - - - l ' - - - l - - - Ac- k' A
l - ' q Ar q - A- f - u C
g - - - - - B -
' u q A - - - - -
- q - ' b Ar- k Z'-
q A- i- r Z C - A
r ' ' -A A - - - A
' ' - k d - - - v k- Ah- - A
- b ' 0A - - - A ' - - -
h - - ' C
n A - - - - - ' -
l - e Ac l - A- q C
n - A
b - - - b A - - - - - m b A
- - - - - & - s
l & Z Z-C
e - d ' Ae ' A- Z - ' A - -
- - - - - A A
A - - - - - C
s - - - - - A ' A- - - A
k - - l - - - - - C

 **á** **u** **D** **p**



Con oltre vent'anni di carriera, Victor González è un attore di grande versatilità e carisma, capace di dare vita a personaggi intensi e memorabili. Dai protagonisti romantici agli uomini di forte carattere, ha saputo conquistare il pubblico con interpretazioni di grande impatto emotivo.

Tra i suoi lavori più recenti spiccano le sue interpretazioni in *El amor invencible* (2023) nel ruolo di Calixto e *El Conde: Amor y honor* (2023), dove ha dato vita a Ricardo Sánchez. Ha inoltre affascinato gli spettatori con ruoli di rilievo in produzioni di successo come *Los ricos también lloran* (2022), *Quererlo todo* (2020–2021) e *La candidata* (2016–2017), dimostrando un'eccezionale capacità di adattarsi a storie e generi diversi.

Anche sul grande schermo ha lasciato il segno con il film *El club de los idealistas* (2020), in cui ha interpretato Gabriel. Tuttavia, è nelle telenovelas che ha costruito una carriera straordinaria, partecipando a titoli iconici come *Azul Tequila* (1998), *Pasión Morena* (2009) e *Amor descarado* (2003), che lo hanno consacrato come uno degli attori più amati del panorama latinoamericano.

Grazie alla sua presenza scenica magnetica e al suo talento innato, Victor González è diventato un punto di riferimento nell'intrattenimento messicano, regalando al pubblico interpretazioni profonde ed emozionanti. Con una filmografia ricca e una carriera in continua evoluzione, continua a lasciare un segno indelebile nel mondo dello spettacolo.



 **o** **n** **Ju** **p** **p**

Vicky Bafataki è una rinomata archeologa, giornalista e comunicatrice culturale greca, con un percorso accademico e professionale di alto livello. Nata ad Alessandropoli e cresciuta a Xanthi, ha conseguito una laurea in Storia e Archeologia presso l'Università Nazionale e Capodistriana di Atene (EKPA). Ha poi ampliato le sue competenze specializzandosi in Comunicazione e Media presso l'Università Panteon di Atene e in Lingua e Letteratura Italiana presso l'Università per Stranieri di Perugia.

La sua carriera si è sviluppata tra istruzione, giornalismo e comunicazione, collaborando con media greci e internazionali e acquisendo una solida esperienza nella promozione della cultura greca a livello globale. Impegnata attivamente nel volontariato culturale, scientifico e sociale, ha lavorato per valorizzare il patrimonio ellenico e favorire il dialogo interculturale tra Grecia e Italia.

Dal 2012, ricopre il ruolo di Segretario Generale dei Premi Internazionali Giuseppe Sciacca, istituzione con sede in Vaticano che celebra l'eccellenza nei campi della cultura, del volontariato scientifico e sociale e dei valori umani. Nel maggio 2024, la Confederazione Mediterranea di Salvataggio (MLC) le ha conferito il prestigioso titolo di Membro Onorario a Vita, in riconoscimento del suo contributo alla promozione dello sport del salvataggio come disciplina olimpica.

Grazie alla sua passione per la cultura, alla sua dedizione al giornalismo e al suo impegno in iniziative internazionali, Vicky Bafataki è oggi una figura di riferimento nel panorama culturale greco e internazionale.

 **u** **n** **á** **p**
w

With over twenty years of experience, Victor González is an actor of great versatility and charisma, known for bringing to life intense and memorable characters. From romantic leads to strong-willed men, he has captivated audiences with emotionally powerful performances.

Among his most recent roles are Calixto in *El amor invencible* (2023) and Ricardo Sánchez in *El Conde: Amor y honor* (2023). He has also impressed viewers in acclaimed productions such as *Los ricos también lloran* (2022), *Quererlo todo* (2020–2021), and *La candidata* (2016–2017), showcasing his remarkable ability to adapt to diverse stories and genres.

On the big screen, he stood out in the film *El club de los idealistas* (2020), playing the role of Gabriel. However, it is in telenovelas that he built an extraordinary career, starring in iconic titles such as *Azul Tequila* (1998), *Pasión Morena* (2009), and *Amor descarado* (2003), which established him as one of the most beloved actors in Latin American entertainment.

Thanks to his magnetic screen presence and innate talent, Victor González has become a prominent figure in Mexican entertainment, delivering profound and moving performances. With a rich filmography and a career that continues to evolve, he leaves an indelible mark on the world of acting.

 **o** **n** **Jx** **p** **p**

Vicky Bafataki is a renowned Greek archaeologist, journalist, and cultural communicator, with a distinguished academic and professional background. Born in Alexandroupoli and raised in Xanthi, she holds a degree in History and Archaeology from the National and Kapodistrian University of Athens (EKPA). She further specialized in Communication and Media at Panteion University of Athens and in Italian Language and Literature at the University for Foreigners of Perugia.

Her career spans education, journalism, and cultural communication, collaborating with both Greek and international media and gaining substantial experience in promoting Greek heritage on a global scale. Actively engaged in cultural, scientific, and social volunteering, she has worked tirelessly to enhance Hellenic heritage and foster intercultural dialogue between Greece and Italy.

Since 2012, she has served as Secretary General of the Giuseppe Sciacca International Awards, a prestigious institution based in the Vatican that honors excellence in culture, scientific and social volunteering, and human values. In May 2024, the Mediterranean Lifesaving Confederation (MLC) awarded her the honorary title of Lifetime Member, recognizing her contribution to promoting lifesaving sport as an Olympic discipline.

Thanks to her passion for culture, commitment to journalism, and involvement in international initiatives, Vicky Bafataki is today a leading figure in the Greek and international cultural landscape.

GIURIA UFFICIALE OFFICIAL JURY

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



C Saša Gedeon è un regista, sceneggiatore e attore ceco con una carriera consolidata nel panorama cinematografico internazionale. Nato il 29 agosto 1970, si è formato presso la prestigiosa Film and TV School of the Academy of Performing Arts di Praga (FAMU), da cui si è laureato nel 1995. Sin dai suoi esordi ha dimostrato un talento straordinario, ottenendo il Finding Award al Cottbus Film Festival per il suo film *Indiánské léto* (1995). Il suo successo internazionale è stato confermato nel 1999 con il film *Návrat idiota* (Il ritorno dell'idiota), che gli è valso il Premio della Giuria Internazionale al São Paulo International Film Festival e diversi Czech Lion Awards, tra i riconoscimenti più prestigiosi del cinema ceco. Con il suo stile raffinato e la sua capacità di esplorare la psicologia dei personaggi con grande profondità, Saša Gedeon è oggi riconosciuto come una delle voci più autorevoli del cinema dell'Europa Centrale.



G Evangelos D. Protopapadakis è un eminente filosofo greco, specializzato in Etica Applicata, con un'importante carriera accademica e scientifica a livello internazionale. Professore presso l'Università Nazionale e Capodistriaca di Atene, ricopre anche il ruolo di Direttore del Laboratorio di Ricerca in Filosofia Applicata della stessa istituzione. Figura di riferimento nel campo della bioetica e della technoetica, è Presidente del Comitato per l'Etica della Ricerca e la Deontologia presso il Centro Nazionale di Ricerca Scientifica "Demokritos" e membro della Commissione Nazionale Ellenica per la Bioetica e la Technoetica. È inoltre Responsabile dell'Unità Greca della Cattedra Internazionale di Bioetica (Centro di Cooperazione WMA) e Direttore del Programma di Laurea Magistrale in Benessere Animale, Etica e Diritto. Nel suo impegno scientifico e istituzionale, è anche membro del Comitato Pan-Ortodosso di Bioetica del Patriarcato Ecumenico di Costantinopoli e dell'Autorità Nazionale Greca per la Riproduzione Assistita. Autore prolifico, ha pubblicato quattro libri in greco e due in inglese, oltre ad aver curato o co-curato dodici volumi collettivi pubblicati in inglese, greco e serbo. Vanta oltre 100 articoli accademici in riviste e volumi scientifici nazionali e internazionali. Membro di numerose società filosofiche internazionali, è anche Direttore Responsabile di *Conatus – Journal of Philosophy*, rivista accademica dedicata all'etica e alla filosofia applicata. Grazie alla sua ricerca innovativa e al suo impegno istituzionale, il Professor Evangelos D. Protopapadakis è riconosciuto come una delle voci più autorevoli nel panorama filosofico e bioetico internazionale.

C u r p

Saša Gedeon is a Czech film director, screenwriter, and actor with an established career on the international film scene. Born on August 29, 1970, he graduated from the prestigious Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague (FAMU) in 1995. From his early works, he demonstrated remarkable talent, winning the Finding Award at the Cottbus Film Festival for his film *Indiánské léto* (1995). His international breakthrough came in 1999 with the film *Návrat idiota* (Return of the Idiot), which earned him the International Jury Prize at the São Paulo International Film Festival as well as multiple Czech Lion Awards, the most prestigious honors in Czech cinema. With his refined cinematic style and his ability to delve deeply into character psychology, Saša Gedeon is today regarded as one of the most influential voices in Central European cinema.

G s r M š s n

Evangelos D. Protopapadakis is a distinguished Greek philosopher specializing in Applied Ethics, with a prominent academic and scientific career at the international level. He is a Professor at the National and Kapodistrian University of Athens, where he also serves as Director of the Applied Philosophy Research Laboratory. A leading figure in the fields of bioethics and technoethics, he is Chair of the Committee for Research Ethics and Deontology at the National Centre for Scientific Research "Demokritos", and member of the Hellenic National Commission for Bioethics and Technoethics. He is also the Head of the Greek Unit of the International Chair in Bioethics (WMA Cooperation Centre) and Director of the Master's Degree Program in Animal Welfare, Ethics, and Law. His scientific and institutional contributions include being a member of the Pan-Orthodox Committee for Bioethics of the Ecumenical Patriarchate of Constantinople and the Hellenic National Authority for Assisted Reproduction. A prolific author, he has written four books in Greek and two in English, and has edited or co-edited twelve collective volumes published in English, Greek, and Serbian. He has published over 100 academic articles in national and international scientific journals and volumes. A member of numerous international philosophical societies, he is also Editor-in-Chief of *Conatus – Journal of Philosophy*, an academic journal focused on ethics and applied philosophy. Thanks to his innovative research and institutional commitment, Professor Evangelos D. Protopapadakis is recognized as one of the most authoritative voices in the international philosophical and bioethical community.

GIURIA UFFICIALE OFFICIAL JURY

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



 s o à à
Rajneesh Duggal è un attore e modello indiano noto per la sua versatilità e presenza scenica. Nato a Delhi, ha iniziato la sua carriera nel mondo della moda, vincendo il titolo di Mister India World e diventando il volto di importanti campagne pubblicitarie per marchi come Raymond, KitKat, Monte Carlo e Yamaha. Il suo debutto cinematografico è avvenuto nel 2008 con 1920, film horror diretto da Vikram Bhatt, che ha riscosso un grande successo. Da allora, Duggal ha interpretato ruoli in numerosi film, tra cui Phhir (2011), Dangerous Ishhq (2012), e Ek Paheli Leela (2015), dimostrando una notevole capacità di adattamento a generi diversi. Nel 2014 ha vinto la quinta stagione del reality Khatron Ke Khiladi, ampliando ulteriormente la sua notorietà. In televisione, ha ottenuto successo con il ruolo di VarundeV/Jaldev nella serie epica Aarambh: Kahaani Devsena Ki (2017). Grazie alla sua dedizione e al suo talento, Rajneesh Duggal si è affermato come uno degli attori più carismatici e rispettati dell'industria dell'intrattenimento indiana.



 - - o
Joshua Jones è un regista, attore e sceneggiatore britannico dal talento eclettico, noto per la sua capacità di coniugare emozione, stile visivo e profondità narrativa. Dopo aver studiato recitazione e regia cinematografica alla National Film and Television School di Londra e all'Art University Bournemouth, ha costruito una carriera fondata su opere intense, innovative e premiate in festival internazionali. Con uno stile registico audace e sensibile, Joshua esplora tematiche contemporanee attraverso storie intime e universali. I suoi film affrontano l'amore, la fragilità umana e il bisogno di connessione, guadagnandosi l'attenzione di pubblico e critica. Kindling Burns Love Fast (2024) – Una coppia su una narrowboat a Londra affronta il caos emotivo che minaccia il loro amore. Un dramma psicologico visivamente potente. Ships in the Night (2024) – Una commedia drammatica su un'improbabile amicizia nata in un parco londinese tra una giovane donna e un eccentrico sconosciuto. Nature's Shot (2023) – Un cortometraggio visivo e poetico, omaggio alla bellezza della natura. La sua filmografia, in continua crescita, comprende anche numerose sceneggiature in fase di sviluppo e cortometraggi selezionati in rassegne europee e internazionali. Con il suo sguardo lucido e poetico, Joshua Jones si conferma come una delle voci emergenti più promettenti del cinema indipendente contemporaneo.

 s o o à
Rajneesh Duggal is a celebrated Indian actor and model known for his versatility and strong screen presence. Born in Delhi, he began his career in fashion, winning the title of Mister India World and appearing in high-profile campaigns for brands like Raymond, KitKat, Monte Carlo, and Yamaha. He made his film debut in 2008 with 1920, a horror film directed by Vikram Bhatt, which gained critical and commercial acclaim. Since then, Duggal has starred in a variety of films including Phhir (2011), Dangerous Ishhq (2012), and Ek Paheli Leela (2015), showcasing his ability to perform across multiple genres. In 2014, he gained national recognition by winning Season 5 of Khatron Ke Khiladi, India's version of Fear Factor. On television, he impressed audiences with his powerful performance as VarundeV/Jaldev in the epic series Aarambh: Kahaani Devsena Ki (2017). With his dedication and undeniable talent, Rajneesh Duggal has become one of the most charismatic and respected figures in Indian cinema and television.

 - - s p
Joshua Jones is a British director, actor, and screenwriter recognized for his emotional storytelling and bold cinematic style. Trained at the National Film and Television School in London and the Arts University Bournemouth, he has built a career focused on intimate, visually compelling, and critically acclaimed films. His unique filmmaking voice combines technical mastery with emotional depth, bringing raw human experiences to the screen. Through deeply personal narratives, his work touches on love, vulnerability, and human connection. Kindling Burns Love Fast (2024) – A psychological drama about a couple living on a London narrowboat, facing the emotional storm that threatens their relationship. Ships in the Night (2024) – A heartwarming and unpredictable dramedy about a friendship between a lonely young woman and an eccentric stranger. Nature's Shot (2023) – A poetic visual tribute to the beauty of nature, blending cinematic elegance with a personal vision. With an expanding portfolio of short films and screenplays in development, Joshua Jones is quickly establishing himself as one of the most promising new voices in contemporary independent cinema.



I **y** **o** **r** **à**
 Hossein Soleimani è un rinomato attore e produttore cinematografico iraniano, noto per la sua straordinaria versatilità e per la capacità di infondere autenticità ed emozione in ogni personaggio che interpreta. Con oltre tre decenni di esperienza nel cinema, nella televisione e nel teatro, ha consolidato il suo ruolo di figura chiave nell'industria cinematografica iraniana, partecipando a più di 30 lungometraggi, oltre a numerose serie TV e produzioni teatrali.

La sua carriera cinematografica è costellata da interpretazioni di grande spessore in film di rilievo, tra cui:

-  Mother's Love (Mehr-e Madari, 1997) – Regia di Kamal Tabrizi
-  Unfinished Piece (Gheteye Natamam, 2000) – Regia di Maziar Miri
-  The Lizard (Marmoulak, 2004) – Regia di Kamal Tabrizi
-  Unfinished Narratives (Revayatha-ye Natamam, 2006) – Regia di Pourya Azarbajjani
-  The Centipede (Hezarpa, 2017) – Regia di Abolhassan Davoodi
-  Kulbarf (Kolberf, 2020) – Regia di Milad Mansouri
-  The Squad of Girls (Dasteh Dokhtaran, 2022) – Regia di Monir Gheidi
-  Terrestrial Verses (Ayat-e Zamini, 2023) – Regia di Ali Asgari & Alireza Khatami
-  God of War (Khodaye Jang, 2024) – Regia di Hossein Darabi

Riconoscimenti selezionati:

- 🏆 Olympia International Film Festival for Children and Young People (Grecia, 2001) – Miglior Attore per Mother's Love
- 🏆 Abadan Thematic Film Festival (Iran, 1999) – Miglior Attore per Mother's Love
- 🏆 Tietê International Film Awards (Brasile, 2021) – Miglior Attore per Kulbarf
- 🏆 South America Film Awards (2021) – Miglior Attore per Kulbarf

Acclamato per la sua capacità di interpretare ruoli complessi in una vasta gamma di generi, Hossein Soleimani continua a distinguersi come uno degli attori più talentuosi del panorama cinematografico iraniano, regalando al pubblico performance di grande impatto emotivo e profondità artistica.

I **y** **o** **r** **à** **o** **u**
 Hossein Soleimani is a renowned Iranian actor and film producer, celebrated for his exceptional versatility and his ability to bring authenticity and emotion to every character he portrays. With over three decades of experience in cinema, television, and theatre, he has become a key figure in the Iranian film industry, having starred in more than 30 feature films, along with numerous TV series and stage productions.

His film career includes standout performances in acclaimed works such as:

-  Mother's Love (Mehr-e Madari, 1997) – Directed by Kamal Tabrizi
-  Unfinished Piece (Gheteye Natamam, 2000) – Directed by Maziar Miri
-  The Lizard (Marmoulak, 2004) – Directed by Kamal Tabrizi
-  Unfinished Narratives (Revayatha-ye Natamam, 2006) – Directed by Pourya Azarbajjani
-  The Centipede (Hezarpa, 2017) – Directed by Abolhassan Davoodi
-  Kulbarf (Kolberf, 2020) – Directed by Milad Mansouri
-  The Squad of Girls (Dasteh Dokhtaran, 2022) – Directed by Monir Gheidi
-  Terrestrial Verses (Ayat-e Zamini, 2023) – Directed by Ali Asgari & Alireza Khatami
-  God of War (Khodaye Jang, 2024) – Directed by Hossein Darabi

Selected Awards:

- 🏆 Olympia International Film Festival for Children and Young People (Greece, 2001) – Best Actor for Mother's Love
- 🏆 Abadan Thematic Film Festival (Iran, 1999) – Best Actor for Mother's Love
- 🏆 Tietê International Film Awards (Brazil, 2021) – Best Actor for Kulbarf
- 🏆 South America Film Awards (2021) – Best Actor for Kulbarf

Praised for his ability to portray complex characters across a wide range of genres, Hossein Soleimani continues to stand out as one of the most talented and respected actors in Iranian cinema, delivering performances of emotional depth and artistic excellence.

GIURIA UFFICIALE OFFICIAL JURY

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



Mia Lastrella è una regista, attrice, sceneggiatrice e produttrice americana con base a New York, apprezzata per la sua versatilità e la capacità di creare narrazioni coinvolgenti e originali. La sua carriera ha preso slancio con il riconoscimento internazionale ricevuto all'International Model and Talent Association (IMTA), dove ha vinto importanti premi tra cui Young Adult Female Actor of the Year, Best Cold Read, Best Improv e Best T.V. Beauty. Ha fondato la casa di produzione Western Star Entertainment Group, con cui ha sviluppato progetti significativi come Inclusive Space con Jocelyn Hudon e Jake T. Austin, e The Second Oldest Man Alive con Gerry Bamman. Come attrice, ha preso parte a film come: Beware the Lake (2017) Amor Fati (2022), apprezzato per il suo stile narrativo innovativo. In parallelo, Mia ha lavorato in ambito educativo e di produzione, collaborando con ONG e università americane. Attualmente sta completando un BA in Film and Screen Studies con specializzazione in Arts and Entertainment Management presso la Pace University di New York. Con il suo approccio creativo e la sua visione fresca, Mia Lastrella si afferma come una delle nuove voci più promettenti del panorama del cinema indipendente internazionale.

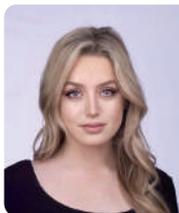


Shireenah Ingram è un'attrice, presentatrice e direttrice creativa britannica con sede a Birmingham, con oltre un decennio di esperienza nel mondo dell'intrattenimento. La sua carriera abbraccia televisione, cinema e teatro, e si distingue per il suo approccio autentico e innovativo all'interpretazione. Formata attraverso corsi professionali nel Regno Unito e negli Stati Uniti, ha sviluppato uno stile personale che le consente di affrontare ruoli complessi con intensità e sensibilità. Ha partecipato alla celebre serie Doctors della BBC, e nel 2022 ha ricevuto il premio come Miglior Attrice per il film This Little Girl. Nel 2021 ha fondato Red Lens, un'organizzazione che supporta giovani artisti nell'avvio della carriera, offrendo coaching in recitazione, performance e media digitali. È anche membro del consiglio del Birmingham Royal Ballet, dove promuove progetti culturali rivolti ai giovani e alla comunità. Shireenah ha lavorato in campagne pubblicitarie internazionali, tra cui per Kellogg's, ed è stata volto di contenuti formativi aziendali per Vodafone, dimostrando la sua versatilità e capacità comunicativa. Oggi continua a essere un punto di riferimento nell'empowerment artistico, ispirando la nuova generazione di creativi.

Mia Lastrella is an American director, actress, screenwriter, and producer based in New York, known for her versatility and ability to craft engaging and original narratives. Her career gained momentum with international recognition at the International Model and Talent Association (IMTA), where she received major awards including Young Adult Female Actor of the Year, Best Cold Read, Best Improv, and Best T.V. Beauty. She founded Western Star Entertainment Group, through which she developed significant projects such as Inclusive Space starring Jocelyn Hudon and Jake T. Austin, and The Second Oldest Man Alive featuring Gerry Bamman. As an actress, she appeared in films including: Beware the Lake (2017) Amor Fati (2022), praised for its innovative narrative style. Alongside her artistic work, Mia has contributed to the educational and production fields, collaborating with NGOs and American universities. She is currently completing a BA in Film and Screen Studies, with a specialization in Arts and Entertainment Management at Pace University in New York. With her creative approach and fresh vision, Mia Lastrella is emerging as one of the most promising new voices in the international independent cinema landscape.

Shireenah Ingram is a British actress, presenter, and creative director based in Birmingham, with over a decade of experience in the entertainment industry. Her career spans television, film, and theatre, standing out for her authentic and innovative approach to performance. Trained through professional courses in the UK and the USA, she developed a unique acting style that allows her to embody complex characters with emotional depth. She appeared in the BBC's popular drama Doctors, and was awarded Best Actress for her lead role in the 2022 film This Little Girl. In 2021, she founded Red Lens, an initiative supporting emerging artists with coaching in acting, performance, and digital media. She also serves on the board of the Birmingham Royal Ballet, promoting youth-focused and community-driven arts programs. Shireenah has worked on international advertising campaigns, including for Kellogg's, and was the face of corporate training videos for Vodafone, showcasing her adaptability across media. She continues to be a leading figure in artistic empowerment, inspiring the next generation of creative talent.

GIURIA UFFICIALE OFFICIAL JURY



I w n L p
Joelle Westwood è un'artista poliedrica, attiva nel mondo del cinema come attrice, sceneggiatrice, produttrice e narratrice visiva. Con base a New York, si distingue per la sua versatilità e per l'impegno nella creazione di storie che ispirano riflessione e cambiamento. Dopo aver ottenuto una borsa di studio alla Fordham University, si è laureata cum laude in Psicologia con specializzazione in Film e Televisione. Parallelemente ha perfezionato la sua formazione recitativa presso istituzioni prestigiose come la NYU Tisch School of the Arts, l'Atlantic Acting School e The Barrow Group. Joelle ha partecipato a numerose produzioni cinematografiche e televisive, tra cui: *Amor Fati* (2022) – Natalie; *The Hunting* (2021) – Maggie Talbot; *Governance* (2022) – ruolo principale; *Gossip Girl* (2022), *And Just Like That...* (2022), *Billions* (2023)

È co-fondatrice della Western Star Entertainment Group, una casa di produzione focalizzata su progetti che promuovono valori ambientali, sociali e politici attraverso una narrazione potente e innovativa. Grazie alla sua energia creativa e al suo talento, Joelle Westwood rappresenta una delle voci emergenti più interessanti del panorama indipendente internazionale.



I n Ln L p
Alessandro Vantini è una figura di spicco del panorama artistico italiano, con una carriera che abbraccia cinema, teatro e scrittura. Regista, attore e autore, ha saputo costruire un percorso solido e ricco di successi grazie a una formazione internazionale, maturata con maestri come Kristin Linklater, Susan Strasberg, Jean Paul Denizon e Yoshi Oida. Il suo debutto sul grande schermo avviene con *...e la vita continua* di Dino Risi (1982). Seguono interpretazioni in film diretti da grandi registi, tra cui: *Nucleo Zero* di Carlo Lizzani – Festival di Venezia; *Un métier de seigneur* di Edouard Molinaro; *Il Processo* di Luciano Mannuzzi; *Figurine* di Giovanni Robbiano; *L'ultima lezione* di Fabio Rosi; *7/8* di Stefano Landini, con Paolo Fresu; *A sud del sud* e *Il guardiano del ghiaccio* di Salvatore Metastasio. Tra il 1995 e il 1997, interpreta Federico II di Svevia nell'opera di Franco Battiato *Il cavaliere dell'intelletto*, con libretto e regia di Manlio Sgalambro. Ha diretto anche opere liriche, come *I Capuleti* e *i Montecchi* di Bellini, e portato in scena i grandi classici: *Medea*, *Edipo Re*, *Antigone*, *Amleto*. Nel libro *Il pensiero è sangue attorno al cuore*, raccoglie anni di ricerca artistica e riflessione teatrale. Il suo adattamento di *Antigone* ha ispirato il film *Medén ágan* (*Nothing Beyond Measure*), vincitore di oltre 100 premi internazionali, che ha consacrato Vantini come regista di rilievo nel panorama del cinema indipendente. Con la sua capacità di fondere tradizione classica e innovazione artistica, Alessandro Vantini continua a emozionare e ispirare il pubblico internazionale, affermandosi come una delle voci più autorevoli e visionarie del teatro e del cinema contemporaneo.

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE

W n L

Joelle Westwood is a multifaceted artist—an actress, screenwriter, producer, and visual storyteller—based in New York. She is known for her versatility and commitment to creating narratives that inspire reflection and change. After earning a scholarship to Fordham University, she graduated cum laude with a degree in Psychology and a minor in Film and Television. She also trained at renowned institutions such as NYU Tisch School of the Arts, Atlantic Acting School, and The Barrow Group. Joelle has appeared in a range of film and television productions, including: *Amor Fati* (2022) – Natalie; *The Hunting* (2021) – Maggie Talbot; *Governance* (2022) – Lead role; *Gossip Girl* (2022), *And Just Like That...* (2022), *Billions* (2023) She is the co-founder of Western Star Entertainment Group, a production company committed to developing impactful content that promotes environmental, social, and political awareness through powerful storytelling. With her creative energy and authentic voice, Joelle Westwood is emerging as one of the most compelling talents in today's independent cinema landscape.

n q Ln L p

Alessandro Vantini is a prominent figure in the Italian artistic scene, with a multifaceted career spanning cinema, theatre, and literature. A director, actor, and writer, he has built a rich and impactful path thanks to his international training with renowned masters such as Kristin Linklater, Susan Strasberg, Jean Paul Denizon, and Yoshi Oida. Vantini made his film debut in *...e la vita continua* (1982) by Dino Risi. His acting talent soon led to roles in major productions, including: *Nucleo Zero* by Carlo Lizzani – Venice Film Festival; *Un métier de seigneur* by Edouard Molinaro; *Il Processo* by Luciano Mannuzzi; *Figurine* by Giovanni Robbiano; *L'ultima lezione* by Fabio Rosi; *7/8* by Stefano Landini, featuring Paolo Fresu; *A sud del sud* and *Il guardiano del ghiaccio* by Salvatore Metastasio. Between 1995 and 1997, he portrayed Frederick II of Swabia in Franco Battiato's opera *Il cavaliere dell'intelletto*, with libretto and direction by Manlio Sgalambro. Vantini has also directed operas like *I Capuleti* e *i Montecchi* by Vincenzo Bellini and staged classical masterpieces such as *Medea*, *Oedipus Rex*, *Antigone*, and *Hamlet*. His profound artistic journey is captured in the volume *Il pensiero è sangue attorno al cuore*. His theatrical adaptation of *Antigone* led to the film *Medén ágan* (*Nothing Beyond Measure*), which has won over 100 international awards, establishing Vantini as a respected figure in the world of independent cinema. Blending classical tradition with artistic innovation, Alessandro Vantini continues to move and inspire audiences around the world, securing his place as one of the most visionary and authoritative voices in contemporary cinema and theatre.

GIURIA UFFICIALE OFFICIAL JURY

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE

 p z v z
y



Carlos Mata è una delle figure più amate dello spettacolo latinoamericano, con una carriera di oltre quarant'anni che unisce recitazione, canto e passione artistica. Nato a Valencia, Venezuela, ha conquistato il cuore del pubblico internazionale grazie ai suoi ruoli da protagonista in alcune delle telenovelas più iconiche, diventando un volto simbolo della televisione latina.

Il successo esplode con *Cristal* (1985–1986), dove interpreta Luis Alfredo Ascanio, ruolo che gli regala fama mondiale e lo consacra tra le stelle della recitazione. La sua carriera televisiva è costellata da personaggi indimenticabili, tra cui:

 Leonela, *La Señora in Rosa*, *Señora, Lasciati Amare*, *Soltero con Hijas*, *El Señor de los Cielos*, *Vuelve a Mi*.

Parallelamente, Carlos Mata ha intrapreso una brillante carriera musicale, pubblicando album e canzoni entrate nell'immaginario collettivo:

 *Que Por Qué Te Quiero*, *Cautivo*, *Déjate Querer*, *Enamorado de Ti*, *Dos Mujeres*, *La Pasión de Teresa*.

Con una voce intensa e testi emozionanti, le sue melodie hanno accompagnato generazioni di fan in America Latina, Spagna e Italia. La sua capacità di reinventarsi e di connettersi con il pubblico lo rende oggi una leggenda vivente del panorama culturale ispanico.

 p z v y n z

Carlos Mata is one of the most beloved and respected figures in Latin American entertainment, with a career spanning over four decades across television and music. Born in Valencia, Venezuela, he rose to international fame through leading roles in some of the most iconic telenovelas of all time, becoming a household name throughout Latin America and Europe.

His breakout role came with *Cristal* (1985–1986), where he portrayed Luis Alfredo Ascanio—a performance that catapulted him to global stardom. His television journey features unforgettable roles in:

 Leonela, *La Señora in Rosa*, *Señora, Lasciati Amare*, *Soltero con Hijas*, *El Señor de los Cielos*, *Vuelve a Mi*.

In addition to acting, Carlos Mata has built a successful musical career, releasing beloved songs and albums such as:

 *Que Por Qué Te Quiero*, *Cautivo*, *Déjate Querer*, *Enamorado de Ti*, *Dos Mujeres*, *La Pasión de Teresa*.

His emotive voice and heartfelt lyrics have become cultural touchstones across Latin America, Spain, and Italy. Thanks to his versatility and enduring artistry, Carlos Mata remains a living legend in the world of Latin entertainment, continuing to inspire and move audiences worldwide.

 Presidente della Giuria



 s w p Ln z
f' j' ÈÈ' A f' A
A' A' Cc
a v A c' A
'ÈÈ' i' Ai' s' u A
f' r a' s A
È' C A
C A'
C
f' È' A
c A A o o C A
A A C
f' C

 President of the Jury

 s w L L z
f' j' ÈÈ' A f' A
A' A' Cc
i' Ai' A' u s' Cb' a v A
c' A C' E'
f' r a' s A
È' B A A
C A
f' A' C
h A
h C È' C
h È' C A
A' A' C È
A A' C
È' C

 x s z p v



Klaus Fuxjäger è un Direttore della Fotografia austriaco di fama mondiale, noto per il suo straordinario talento visivo e la sua capacità di fondere tecnica impeccabile e storytelling cinematografico. Nato nel 1966, ha costruito una carriera solida tra Hollywood e il cinema d'autore europeo, distinguendosi per la versatilità e la profondità del suo linguaggio visivo.

◆ La sua formazione d'élite comprende studi presso la FAMU Film Academy di Praga, la American University of Rome e il Centro Sperimentale di Cinematografia in Italia, che gli hanno permesso di affinare una visione estetica unica.

🎬 Blockbuster internazionali:

- Van Helsing
- A Knight's Tale
- The League of Extraordinary Gentlemen

🎬 Cinema d'autore europeo:

- The Past
- Blue Tiger
- I Served the King of England

📺 Ha lavorato a campagne pubblicitarie per brand globali come T-Mobile, Vodafone, ING e Panasonic, collaborando con registi e agenzie creative di primo piano.

🏆 Riconoscimenti:

- Festival Internazionali del Cinema
- Oscar (candidature)
- Berlinale
- Camerimage
- Czech Lion Awards

Klaus Fuxjäger è oggi una delle firme più autorevoli della fotografia cinematografica contemporanea, capace di trasformare ogni inquadratura in una narrazione viva potente ed emozionante.

 x s z v p

Klaus Fuxjäger is a world-renowned Austrian Cinematographer celebrated for his exceptional talent and for seamlessly blending technical mastery with powerful visual storytelling. Born in 1966, he has built a distinguished career bridging Hollywood blockbusters and European auteur cinema, earning recognition for his artistic depth and versatility.

◆ He studied at prestigious institutions including the FAMU Film Academy in Prague, the American University of Rome, and Italy's Centro Sperimentale di Cinematografia, cultivating a unique and refined visual sensibility.

🎬 Hollywood Highlights:

- Van Helsing
- A Knight's Tale
- The League of Extraordinary Gentlemen

🎬 European Auteur Films:

- The Past
- Blue Tiger
- I Served the King of England

📺 He has also shot global advertising campaigns for leading brands such as T-Mobile, Vodafone, ING, and Panasonic, collaborating with top directors and creative agencies.

🏆 Recognitions:

- International Film Festivals
- Oscar nominations
- Berlinale
- Camerimage
- Czech Lion Awards

With a career defined by precision, beauty, and storytelling excellence, Klaus Fuxjäger continues to shape the visual language of modern cinema, one frame at a time.

NovaVox
FILM PRODUCTION

7 AIAFF
AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

23 _____ 28 GIUGNO
2025

**THE 7TH AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IS
DEDICATED TO KEN LOACH.**

CORTOMETRAGGI NAZIONALI NATIONAL SHORT FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



El HaS NU t :s Z g : FDFH FD3

Il "u" u-y u x u o' q' y' d' w' o' u u x o' y x w u y " " " d' " u " u " x o' d' y - a' y " u u a' n' a' y' u w' " x o' d' " y w' e' y " u o' w' - y " v u - v d' " 6
 bu " " y - 9EED4 o' x d' - u d' y a' d' w' o' y - u " a' u' z' u' u - u
 O o' o' w' g w " t u x o' d' y - u Z w e' d' " j o' w' " o' d' " y - : 8 : 8 w' " o' w' " - y u a' a' d' U o' d' . : - " d' ' u " y x y - u w u x o' " x d' y R w y o' u 4 x " y o' w' " y o' " - e' x o' x o' y " y u o' d' w' 4 y a' o' u y ' y o' " y u - u " " 5 " x d' " y 6 b y - : 8 : 9 x o' d' a' y j u y j o' u' y h e' y U - u " V - u " O w " T d' u " " o' g " d' 4 y y d' " u " d' " - y ? 8 z y o' u - d' y " u d' " u - e' 6 P u - : 8 ; : u y - u " u a' y ' y T " o' u S o - P o' a' d' " 6

bu " " y - 9EED4 o' x d' - u d' y a' d' w' o' y - u O o' o' w' g w " t u x o' d' y - u Z w e' d' " j o' w' " o' d' " y - : 8 : 8 6 V - " w " x o' x d' - u c w u o' y " y d' " u " d' " - y : A z y o' u - d' y " u d' " u - e' 4 d' w' y " x " " - y " o' " y - d' w' 5 z " x u " y x y - u R w y o' u d' " x w d' " 4 ' y w o' - u " u w' - y y a' o' u y ' " x " y 6 b y - : 8 : : x o' d' a' y h e' y T " x " z O u o' V - u 4 u " x u - u w " " x y - w' - y o' " O f V 6 P u - : 8 ; : - y - v " x y - M b ; 5 V u - u " P o' y w " T o' x 6 M u - y " y u o' - " u " x " o' - " - " a' - y u a' a' d' 6

U a U s i u U l b A s N z l : g : FDFH FI 3



Il "Suy" y "y" u 4 y' u' u o' x u " u a' o' w' y y " 4 o' d' o' " u " " u " u w' " u x y - w o' d' y 4 o' o' y " x " " ' u " u " d' y " " 6 V - " " y a' u - y d' x o' " - v o' y u - y " u - u " " u x u - x y d' " 4 ' o' y ' o' " - y 4 u z' - u " x " - y " " o' y d' " u z i " t u u " o' u y " u - y " z' y 6

bu " y w y w e " u b u " " o' x d' - u - u - M u x y - u i x o' N y - M o' w o' y " x " y x o' d' a' y " x " o' w' " - y u a' a' d' h e' y a u a' o' O " 4 w e' y d' w y " - y " o' " y - o' u - o' y - z' d' y " u d' " u y y o' y " x o' d' o' " ' a' u z' - y j c P w' - y V x q' S o' 4 h u h u h y b O T h y - y o' d' " 6 P " " u - w " y y ' y o' y " y " u d' " u - o' y d' y " u d' " u - e' 4 w o' y y x o' d' a' y o' - " " o' - x " w - y " u d' O u z g " a' u x o' " u z e' " u " - y u " u 4 x o' d' o' " M - u " " d o' - y j a' y " 4 O e' o' e' y b u " z e' 6 g y a' y O u z z - j d' " h " k " x u P " w - y " u 4 w e' y " o' y " a' u " x y w y " " y o' z y o' u - y " u x o' d' o' d' y " - " x a' y 6 b y - : 8 ; : " u - u - u z w d' w " M Y o' h " " a u " 4 w " T a' u - w u P o T y " " u " y S y " u " x u d d' " 4 d' w o' y " y x o' " - y " o' " y - o' " y o' - y w o' y z y o' u - d' y " u d' " u - e' 4 a' a' o' x o' d' o' " g e' " h j d g M y i Y 1 y M - u " " d o' - y j a' y " O u - u 16 M P u . . h u y - u u " y u ' o' y w y " y 4 " " x " u a' u o' y u - w " " a' " x y - u S o - O " - o' d' " f y a' d' " y O u - u " a' u 6

El HaA NU t :s Z g : FDFH FD3

M . d' x y a' u y " y u w e' y o' u a' " y x " y x w u y u " u " w y x " " " ' y " z u a' n' a' - d' y - a' y " w y 4 " " e' y w " x o' d' " e' u e' y u ' " u w e' y o' u u w e' o' 6
 N " " d' 9EED4 M' x y a' u x u y x d' S o - P o' y w d' a' u O o' o' w' g w " t u x o' d' y - u Z w e' d' " j o' w' " o' d' " y - : 8 : 8 o' e' e' y e' " z o - U o' d' . : - " d' U y o' u ' u " y u R w y o' u d' " x w d' " 4 e' y y e' y " ... u u o' d' o' w x o' y w " 4 x o' y w " 4 u " x " " 5 " x w d' " ' y o' " 6 V : 8 : 9 e' y x o' y w y x j u y j a' o' u u " x h e' y U - u " V - u " O u d' a' T d' u " " o' g " d' 4 y y w y x d' - y e' u " ? 8 z y o' u - " x a' y 6 d' w' y : 8 ; : 4 e' y e' u v y y " e' y u y - u a' y u T " o' u S o - P o' a' d' " 6

N " " d' 9EED4 f o' w u x " a' u x u y x d' P o' y w d' a' u O o' o' w' g w " t u x o' d' y - u Z w e' d' " j o' w' " o' d' " y - : 8 : 8 6 U o' a' u x u d' " e' " c w u u y y w y x u " y : A d' y " u d' " u - z y o' u - u " x " " y y u - u x 6 U y o' w' 5 z' " x y " z R w y o' u d' " x w d' " 4 " . d' a' u x o' y w " u " x " " x w y 6 V : 8 : : e' y x o' y w y x h e' y T " x " z O u o' V - u 4 u y x " " u e' " " v O f V w' - y w o' y 6 g d' w' y : 8 : : 4 e' y e' u v y y " u - y - y y " z M b ; 5 V u - u " P o' y w " T o' x 6 U y o' w y " - x y y " d' a' e' o' x y v z y u y z o - 6

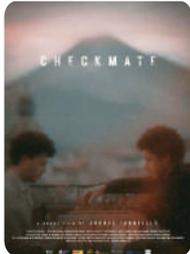
U a U s i u U l b A a N z l : g : FDFH FI 3

N " e' y u " x o' y 4 y' u' u y x v u u a' o' w y y " 4 - y y u a' o' d' " " u w o - y w y 4 y o' d' a' u d' y " ' u 6 h e' y o' " v y u . u v - y " v " x o' - v y y x v z u y 4 y " y u " x " y u a' u d' 4 " d' a' e' y o' - o' y d' " u " u " w o' y " z u o' u y o' e' " " e' u " " y " x d' a' 6

N " " u " x u o' y x d' b u - y 4 j d' w' y " " Z u - u a' " u a' u x u y x z " - e' y M u x y - " z S o' y M o' e' e' y e' " z o - h e' y a u a' o' O " 4 e' o' e' y " " " d' - u - o' - y u x " - x a' y u " x u x o' d' o' y x " " u d' j c P ' - u z' - w e' u V x q' S o' 4 h u h u h 4 u " x b O T h y - y o' d' " 6 M z y a' u d' d' a' y ' y o' y w " " v " e' " u d' " u - u " x d' y " u d' " u - y 4 e' y " y u " x x o' y w y x e' o' z x " w - y " u O u z g " " z u b y u " - u " S o' 4 x o' d' o' y x " " M - u " " d o' - y j a' y " 4 O e' o' e' u " x b u " z e' 6 h e' o' u z' - z' y x v O u z z - j d' " h " k " x u P " w - y " u 4 e' o' e' u w e' y y x w y d' z o - z y o' u - u " x u a' d' - v u j c P x o' d' o' d' 6 V : 8 ; : 4 e' y " y x " z w d' " o' e' M Y o' h " " a u " 4 u d' a' T a' u - w u P o T y " " u " x S y " u " x u d d' " 4 e' o' e' " " y y u - u x u " x o' w y " - x o' d' o' y x " " g e' " h j d g u " x i Y 1 u " x M - u " " d o' - y j a' y " O u - u 16 M P u . . h u y - u e' o' o' - u y " . 4 " " x w y x e' u " " e' y " " " z e' y S o - O " - o' d' " f y a' d' " O u - u " a' u 6

CORTOMETRAGGI NAZIONALI NATIONAL SHORT FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



Ze UZI mUub As Nh g :g : FDFH EG

█ i "u w' ' à xò w y u u " - " xy-z" "u y xy-ò- 'yà" "y-u òu6d" w" xò u" y4 "u' u òu u wuwéò-y y ð xò w ð"y- y- z" w y y6

bu" u bu" -ò "y-9EE: 4 yàò u y wy"yààù" y6

Zu yu" ð P Ma g u N" ð à" u4 ò z" -u" ð yàù y wy"yààù u' y " u gw" -u f" y"wu" - T òxy" y" y ò- a u y Ou" ð au uw uò xy-i "òy ò xòdux" u6Uu ð " ò-vu"x" Z wòx-u-ù 'y ày ài w" ò-w" " gy" yò"ò yá" "x" "x u g" "z u dòwé6

Ze UZI mUub Aa Nh g :g : FDFH EG

█ M w' ' y ò u u uv-y xyvu ð à èy "y" z-w.u"x w' -ò-y" ð -òy6 byu v 4u wèy -u wè ò-wèu-y" ày èyò w" òw ð" 6

N" " ð bu" y ð 9EE: 4W è u U" "ò- ò u xòyw" u" x wyy" òy 6 Uy x òx wòy-u ð N" ð à" u u" x w' -y yx ux u" w yx u ð ð à ð wyy" ò ð à u èy i "òy ò "z dux u u" x a u w" Ny- ð w wé ð S" "x u ð" y Su y O ð y-u6U ò è" gy" yò"ò yò u " "x w yx v g" "z u dòwé u" x " " yx v Z wòx-u-ù 'y ày ài 6



d sUcgb As Nd U :g : FDFH EH3

█ V u y u xy- " " ò- " 'u ò" y4 "u" òw" ð àu ò ux" -y" u "y- " x ð xu u" òu " -ò y ð u y y u6i " à" ð È ò y u" y -u ð " u u-u yu- 4-u -ð w v" " ð u-ð ò ð

bu" u a" " y Mà y" u ð "y-9EEC4 ò- u yu ð P ò wó -ð y xy- ð g' y uw" ð y xy-ù O" - "ò w ð" y u dòu6 M : B u" ò zy È y" u ò Zuv" u" ð x M y O ð y-u "à uzòw xò f" -u y yu- è u T uzòy4 ò- " ' ò- w" "y uàà ð " "zy ð" u-y6 M' 'u ð" u" xò -à u" y wòy-u "à uzòw" 4 ' v v-ò w yw" ð" òy w" y" ò - " " ð wu" y-m" h v y6

d sUcgb Aa Nd U :g : FDFH EH3

█ k èòy uò ð à z" èy "y" 'u ò" 4u' wè" ð àò z- u -y y" ð èy "zò wy ð z" "z u- y ð y y 6M xò v ð à x yu- v ð à èy v u w..." yu- è v èy "à è -u y ò " - ù v y à ð" ð à

N" " ð a" " y Mà y" u ð ð 9EEC4 T uv ò y M' ð" è" x u xyà y y ð dy z" -ð à M "u" x O" - "ò w ð" z" - èy i "òy ò "z dòu6 M u à y : B4 èy u y" x yx èy Zuv" u" ð x M y O ð y-u "à uzòw ð f" -y4 èy y èy xò y w yx èò zò " "zy ð" u- è" zò- 4 T uzòy6 Uy u- " y ò zò- u" x hj è" " èò 'y " "u- m" h v y wèu" y-6

CORTOMETRAGGI NAZIONALI NATIONAL SHORT FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



g t Ul uo agr y Ul gu As N c :g : FDFH GD3

Il " u " ð wòu -òð " u à u ò y u " à u u y ð wò w " " à y à ò y È ò ò x ò " u " ò w " u " - " ò 6 h y y u 4 - u z " " u u ð wò ò w y 4 - " y " " w " x " " u y u w È ò u " ò - v à - ò y " 4 - u w à " x " u z à - à Z ð x u u - " w " " x " y à u " u w " ò - ' y ð " w " " " 6 h u " " ' y ò u à ò y y à y ò - u ò w y x y - u ð wò u ò u z " - u ð " u w " - y x à à " y w u 4 w u " u w y x ò - y w " - u y ò " à u y y " ð " y ð " u w w " " ò y ò ò ò y 6
 b u " u O ò ò " y - 9 E E C 4 u " y 4 u " y y y à ò u 4 x y v u u 9 B u " ò " y - u z ò w ð " a y x à u y V y à y ò x ò N " à " Z u ò w ð f y wò u " " ò ð " y ò x ò w y " w " - y g u w ò w ð x u - " y 4 V - " " à y " y u y Z u - ò u à y " à i - y ? 6 O " - y " ' y u . y 4 è u x u " " w y u x " " y y x ò O y u y d u y y " M x à - y 6



g ubmpo agyn sçzosao As NZ a V :g : FDFH L3

M " x y u è u " ' y " u ò w y " " u x à à " " ò w è y w u - v à i " F " w u " w " y - ð u - y 6 O " " ò - y " " " - u ò w " u " 4 x y w à y x ò y u x ò y ò - " " ò - " x y ò y ð F ò y x y y R " ò w " 4 ò - " u - ò w " x ð z u " à i ' y " ð w " " w è y u w w è ò x y u " ò x ò ò u " u 4 u z y " y ò w " x ò - u ò x ò - y " à u ò 6
 b u " ð N u ò y ò - 9 B u " ò y 9 E E ; y w y wò " ð V u - à i 4 O u " Py Ny " y x à ò ò u ' ' u ð " u u - w ò y - u z ð x u à ð u " ò ò - 6 P " " u z " - u ð " y ' y " u - g w " u x ò O ð y - u T à z ò è x ò f " - u 4 " à y " ò " w ð ð " y - y ' u " O " " y P à ò u - x ò O ð y wò 4 w " - u v " u " x " u ò - " u " ò " " x " ð " ò u - à i " y 6
 M z " " u " x " " ' y w " " ' y " " u - y y à " u " x u - x ò v " v " x y - ð y x ò ' y " " u - ò 4 è u " u " " y - w ò y - u " u z " - u x ò y ' y " ð " y y ò w u " 6

g t Ul uo agr y Ul gu Aa N c :g : FDFH GD3

M - ò ð " u ò y ð z " - u w u w è w u x ' y " x è y v u - u " w y " z u - u - w " - " ò 6 h y y u 4 è y - w . . ð " y 4 x ò y è " - u z y v ð à è y ò w . y 4 - y u ð à è y x u à è y Z ð x u w - y - y u v " è y y è y ' y w ð w " " " ò è ò x y " 6 M - à " ' à w " 4 à y y x u " x y w y 4 è y è " z " è y ' ò y " ð " u à " y È y w " - y x 4 v - y " x ð à ò " u " x " ' y " y ð u " ò y ò ò ò y - u y 6 Z " y " " S y à - ð N " " ð O ò ò ð 9 E E C 4 Z " y " " S y à - ð ò u " u w " 4 ò y 4 u " x x ò y w " 6 U y x y v y x u è y u à y " z 9 B ð è y a y x à u y y ò V y à y ò x ò N " à " Z u ò w u " x è u ð w y u w y x ð u w w ò - y x h j ' " x w ð " w è u g u w ò w ð x u u - " y 4 V - " " à y " y u - y 4 u " x a N ò - à " S ò " x " ? 6 M - " u w ò y u u " ò w y u w " 4 è y " u u y x O y u y d u y y " " " " M x à - y 6

g ubmpo agyn sçzosao Aa NZ a V :g : FDFH L3

M " x y u è u ò y w y ò y x - y 5 w è u " à ð à " y F u y - ð u - w u " w y x à à " " ò 6 k ò è ò - y " " ð à " 4 è y y " " z - z - è ò z ð u - ò è " y y R " à w " 4 è ò w è ò x è " " x z ò " x 4 " " y u ò - y 6 h è y ò y " ð " ò z ò y x ò è y u " z x ò u " w y 4 u z y w ð " 4 u " x " z " à y u v - y - " ò y 6
 N " " ð N u ò - " M ò - 9 B 4 9 E E ; 4 u " x u ò y ð F V u - 4 O u " Py Ny " y x à ò ò x y y - " y x u " " " à ' u ð " z " w ò y - u x ð à è ò u x " y w y w y 6 M z y x ð à u è y T à z ò è S ò - g w è " - ð f " - y 4 è y w " - y y x u " ð y " è ò ð è y O " " u " x P à ò u - x y ' u - y " u O ð y wò 4 " . ð à " " - u ð V u - à i " " x w ð " 6
 Py ' ò y ' y " " u - w è u - y - à y y u y x " v " x y - ð y ' y " " u - ò x ò " x y 4 O u " è u ' y x u ð " y " z à " è u " x è y u - ð à è " à è z - u . ð à 6

CORTOMETRAGGI NAZIONALI NATIONAL SHORT FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



I UZr y Usg As Nd :g : FDFH EH3

|| j őrw" "4"y " " 'y 0- " ' 0- " u" " u-y" " w" gu u4xywxy x0
uzzxu 0 u " u' " vu uu -đ y-ay" u u 00w-y" y 0w y y
aay 0-y" 0 w" u x0y6h u vu y 'y zy y 0' " y w-u uy4 u 0
x y " u w" " u " 0u x u- " y6R" 0 u 0xy- 0 -u"4" 0u"0 u" " " u'
" " u-y" " u-v đ "y 0" đ -0 0u-0004 aay y"x" u" wey u- " x0
00 u-y -W6a u E u" " " y y y u y" 0w" " y" 0-y" " u" x u "
u-0" 0- " K

f ya0 u y wy" ya00" y4 T 0u" -w n" " u " 0w y " u
z' -u đ y yw" 0u u " u " z" x u' u đ y' y 0- w đ y- u6 Zu y" đ
V Z' -u 0u y P Ma g O đ y- u4 0u " 0w" -y u " 0- a u y đ gw y" ya00 u
Ou " a u u 0 6S đ u-0 u- d y- đ g" đ -u CR ' y 0-y" u1" y" : 89A4 0u
z0- u" w" -y ya00' y-0 đ đ zy 0u- " u đ u-0 y đ y" u đ u- đ d0 u
N" Q 89E1G h 0y f 00 " j " y Q 8: 91G h 0y M E u 0- Q 8: ?1
O" " " 0y v 0- u" y y" " u- y x đ u- 0w 0y w" y- " u" y y4 n" " u
y " 0 u w" 0" 0" 0- u' " " u " - " 4 y w" -0 0u y u y" 0w 0 x y 0
y " 0-y" đ

I oso abli U I UmU As Nc Z l :g : FDFH EM3

|| T 0u" 00u xyw0" x0- u w0 y' y y- y 0- " 0 đ w 0 w y 0 " 4 u y
0- " " y" 0M- 0' y wy w y 0- " z " u- " y6a u' 0- u x0' u 0y4xy y
uzz" " u y 0-z u y" Ou " y ' 0' 0u 0- 0 u 0 đ " y xy- u u w y- u6 V x y
xyw0" " x0 u w" y y u- w" 0 0 đ " 0" y u yw 00 u vu00 x0- " u 0' u4 u
y- " 0 x đ z u" 0u y y" 0-y" 0 đ y' y 0i" " 0 0 0 đ đ 0- y đ y" 4 đ
w 0- 0- u " y 0- y y y" 0 đ yw 0u" 4w" đ 0y" x" 0- u w" z" " u 0w" w
0 w 0y 0- y 0u x u y " 6

Ony- u4 D -u 0 0 đ 9EE?1 f ya0 u y
wy" ya00" y4 0- u y đ O đ y- u y b " y hyw" -0 0 0' y " " 0 V Za x0
a 0u" 4" y " 0' yw 0- 0 w" " a u y đ gw y" ya00 u u- u O 00u gw
w" " x0 O đ y- u Z w 0 đ " j 0 w" " đ Z c " xy- u Zu- u Q 8: 9 : 8: ?1
O" " -y ya00 " x" " đ w- uv" u đ " y w" cu 0 0 n y 0 u6S" x u" y x0
S- " 0 y u S0- Q 8: ?1 O" -y 0" u 0 0 w" xyx0u" u- u " y 0-y" u đ y
xy- đ 0 0 u 0 0 đ w" y- u " 0 u z0 w" 6M u- y" y- u " u w" -y ya0 u zyy u" w y
u a 0u" 4 xyx0u" x" 0 u' " 0y 0 w 0 y " 0" u" " y x đ u- 0w 0y z u- 0 0 0 đ 0-
y 0 u- y w" " u u y 0 w" đ 0 u' u u" y z " 6Z c f c PRZZM ZMa M 0 u " y 0 w
" u w" " " y 0 w" y -u- đ w" 0 w" w 0 0- y 0 y " y- " z" " x0 x y0
y 0 u- 0 z u- 0 0 0 đ " y- u z' u xy- y ux 0 0 0 y " y- u x 0 0 0 w 0 y w y- u x0 0 u w 0 u
" u- y " u- y 6



I UZr y Usg Aa Nd :g : FDFH EH

|| j őrw" "4"y " uv" 00 z0 xuy 00 gu u4 " " u" u 00w0-
đ y- 0y" wy u' z' ux 0w " " 0u " u 6k 00 0' y zy w- w u zy y- đ y u" x
z u y y' 0' 4u " y " v y 0 đ 6 h 0 0 y x v 0 y y -4 0 y y ' u v- đ x
xuy z' 0y 0 v y z 0' x aay đ 0 0 0 y u- " y 0y M6N 0 " 0y" đ y
wu" u y u- đ " 0 đ v y 0 y " 0 v" " z" -u" u- 0" 00- K

0 u" Vu- 0u" x0y w" u" x wyy" 0y 00 u vu w. 0 " x đ
y" 0 w' -' y w y" wy u" x w đ y- u6 M 0 u x u y đ O" -' y gw 0" wy u" x S0-
g xy đ P Ma g 14 0 y -y y w' -' y y x 0y Ou " a u u w 0 u a u y đ
g wyy" 0 đ 0 6 S đ u- 0 u 0 y g" đ u M u x CR ' y 0-y" u1 đ : 89A4 00 0"
z0- 0u y yw 0 y x 0 y yw 0 0 đ " F d0 u N" Q 89E1G h 0y f 0 0 " j " y
Q 8: 91G h 0y M E u 0- Q 8: ?1
n" " u z0- " zy u 0 u" x 0- y- y " 0" u đ " z 0 y 0 y yw đ v y y y"
y w 0 " 0 4 0 -u" w " yw đ " 4 u" x 0 y w' -' y 0 " z" -xy" y u đ " 0 đ 6

I oso abli U I UmU Aa Nc Z l :g : FDFH EM3

|| T 0u" 00u xyw0x " y u y v y 0 x 0 0 y' u w y 0 y y 0 0 0 y 0 y ' 4" y y x đ
0 y 0- " đ 0 M' 4" " " y u" y z y y- y 0 y y6 N y z' y y u đ 0 4 0 y -
zuy 00 v " 0y Ou " u" x y' -u đ 0y 0u " " v y 0 x 0 0 w 0 0 w 0 0 0 h 0 y
" y" x u zy xu đ u" " x " - " u đ w u đ 0 4 " " xyx v w 0 0 x " x
y- " 0 y u" x " " .y" y- đ " 6 M" đ 0- u y u" x đ y" y đ " y 0 y y
" u u" x " y y" đ y đ y 4 z' 0 0 0 0 y- " w" z" " 0u - v đ x 0 y- 6

Ony- u4a u D49EE?10 u" Vu- 0u" x0y w" u" x
wyy" 0y 6Uy y u" yx 00 xy 0 y đ O đ y- u" x by hyw 0 " 0 0 0 y z " -
V Za i" 0 y 0 đ 0 a 0u" 4 z' -' yx v u a u y đ gwyy" 0 đ 0 u 0 y 0
O 0 0 u gw " u x0 O đ y- u Z w 0 đ " j 0 w" " đ Z c " xy- u Zu- u Q 8: 9 : 8: ?1
M 0 " z0- " x w y đ w' -uv" u đ " 0 0 c u 0 0 n y 0 u6S" " xy " z S" " 0 y u
S0- Q 8: ?1 M' u 0 0 0 w' -y w 0 y xyx0u yx " w 0 y- u 0 v- u 0 0 a 0 y
y' y 0-y" u đ " 6 O y- " .đ 0 u u zyy u" wy x0y w" đ 0 a 0u" 4 0 y
z' w y " " 0 y w 0 u y z u- 0 x " u- 0 w 4 w" " yw đ " 0 0 " u y 4 u" x
0 y v- yx -đ y v y y y" " u u" x z y 6 Z c f c PRZZM ZMa M 0 u " y 0 w
u" x -y- u" w 0 -0 w " 0 u xy- y đ z u- 0 v " x 4 0 y " " y z " " 4 u" x
0 y y- đ u- y 0 0 " z y đ 0 0 0 0 6

CORTOMETRAGGI NAZIONALI NATIONAL SHORT FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



n At Pa o :i :DFDI:EN3

RTuē ēx v-ā ūt wāx d "ā v"ūx tē t-x ē- -"āv"ō ū"ō wē
- "ōzzē ūt āvāx Š āx Š"-wx wē - d'z" tō ē-5 Yt -"ā ' " ēvā-t Šē
ē-xāā"ū"x v"-ōtāāē" wē ā āzt ē wvveō t Štōtāk5 h-āū"āk ēt
ōzzxāk t Štā ē"āū" v"-t " v"- t ōūxā Šv"-Švē t5
at " t Oākū"-t-xō8EEA3M-wāxt axzā-ē - āxēt x
Šv-x-zzd "āk ētā-5 Yt āt " ē- Yx xāk Z"wxā-x3 āt tyē-t " ē Š "
ē-z tzzē ēō " t ctōāū"3w ā-x -t- wē āvāvt t-ā"ōzvt -xē
' tāōāō " " " ā āō Yt Š t " " x v t Šē y'-w t Š ō āktōō " x Š ē z x Š ē
' " ēvā-ē



net cavp mbet p At Pg c :i :DFDI:EI 3

Paolo è in prova in un call center. Ha il tempo di una sola telefonata per convincere l'anziano Nando a comunicargli i dati della sua carta di credito. Con Giorgio Cantarini (il piccolo Giosuè de La vita è bella, Il gladiatore) e Pino Calabrese (La sconosciuta, Diaz), un corto sulle truffe telefoniche agli anziani, la solitudine e il lavoro che sporca la coscienza.

Giuseppe Cacace Nato a Taranto e laureato in architettura, è tra i fondatori del cineclub Detour a Roma. Da oltre 15 anni promuove progetti di inclusione sociale attraverso il cinema e dirige l'AS Film Festival, il primo festival internazionale curato da uno staff in prevalenza autistico. Ha firmato documentari e cortometraggi selezionati e premiati in numerosi festival. Mercato Libero è il suo ultimo lavoro, vincitore del bando IMAIE 2023.

n Ad Pa o :i :DFDI:EN3

RTuē ōxŠ ēā āōū" āxāt-w "āŠt t Štōū"t ā-tō"āā"- āx
Šā"ākŠ"yt- Mō ēx dīx5Tōē ē-x ē Šatix-u āx tōōtō"y āāx u" Š
xtzā " ŠtōM- -y'ākŠx- ūētix uxv"ūxŠ āx zt x t " t- -ytūōā
Šx-Šx "yāxw"ū5

N"ā- ē- Oākū"-t ē-8EEA3M-wāxt axzā-ēēt- Ut ā-
āōxāwāv "āōj ēā t wxzāx ē- Z"wxā- Yēxā āō3 āx āyē-xw āōētō
d-z tzx ē- ctōāū" w āō-z t xtā"yt- āā"ōzvtōāxŠtāvā5Tōtāōē
' ēx ēā" xwē-āktōō t-w āx Šū"ōē "yx xāw tōx5

net cavp mbet p Ad Pg c :i :DFDI:EI 3

ct"ō ē "- "āut ē-t t vtōvx-xāōT x ātŠēŠ "-x "ā"-x vtō "
"xāŠ t wx xōwāō at-w " zēx āū āōō vāōē vtāw vx tōōf tōō-z Šēēē
Ot-tāē-ē/Yāx ē Nxt ē yō Šdāwā "āōt-w cē- Ot dūākŠ /gāx h-i- "-
j "ūt-3 Pā Ōt Šā"ā yēū tu" xō"ā"-x ŠvtūŠ tāēx-ēz āx xōwāō3
ō-xō-xŠŠt-wēūŠ āt Š ō āx v"-Švō-vx5

N"ā- ē- gtā- " t-wzāw t xwē-tāvāēvx āō3ŠēŠk"x
Otvtx ēt y' -wā"y Px " āōt ā- " -xw yēū vōū ē- e"ūx5R"ā" xā8A
xtāō3 ātŠ"āū" xwŠvōōē-vōŠē- "āēv Š āā" zā vē-xūt t-w ē āx
tāōē wāv "ā"y Mī Rāū RōŠētō āx yāō ē-xā-t ē-tōyōŠētōv āx w
ūtēō-ū t ēē ŠtyōTōw vū-x-tāāŠt-w Šā"āŠ āt x ux- Šōv xw
t-wt tāxw t ūtēāyōŠētōōZxāvt " Yāxā" ēāōē d xŠ " ā3 ē-xā"y
āx Ut M.0979: vtōō

CORTOMETRAGGI NAZIONALI NATIONAL SHORT FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



radte At Pn g :i :DFDI:EO3

U y äé v éx xù é-éS- é-x-wét3 -"twé wéS xä " v"ù"é -t Sxòt é"x-SuèF x-wx éS "tù"äx "xä ä yéè üt ä t xäü-étò tò "ù" wéS" S "t "tztäx é"äx " "é tò"5 h- ätvv"- "x-x-x éS-t äS vax xS" é ä év"-yé-éwxòSt vägüé üt-"3üx x-w" é-wéS SèS-x é tóäx wxò ä ä é-éx wxòt SxSSt éwx-é xù" é t5

/Z ä-38EE90 exz èt3ü"-t "äx x Sv-x-zzä "äx3 Sè wéS üt tòOx-ä f "xäü x-tò wéOé-xüt "zä yä wéé"üt3wéS-éz x-w" Sè "xä é S" S äx -t ää é "é-véSé" x é-" t é"5cäü é Z t tw"ä "xä Yt Pöy äx-tGcäü é Ot t öäx S äw "xä ctwäx3 S" wxu " t ä äx ä Z"-t "äx wxòt S äx ax yé f "xäSx /979:0

O"- cMPEOB Z é äx ä Stö-x v" S ä é v x - wäü üt wéS" é" x S ä z z x-x3v äx äy ä x S ä -t ä wxòt ü"äx x S ö"äx " wxò xù" é-é é-t S"v äx v äx -ä yt " -t ü äx wx wéS t u é 5

t aix mcx cx mui cpr inx mAt Pp u r :t :
DFDI EN



I h-utüé- wéSx x t-äévt-t" w tòv v wxò"ä"éS wévt S t3vx ävt äy z é -x ä S t é ü t z é t é-x "xä"äx S ä t ä ä S t é-vx-t5Z t ä S t yt ü é è t3 y ä z äx x Sx-z t t w t x-Sè-é -t S v" S x3 é v" S äé-zxä t v"-y ä -t äSé v"- é S ä z ä éwxò ü"-w" tw ö"3 äSv ä ä-w" wé ä S y äü t ä ä "xä Sx ü" ä5

exz èt x Sv-x-zzä "äx3 Sè ä ä t é-M ä é P äü üt é äx "äx S S" ö h-éx äSé T "x äS -x ö 977C5 P"" -"x äw" äS" v"üx äz èt xt ä äx w tò 97873 Sè wx w é t tò v é-xüt t "t ä äx w tò 978B3 S è"t-t-w" - é-z t z z é éSé" S" x äü x-tò "xä x S" é ä äx xü é v"üx éwx-é x z é w é S" v ä ä ö 5 T t é S z ä é v t S t /9780CGM f v äx /979:0

cò äS äü ä " t é äx è-xä-t é-t ä 5 O ä t "äx w öüx "w" 'Mbxä Qe'" "xä t " äS v"-é t t äwx yé-äx ä -t ä ä é-x v é-xüt "z ä y ä t t ä x ä S" -t" ä" v v é Sx-S" ä ä ä x ü ü x ä S é"5 O"- eMüb h Y Oh Oh Y U Ob c L Y h Y3 cx ä äx t-" y äx -" "x ä é-x-Sx "x" x é t3 é-v é éw"- ä S" ä y t-t S ä x ä t ö wéx-t - ä z z é xü" é" t ä x ä S" ö é-y t- ä 3 ä v v"-t t v"- S z t ä w" wxòt " üt äü" ä v t u é 5

radte Ad Pn g :i :DFDI:EO3

U t y ä äx äx xù é-S t äx y ä S t ä 3 t wx S" x ä x y ä x ä ü t i x S t - - ä é t u ä v ä" é v F äx S ä S ä é S t x y ä ä ä S x ä é t ä w ä z ä xä " äx ä ä äx S u é w äx ä M" " x ä y ö t-w éS-t ä t ä x " é äx S äx u" -w ä ä S" y ä ü t- S t väg ä x 3 v ä t ä x -z é z äx ü t -é z "y ä ä é S-t-w xü" é-t ö éwx-é 5

/Z ä-38EE90 é t w äx v " ä x w é" ä t t-w Sv äx-x ä äx ä T x z ä w t x w y ä ü äx O x-ä f "x äü x-tò w é O é-xüt "z ä y ä é e" ü x 3 S t-w é z " y ä ä ä S ä t ä" t-w é-" t é x S" ä x äé-z S ä 5 Z t tw" ä M t ä v y ä Yt Pöy äx-tGÖt t ö äx S ä w M t ä w y ä c t w ä x 3 ä ä w äx v " ä ä ö w x u G Qw é" ä y äx ax y ä S ä ä S f "x ä Sx /979:0

j é ä cMPEOB Stö-x wxò x ä S t w S" ä-t-w äxt ä ä äx-vä é z w äü üt ä ä y ä v S"- äx x S Sx-vx "y ä x t-w äx v"ü" w é y ä t é-" y xü" é-S é-t S"v äx ä äx -" ä é z é S v äx w 5

t aix mcx cx mui cpr inx mAt Pp u r :t :
DFDI EN

M Sx x-4 xt ä ä" ö w u" 3 y t S v é t x w u äx v v i" v ö v i t ä ü x 3 ä ä t S é-" ä ä ä t z é t é-" " ä" x v ä ä é-vx-vx5 N ä ä ä y ä z äx y t ü ö 3 ü t ä x w u ä ä w äx-x-Sè-S3 ä ä y ä ä ü " y t v äx ä S v äx S" y t w ö ä" w 3 ä ä é z t ä-S" y äü t é- ä t üt v ä t-zx äü y äx x äS

é t e" üt-ä-w äx v " ä t-w Sv äx-x ä äx ä " ä z ä w t x w é-P äü t é M ä S y äü T "x äS -h-éx äSé é-977C5 M y ä " ä é z t S t äxt äx ä w äx v " ä y äü 97873 äx ä-xw" v é-xüt é-978B3 w x ö" é z t-x" x äü x-tò é t ö ä-z t z x " x" é äx ä ü x ü S" y éwx-é t-w S" v ä ö é w z ü x-5 T t é S z ä ä v t S t /9780CGM f v äx /979:0

U x ä-t é-t ä t t äwx w 5 O ä t " ä" y äx "Mbxä Qe'" ü x ä w y ä t v " ä S äx v"-é x S " ä ä w y é-x v é-xüt é S" ä x ä é z é ä t Sx-S" ä t-w ü x ä S é x t" ä t v ä 5 j é ä eMüb h Y Oh Oh Y U Ob c L Y h Y3 cx ä äx t- wxò x ä S t "x é t-t-w é-x-Sx " ä 3 ä äx äx v"- ä S u x -x y t-t S t-w äxt ä äx v"ü x S t-xü" é-t ö é äx ä ä" z ä v ä ä w ä" w 3" ö w é ä t x-w ä x -y äé-z z t x 5

CORTOMETRAGGI NAZIONALI NATIONAL SHORT FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



upnnetui At Pg n r i : FDFI : FDS

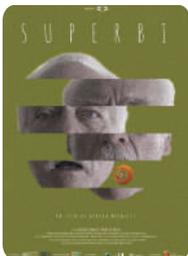
Itòx wòfòt-xà-3xSt x 979: 5Z éwátxòx Y'áx- "3w x' t "ávèx-é t--" è v'xávt"- ù "w" "xá"tSSáx è xù" "x é-é-é" t d-và áx St SSé w- vt tòt d 3é-t-áéwáx v"-Skz x-x wáx ó'á t é-é-tZ úx-áx è z é'v" Séyt "xáá"ó'S'3 -t "é-t ú"á' é' ù-é-tvvd wé á' "é'xá "3 S'úúxáx-x-w' é-é-é -w'x'é-é-é-t-áxSt uéx5

/U" d 38EE90 exz é t x t "á3Séy' áu tv"- útxS áé v"úx Q-" ix á-é-3f xyt"- et-wéé x Z t áé S á' SSé "á' SS" è Ox-á' f"xáá x-tò wé Oé-xút "z á yá wéé"út5Y tuuá wé áé" cááú" cáúé tó v"-v'á' ;DT exútix G " c" " è f x á é "t-é-wé x Séy' Sé t G: áúú wò N é /978A0 O"-f xyt"- et-wéé xw Q-" ix á-"GZ"- vóvátáw /978D0 Z é á' á O"á"úx á z z é' tó é é á' Réu Ré S ét ó w é c t w' t x Z é á' á f v x-zz á á t U' Réu Ré S ét ó w é Y"-v á' GZ é t x V é-/97980 cá'w " wt W ú x á' Réu 3 v"- "á' t z"-é é Z t t Z á' y S á é x l"- " V' v x O"- f"úúxáS é cx " è wé "á t é- - á' v v"- wé z é' é x t 3 y t t é x v"-Skz x-x éé x á S á' é á' x' ó' á' w' v"-z á' w' x S-á' é é é' v"-jé-x á z é'v" x á z x w é 5

uxret bi At Po b i : FDFI : EL3

MSv' è c é x"- "S' ét 'f h c Qe NU3 "-xz" é "S' áá" v á x w t 8DB; "á'w v x ó' é x t ó t S' á' d-t" é y t ú" S'k w á x é v 5R ó é á t S á- á x y t ú é wé y t ú é á' w t t-é ú t á t "x á S" á "t S S é"-x 3 t-v á x S'x "- é t ú ú x á x u u x t ú é á' t t é "- "é" "x á w é t "ó t 5 d t-w"- z é' t-x á á t ó 3 S á' t é t á' á' - - " -xz" é wé "é x y á é x é-é v é 3 é y á z é x x' é á' á' é S é S' x t 3 w-t w' é t t -t S é w t v é t á á x z x-á á é' t ó x S'x-t x S v ó S é-x w é v" é w

/M-v"-t0 exz é t x v á t "á'k w é v"-x- é S t é w é y' -w "á'k w ó z á "" j á k x- i t é x 3 v"- v é á k t é t S'x v á v"ú é é x v"ú ú x é v"- "á'z x é x u w é S v v x S S' v x y m "á m" "3 l ó c t- v é 3 R x w á' O á' é x Z é w á t x ó é á é-é Y" N w z x Y M "á' O t-x i é-é v-á' k tó Y"-z á S S Réu Ré S ét ó G d t-w' f t á S á' -w x Z x-é-x f" x v á x t ó Q á' "x t- U-w'x-x-w- Oé-xút á é á 3 Z é á' á f v x-zz á' á t ó; DT Réu Ré S ét ó w é "ú t G M ú t w'- /979: 0 i é-é v-á' w ó cáú é' f "é t S 4 Q" x á á x-t f x á á S S P t 0 9798 w é á x S' " g i " x á á é-é t é-é t O é"- f h c Qe NU3 N á -x é é y á t -t v"ú ú x w á' é-é t x "-x-x 3 v á x S' x' ó' á' v"- ú "á' á' é' é' v"-jé"- " á' á' w é é'-x x é-é" t é' x -x ó v "á'k w á t z t S á' -ú d é t é t-5



upnnetui Ad Pg n r i : FDFI : FDS

ft-xá"-itòx 3S úúxá'979: 5Z éwátxòt-wY'áx- "3 "u"á'w y' á x x-4 x t á' á' ó' á' ó' á' i y' á t t " "t S S á x é x t-w S t á á á' é z S"-x S y á' ú t- " x á t S S 3 -t t á' "y á x v"-S'x' x-vx S "y á á t v é-é S N t S á x z t ú á-S w-t-x á' S 3 t S w x-x y' w á á k t x-S " S x x" x x á á é z t t 3 S ú ú x á z é á x ú é-t- -S"- "t u ó y t x 5

P á x w "á t-w t v "á /u" á-é lú "d 38EE90S w á w -w á ú t S x á S v á t S Q-" ix á-é-3f xyt"- et-wéé t-w Z t áé S á' SSé t á x Ox-á' f"xáá x-tò wé Oé-xút "z á y á é-é"ú x 5 Y tuuá wé áé" Réu S cá x t á' x'; DT exútix v"ú"ú x é-é-G " c" " è f á x v x w t t áé S y S ét ó G G cáúú wò N é /978A0 j é á f xyt"- et-wéé t-w Q-" ix á-"GZ"- vóvátáw /978D0 N x S f á' á Réu t á x é é x á Réu Ré S ét ó-é c t w t t-w N x S f v á x-x á t U' Réu Ré S ét ó é- Y"-w' -GZ é t x V é-/97980 cá'w v x w U' W ú x á' Réu 3 S t á á z Z t t Z á' y S á é t-w l"- " V' v x 5 j é á f"úúx á S é cx " è w é x á S t S á " y " á 3 y x 3 t-w é é x x á' á' x "-S'x' x-vx S 3 x "é á z á x y á z é x u"-w á u x x x- "d t-w á z x w é á "" x á y ó S x-S é é é 5

uxret bi Ad Po b i : FDFI : EL3

U-MSv' è c é x"-3 f h c Qe NU3 t á é' S á' " á t á S u x x-á' w v é z á' w é S ú" S y t ú" S M S v' á t "é x S S é-v x 8DB; 5R ó é á t S á- á x y t ú é u S é x S S y' á x t á S u á t S ó' S á é' t S S é"-t-w 3 á" z á á w-x x á t w é é 3 á' x' t é é' é'-z á á t é "v x t S j á x t"- z á é t é S u t á é' "x"-t x y á k w "é x S á" é "-3 á x y á z é x u t d-vx é u á' i x-3 S t á é z t v-é t á t-w z x-x á é'-t ó S á' w- é á"- á' ó v S u t á é' w 5

P á x w "á t-w S t é w t ó v"-x- v á t "á 3 y á' u M-v"-t 3 é á x y' -w á "y j t á x-x- i t é x 3 t v"ú ú x w "á' w é x "á' w v é z S x v á x S t-w v"ú ú x á' é z é á ú t é á' x u "á' é v S S v á t S f v "á m" "3 l ó c t- v é 3 R x w á' O á' é s t-w Z é w á t x ó é á é-é Y" N w z x g á x P z' M' "á j é-x á t Y"-z á S S Réu Ré S ét ó G d t-w' f t á S á' -w f" x v á ó Z x-é-t á x Q á' "x t- U-w'x-x-w- Oé-xút á é á 3 N x S f v á x-x á t á x'; DT Réu Ré S ét ó e"ú x G M ú t w'- /979: 0 j é-x á "y á á z é f "é t S 4 Q" x á á x-t f x á á S 3 t á z é'ú x w t u" w é x á "á x á S f é-v x 97983 á x á t S w é x w t-é-t ó g i v"ú ú x á é é S j é á f h c Qe NU3 N á -x é é v á y t S á t á' t-w é v"ú ú x w á t á á "ú" S ó x "ó' á S á x v á S á u x x- á w é é'-t-w é-é" t é-é-á x "á w' y y' w t-w á w-é 5

NOSTRI OSPITI - OUR GUESTS

Yxwéé-x 979A wéMú é"áélú-xà-t é-tòRóu RkSétót v"zók v"- "á"zòé "Š"ééSá "áwét á"á x-á-éwt "òú-w' 5exz ééí "áá"á w "ááw áéwéx "á"yxSSé-éé
 wóSx "á Š"á—" "áŠk-ét e"vvtáŠ" wó9: tó9Dzéz-" "xávxóuá ák é" "xákvóvóéxút v"úx Šá úx-" wévtúuáúx-" 3ááá ŠŠé-x x v"-x ŠŠé-x út-t5
 b z-é"Š"éx " "á t v"-Š" t Š"áá3-" "xá"áá"3 t éé-xFé-Šáúx wá—" é t -wéó z" v ó á á éwá-x3é-vó Šé" x é-xà-t é-tá5
 Šá é t á é á" "táxvét é-x3Mú é"áé979A Šév"-yxáut v"úx -" Š"t é wéé-v"-á" á táx3"x-Šáá" x éu"xz-" Š"véá5
 gáx 979A xwéé-"yMú é"áélú-xà-t é-tòRóu RkSétót"á" wó xó"úxŠx á"áwét á z xŠŠyá"ú t á" -w áx "áwóRóu ú t i x á Š t v "áá"á" w vxáá3v á éé Š t -wéw Š á
 "á"yxSSé-t éé ááé-e"vvtáŠ" yá"ú V-x 9: " 9D " vxóuá x véxút t Š t " "xá y ó "óy"áwát-zx3ákyóv é-Št-wá út-v"-xv é-5
 Q v á z x Š u á z Š t Š "á á t "t á á t éé-F"zx áxá áx áwákt x t éwá-3é-vó Šéx3t-wé-xà-t é-tóv ó á ówá ó z x5
 gát-t Š " áxá"áŠk-vx3Mú é"áé979A ákt yáú ŠéŠá"á t Š t ú x x éz "á vx y"á t á 3 á" z á t -wŠ"véá éx-z t z ú x-5



CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL SHORT FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



GDAt Pr l :a :DFDI EG
 U -y a wS "é" Sz-t "w -é-yaéé wéütSS 3Qt3 -t w"-t
 t"täx-x-t töü vðSS é-yaéé ä3ö t "xä" x-xä ötvvxSS"t -v" S" S"
 ä tûx-" vâx ä "xäü x xäüux wéäü t-xä é-vé-t x v"-äü äx t -t
 äxävt äé" ö é-täé "xä v"-ä Stäx -tzx-x "SSä"5 lä xü" "Sv äx
 é-x S"ä uöF Sx "- äö Svä -xöü" äS 3 Stä v"-w"-t t t ü "äx tö
 v"ü" é-x" wé äx-t-é
 /Näöü-t-x3M S ä ä 0fvx-xzä ä"ä3äz äSt x "ä w "ä
 "ö äé äü ä "3cx xä Wx täé -t wxäx "vé"é é-xä SSt-éwxövé-xüt
 é-wé x-wx-x t S ä ä"-5P äx äx tvvtwü é" wxä Räu Ytu Mtwü 3
 "- "xä ä St äé-x t wvx x ä y"äx ä t " äé" wxä S x "xä5
 S" äé" w äx äéü"ü d x-é-gt ä-é"3O ä äS" äx ä ä"-3V"ä-j "x
 Pt év Ré-väx äGf "xv ä äé t " é-vé-xüt wézx-xä 3yt-t Sv ä-t x ä ä ä
 wS "é" G: /97990 0"ä"üx äz äé "äü ä" t äx äé é-xä-t é-t ä G
 P ä-t /97990 0"- :73 Wx täé v" S ä ä Svä - ä ä ä ä wS "é" tw tö t
 x-Sé-x vâx ä äx x S w ä z tz äé-x Sv ä ä ä ä é" ä ä ä t x v"-ä ä w ä
 é t é -ü"-w" w" x ä S" ä éx-t -" ä ä ä ä é w t v"- ä ä ä ä



DFDI :aoee sxençpos xe At Py v :f :DFDI FO3
 h -zä "" wé zé t-ét "äé S ä ä ä" t S ö Sx wé -yäu 3 ä ü x ä S é-
 -x S x ä ä -t vâx Sxü ä ä é-é ä ü x-x S" x-Sä ä t5Zt é v"-yé-é ä ä ä w ä
 ä" é-x x ä ä t ö Sv ä-é t é-é ä"-z ä w t ä x-x t S y ü t ä 3 yé"-t" t-w
 tö -é t "äé S ä -w"- v"- vâx "- S"- "S"- ö" x ä vt S"5 d x ä vâx
 Sxü ä t -t Sxü ä v" ä w é-x vé-xüt "z ä y ä t S ä ä S y ä ä t é-
 ä ä äé" w é x-Sé-x "Sv" ä ä ä ä t x ä ä -t Sv" S x 3 w" x ä v é-xüt S x S S"
 wé x-t S" x v ä äé wx ä ä é" x S S x-x 5
 /Rä-t-vä 6 R ä -v x 0 exz ä t x ü ä ä x-x 3 979; 3 M-- x
 d x ä "- x Sx-t ä é S" x S" ä w é -x öü "-w" wxövé-xüt 50"- -" Sx tä w"
 é-ü" x ä ä ä S ä "3 x S" ä ä ü é v" ä x ä ä" äü" t ü" ä ä 3 ä Sx S t ä x ä
 wé-tü é vâx ä ä é t-ä ä ä ä v v ä -w" y é é-ä ä ü t-é t x x-Sé-x t ä ä ä ä t 5Yt
 S t ä ä ä S ä ü" x S ö S" ä v"-yé-x ä ä t ö x y é-é-x 3 é-x ä ä ä t-w" S ä
 S ä "x ä x ä é-x wx ä ä ä x ä S ä ä ä ä é- "x ä S"-t ä ä

GDAt Pr l :a :DFDI EG
 U-t w S "ä-y ä" ä z x w u ü t S S é-ya ä ä ä 3Qt3t "üt-yä ü äx
 ä x ä v ä S S y ä ä S " tvvx S S t-x "x-Sé x ä t ü x- ä t v" ä w t ä ä ä ä
 v"-v x ä t v-w"- äü x " t z ä"-w ä ä t ä é z S w " v"-x ä t " é t z x-5
 g ä x ä ä ä -é z" Fé S ä x y ä ä S S ä x ä ä y t v x x v é -"- ä-ä z ä ä 5
 M t ä v ä é-é z Sv ä x-x ä ä ä ä w ä x v" ä ä t-w" ä w v x ä ä ä "x"-y
 ä x ü" S v"ü" x ä ä z "é x S é- M S ä ä ä -é w x"-w-x- vé-x ü t 5 T x ä x
 M t w ä ü é P ä x v" ä y R ä ü Y tu M t w ä 3 i"- y ä u ä ö v S "ä ä ä ä z t-w
 "x ä ö ä t ä ä S y ö x-x-vx w y ä ü t ä ä S v ä t S d x-é-gt ä-é"3
 O ä ä ä S" ä ä ä ä ä-3 V" ä-j "3 t-w Pt év Ré-väx ä Gf ä-z y v S"-z x-äx
 vé-x ü t 3 Sv ä-vx y é é-3 t-w w S "ä- ä ä ä ä ä S G: /97990 U-x ä-t é-t ä
 t t ä w x Sv ä y ä S ä" ä y ä ä GP ä-t /97990 O ä ä ä ä t v v ä ä x w x u Sv ä ä S
 j ä ä : 73 W x tä ä w ä ä ä S t ä ä ä 4 x-Sé-w S "ä- ä ä ä ä ä ä y ä v é z "- S" v ä ö
 é-x" t ä ä 3 u é" ä ä ä S t-w ä ü t-v"-ä ä ä ä t- ä ä w ä ä S ä ä ä ä ä t
 ä ä ä x x" u x y" z ä y ä ä

DFDI :aoee sxençpos xe At Py v :f :DFDI FO3
 M z ä "y "-z tv" ä ä z t ä ä S ä"-t y ä ü Sv 3 é-ä ä ä ä ü ü x ä S w é- ä t
 S x ü S" u x t v t ä y ä x x" x ä ä -v x 5 N ä ä ä x u x x-u ä ä é-w ä ä 4 ä ä 4 Sv x-x S
 t-w Sv ä ä x w ä t ä ä S ä ö u ä ä S t-w S" ü x u z ä é- ä ä t ä x ä ä t ä x- ä ä x
 v ä t-v x 5 j ä t S t ä S t S ä ü" ä y ä ü" ä w v é ä ä-ä S é- t ä ü ä ä y
 "S v ä" ä z ä t ö x-Sé-t-w ä ä w ä x- ä ä S ä ä ä vé-xüt u x v" u x t ü ä ä ä y
 ä ä ä x ä ä ä x S
 Q ü x ä ä é z w ä x v" ä ä 979; 3 M-- x d x ä "- x ü t ä S ä ä S
 vé-xüt é w x 5 j ä ä t-é ä t x t-w v"-xü" ä é x ä-S ä x x" ä ä S
 ä ü x S S v ä t S y ä ä S ä x 3 Sx t ä ä 3 t-w ä ä ä é-t ö w-tü é S 3 u ä-wé z
 ä ü t-é y y é- ä ä ä ä ä ä x-Sé-5 T ä ä w ä x v é- ä ä ä t x S ä x y ä ä x
 u x x-ä ä ä ä t-w ä ä S é-3" x S é-é z "x ä x v" é-t-w" x ä S"-t ä ä ä ä é 5
 O"- x S" y ä ü 3 g x ä ä y ä ü t "-x ä ä S ä ä ä ä t x t "ä x-x 3 é-v é ü
 ü x t v é-xüt S ä y"-w v"- ä ä ä S" x ä é-x ü t-t 5 j ä ä ä ä y ä ä 3 g x ä ä
 w ä ä x ä t ä ä x w t-w ä ü ä ä S ä x " ä 3 u ä-wé z ü x t v é-xüt ä ä ä ä t-
 ä ä S" x v é-5

CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL SHORT FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



Urdoaa Yl c kædr : o ÓM yÓ 9r ÓECEE DH

Il axlix Ágtxw Áxvúom'á wá fadóax2gtx tóará Áá'á'jú tóu t ò uáá xÁÁgò áixMuu'wú wá òt gú' utg2vúò wxlíú'ú Áúggtt gú áixztíó xóg2 ty'úogò òt òúgg vÓ òx'g' tilit -'ú t it iú'ú ixtíg 2ix iú'ú tóuááòáx á iú'ú -tÁÁt gú vúò òx4Mggt x'Áú ò òú'áòú Ág zxxòg2 á ázzáú wá xóg òt 'áixÁÁáòx Á ázáÁgá Áúváix2wá z tziá ò x xvúòúáÓx x lit ytzááq wxá ixtzóá wá yó t á2 òt 'xtíg á v á á vúòúáx g't Áú-t áx'x x -x'wx'Áá it uáx x áò-á'gúÁú4

.g'vÓá 5 g'èx / exzááq x Ávxòzzágú'x2 Ó vúòÁxg gú it 'xt x ótÁg' á Oáxó t x gxix ááúòx2 it ú'tòwú vúò x wá iú z x wúv'g' x vúòÁ ixóg wá Ávxòzzág'x4U Á ú t--'úv'vái óáÁv 'xtiáú v' wú x áúòá Áúváix2vúò òt yú'g' t'gú ò áòx tix ázá Ágá á x wá z tziá ò x wxí -x'Áxóg4h gáá t it vtó'x t ótòu x òt yúgú'tyá y'tóóxóg g' -x' vúá òú z'x' iú Á-x'g'g'g'x óxix g'òÁúóá áòg'òx wá -x'Áúòtzzá



Voe drao YUyp : o Ómp Óp Óbo g'g' ÓW ÓECEE9DG3

Il ò y g' 'ú á v áit i vx òt g' 'tix wá xóg g' òi ÁÁú2Qwzt'2 ò -t'wx ty'g'g' úÁú2 wx'g'ò áòt g'ú t -'ú'g'x á Áúix óxíit Á t vt Át úÁv 't2'xzitfòwú tÁÁ úáyéiá ò óúò xógú ótzáru x á'á-x'g'áú4lú ò óúòwú wú x it Á-x'tò t Áxóú t Á tóáx óxíit ú'2 Qwzt' Áyáw á iáó g'á ò -úÁg' wíit Áúvág -x' úy'áx táÁ úáú t ó uáá ò 'á v'ú wá wá vx x iáx'g' 4

.Ut ò 5ex- uulát Qxvt Ut ò 5O xvÓex- uia/ Il Ó'xÁvág òxi wxÁ'g'ú á tóá òú2 f Ókám f Ók áÓÓ òt 'xzááq x Ávxòzzág'áx vÓx xÁ-iú't á g'róá wxíit óxó'ú'á2 wxíit iáx'g' x wxíit -'áziáòá vúò z'tòwú ÁxóÁúááq 4 Yt 'xt'g' á MvÓg'g' t'GZM á Ráó f g' wá Á hoáx'Ág' wá gx'Ó'tòGZRM á exzá Rávgúò -x'ÁÁú RMZ h .c'tzt/GcixtÁx eÁx :.8:;/ P'tóó t -úá'g'vú vúò mt' Mó á Q'it Óé á -x'Áxóg'g' t Qbx'ztOMZ Qe Uz MS Q .cúúíóá/ Óúò NeÚSTgQe PM f 2 f Ókám f Ók áÓÓ yáót òú-x't g'vvtóg' x i'ò áúÁt2 wú x it g'òx'x t y'tóáá'x wá xóg t g'g' wá'xÁg'ò t 4

Urdoaa Yl c kædr : o ÓM yÓ 9r 9ECEH DH

Il ò g'x' utv'Ág'x'g'á úy Uó á2g'òxx y'áòwÁ'x'tv'Ót v'úÁÁ'út wá á g'róá iáx'Á4 P'a áòz t Ág'ixó vt' tów vt'' áò áixztíi tv--áxw zúiv2 g'ró y'tx t óá Óg' g'ró á g' Ág' g'ró á iú tíg 2 t óúg'úò Á2 tów ÁC'xw -t Ág' g'Óú z Ó -úá òt óg' Ó óú'2 g'ró á áú 'òx uxvúó xÁ t 'ly'xv'g'úò úò Áúváí áó Ág'x2 xvúòúá ó wá-t'g'g'2 tów g'ró y'tz'áq úy v'Óáw Óúúw uúòwÁ áò t 'ú'iw Ó'x' g'ró iáx uxg' xxó Á' á títów Áx'y'áw Ág' v'g'úò á y'tz'áq tów úy'z'áá 4

Páxv'g'ú' tów Áv'Áxò 'g'á'2l t ú i ÓúivÁt wxz'xx tów ót Ág'x' Á á Ráó tów gxix ááúò tów 'ú'e Át Át wá iú z x wúv'g'ú' tów Áv'á-g' vúòÁ íg'òg' t ÁÁ 'ú'e úixówÁ 't 'xtiáú ág' Óúváí áúò 2 yúv Ábòz úò áó Ág'x' tów xvúòúá á áòx-tiáq 4 g'Óú z Ó'ró Ó'w Ó'íw vtó'x t 'ú'e tów y'tg' 'xw iáé Óg'g'2 Ók á óx'Áx Á á x'Á á g'ró x óúg'úò t' g'ró ÁúóÁ úy ÓÁ v'ú' t'v'g'x' Á4

Óúò MgTeQQPbS a ÚSTg2 óx' l t ú i ydót ò'ttvvúòú -ú'òg'g'2vÓk g't Áyú'ót òt òúgg' wá'áxíiáòx á ò ázzáú x óúg'úú x -'úyúòwú4j ág'M g'TeQQ PbS a ÚSTg2 óx' l t ú i v'ty'g'Á t -ú'x'y'i Ág'ú' 2 g'òáòz t 'x'uxíiá Á áòz Óg'á g'ú tó x óúg'úò títów á g'ú-Áv'g'áx -'òx 4

Voe draop YUyp : o Ómp Óp ÓBw Ó g' 9ECE9DG3

Il òt y g' 'x Ó'x' òt g' 't'íáé Óg' Ó Á uxvúó x t i ' 2 Qwzt'2t iú áò y't g'ró'2 á w'g'x'ò áòxw g'ú' áò Á óáé Óg'á g'ú ÓÁ w't'èx'òxw Óúò x2úy'x'áòz ÓÁ v'Óáw'ó t 't'x' tów ótzá'tí óúò xóg'úò t 'ú'iw Ó'x' Óú-x' á y't wáòz áòú ÁC' wú Á2 Qwzt' w'x'á Á Áúv'á g' i uú óm't'á Á g'ú z á g' ÓÁ éá v'Át óxó'ú' úy'ú'áé Óg'x' ÁÁ tów y'xxwúó 4

Nú'ò á g'ró Ut óáò w'Áx'g'f Ókám f Ók áÓÓ á t Áv'Áxò 'g'x' tów wáxv'g'ú' ág't -'úyú òw áòg'x'Ág' á g'ró x'Á úy óxó'ú' 2 y'xxwúó 2 vt -g'á g' 2 tów ó'ú'ti v'Óáx'Á4 P'xz'xx á MvÓg'v'g' 'xGZM á Ráó f g' wá Á hoáx'Ág' úy'g' ÓtòGZRM á Páxv'g'òz Rávg'úò t'g'RMZ h .c'tz x/G cixtÁx eÁx :.8:;/ c'úá'g'v'ti wtót ág'mt' Mó á Q'it Óé á Áv'Áx'òxw t'g' Óbx'zt OMZ Qe Uz MS Q .cúit ów'4j ág' NeÚSTgQe PM f 2f Ók áÓÓ wxiáx' Át g'rów'x' tów i'ò áú Á Ág'ú' Ó'x' -t'x'óg' iú x uxvúó xÁ tó t'v'g'úy w'j áòv'x 4

CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL SHORT FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



akWdUkri akr : o **ÓMU Ó r Ó 9o s 9ECEG9DK3**
█ Vmw2 òt zàù tòx 'àx' t'g 2-t'g' -x' òxÀv 'Àùòx vuò á yàwò t'gù
 VuÒx x áùù'ù tòáàYx Áx VáÀg'ò x'Áù ò 'xòùgù vtò-xzzàù ab vát t
 òt vùliát 4Zt vā vÒx ááá vuòx ò ázzàù tii-òAxzòt wxiit xòg't Áá
 g'tÁyù'òt áb ò ábv uù Á ''xtix4 hòxògùg ó áág'áùÁt 2t uìg áb ò
 áb-x'òxtuáx zà liù2 ááá t -x'Áx z 'lè2vùÁg'òxwòwù Vmw t vuòyùòg'Áá
 vuò ix Á x -t 'x -á -'ùyùòw4cx' Áù-'t áx'x2wù' gù't'x it yù' t vā
 tyùòg'x iùÁv'Ág' vÒx iávávùòt x Á-x t'x it -'xÁt wxiit v'xtg't4
u .hW exzázg xòx'zòg' u'ág'òáàù2 it 'xtgù -'x'ÁÁù it
 hòax'Ágù yù' gÒx O'xtgáx M'gá òxliixÁg'g' : 8: 92 Mwáò gÁtòz ò
 zàù tòx t gù'x vuò òt yù'g' ávliát àùòx -x' á g'òáix' -Ávùüzàvù x
 i'Çù'ù' ááù4 et vvùòg' áb ó x'Áá è vt'á'Òá wā g'òÁàùòG g'ò á'á'ù'xòg'F
 Vuòz zàù2-t 't2'xÁáàò t ág'á'á'x Ghòù Ágáx ááù á-bùòg'vù x Á z zÁg'áù4
 Oùò ObvÒ g'òp xòg'g'Át òz -ù'g' Á liù ÁvÒk'òù òù-x't wxòÁt wéò ág'á'ù x
 g'òÁàùò2 òùÁg'tòwù á Á ù g'ixògù òxi v'xt'x t'gù ùÁy'x áb-á g'òg' x
 vùáà ùzòòg'g'

akWdUkri akr : Y **g MJ Ó r Ó 9s g 9ECEG9DK3**
█ Vmw2t -á g'tòw 'xÁx' xw ù òz uòòt2 Áxgá ùyù òt Çèx g'ò Ç'
 uù yàòw VuÒx tòw gÒx á yàòwÁ Yx áá tòw VáÀg'ò gù t 'xòùg' Çàgù-
 vtò-Ág'4j Ç guxzábÁt Átòt w xòg'ù Á z xg' t Auùò g'òÁ ágù t Á ''xti
 óæ Çp't'x4 M ó Ág'áù Á yá 'x áb t xliù 'távùt g'Ág'á'g' gù Ç òg' gÒx ò2
 yù'vábz Vmw gù vuòyùòg'Ò' wx-xÁg'yt'Á4 gù Á ' áx2ÁÒx ò Ág'yàw gÒx
 Ág'xòz g'ògù yv x gÒx Á ''ù òwáb w't'èòxÁÁtòw'xt'è gÒx v'xtg'x Áz'á-4
 M'ááò N'ááÒ yáò ótèx'2u z'tw t'g'w yùò gÒx hòax'Ágù yù'
 gÒx O'xtgáx M'gá ab gÒx Á óóx' ùy: 8: 94Tx áá èòù ò yù' v'tyòz áá tii
 Ç ògòz -Á vÒiüzàvti g'òáix'Á4 w óx'Áá x2 g'òÁàùò3 áixw òt''t'gá xÁg
 exv ''áòz gÒx ó xÁFvù 't'zx2yx't'2áòx' 'xÁááòv xGT -òùg' tòwt gù Á-Ò'á'
 áá tii wáxv gùò
 j g'ò ObvÒ òp'xòg' gÁtòz wxiá'x'Á t z'á-ábz tòw ò Ág'á'á Á yáò 2
 Áù vt Áábz ÇÁ z ág'yù' xx'á t'gù Á-Ò'x'Átòw áb ó x'Áá x Ágù' g'ùliábz 4



bhUr prl r : o **ÓMu Ó V 9p ó s 9ECEG9EC3**
█ Pù-ù òt Áx'ák wát x'Ág' -x'Áuòtiè ò zàù tòx Áet'g' 'áùù t Áx
 Ág'ÁÁù z't á t'it Á t -t'ÁÁùòx -x' iù Áet'g'uut'w'g't òùò xòg'wÁvÁuòyù'gù
 x'ábùù t'g' wx'g'ò áb àùòx2á -'ùg'zùòáá g' t'g'tt x'Át ò á z zàù wá'ávt'g'gù
 x v'xÁv'ág' ág'á'á'x2 't'vùvùòg'gù t'g'tt x'Áù òt y'Ááùò wá Áv'xòx
 w'tó t'g'Òx x Á-x'g'g' vùit'áÁx -xò x wáÁet'g' -'ùyx'ÁÁùòt ix 4
v .hfM' exzázg x Áv'xòz zàù'g'x tòx'á'rtòù2 j t òx
 Niù wÁ Ç ááá gù it Át vt''á't' vùò xòòg'gù'x -x' á wùù ò Áv'tix
 f áx'F V w Ni x QxÁ4 ÇÁù'wá t'it 'z zà vùò á vù'g'òx g't z zàù Siù'á G
 OúòÁ ixòg' wá Áv'xòz zà g' t -x' gÒx àùg' lù Pávò g'ext wGRùòw'g'ù'x wxi
 vùix'g'g'ù ù ábòò t'g'z'tyàvù áwá-xòwòg'g' Niù N'ù'g'Ò'Á4 Oúò Rít'g'f -ùg'2
 Niù wÁ yáò òt yáò vÒx vxixu't it iáx'g' wxliù Áet'g'uut'w'vùòx
 ó x'g' yù't wá'xÁáàò t x t g'w'wx'g'ò áb àùòx2 ùy'xòwù òt ò't' àùòx vÒx
 yùòw x óù àùòx2t'w'òt'ìábt x t g'òg'g'g' áá t4

bhUr prl r : Y **g Mu Ó V 9s p U9ECEG9EC3**
█ Myòx' t Áx'ák Áy -x'Áuòti Ç'wÁÒx-Át ù òz Áet'g' 'xwÁvù x'Á Çòò Áxiy
 g'òù z' Ç'Ò Á -t'ÁÁùò yù' Áet'g'uut'w'z á 4 Nxg' x xò wÁ-tá wù g'ò òx yù òw
 wx'g'ò òt g'ùò2 gÒx -'ùg'zùòáá g'ò ut'eÁù òt àù òx ùy'wxwò -g'ùò tòw Áxiy3
 z'ù g'Òz -ù'g't xw'g'òù z'Òt uixòw ùy'xò g'ùòt'ì Ágù' g'ùliábz tòw u'xt'g'g' èábz
 -'ùyx'ÁÁùòt i Áet'g' Áx -xòv'Á4
 Mòx'á'rtò wáxv gù' tòw Áv'xò 'áx' v uxztò ÇÁ vt'xx'
 xw'g'òz gÒx ò Áv' áwù f áx'F V w Ni x QxÁ4 Páxv'g'á i wxù g' g'ò gÒx
 Áù'g'yáò Siù'á G v'á-g'vùòÁ g'ò g'g'yù' gÒx àùg' lù Pávò g'ext wGRù òw'x' ùy
 gÒx áw'x -xòwòg'g' yáò vùlix'v'gá x Niù N'ù'g'Ò'Á j g'ò Rít'g'f -ùg'2 Niù wÁ
 wxiá'x'Át yáò gÒg'v'xixu't'g'Á gÒx y'xxwùò ùy Áet'g'uut'w'z t Át ó x'g' -Çù'
 yù' 'xÁááòv x tòw Áxiy'w'x'g'ò òt g'ùò2 uix'òwábz x ó g'ùò2t w'xòt'ìábt 2òw á t i
 t'g'òg'g'g' g'4

CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL SHORT FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



cyi Vol p : o **ŌM** i **Ó Y** **Ó 9p 0 s** **9ECEG9L3**

I hò áÁv 'ù yx—xòg gù'x wá—tixÁgt vx'tv' wátíixòt'Áá Áx'áòxòg2òt úzòáÁ ù gògò gù ù áòx Át uúg gù wí líit -'xÁòt ò ázúòu'tòg x Á-t tívt wá ò v íg'áá g'á gòg4g't Ágt áòá xÁát'tòg x ò úòxòg wá y Ágt áòx v'xÁvòg2á -'ùg zúòáÁ Áá gù x' t y'x ávúòg vúòit Átt gùÁgòt x it x't xÁÁòt wííit ú' t4

z z M u N f v x z z á gù'x x 'x z á g vùò ut Áx á Ríu'ánt 2 Púò Záv'Áxi Púòù tò Á-xváiá t gù òxíit vúòóxwá x òxíi úÁÁx' t áòx ò ú'áávt wá vúò -'ùg óxòg Áúvá íáá NRM ò f v'áá't O'xt gá 2 -'xÁÁú ít R ííft á hóáx'Áá Gf gá íxzzx'ù x áúòáú2vúò yúv ÁÁ áóÁv 'x x 'xít áúóÁúvá íááGM-t Ááúòt gù wá Áúx2A-xÁÁu t áá gù Á íix ÁA-zzx wá Oíx't' t g' Nxtv'Ót Oúò S ó N'úÁ2 Púòù tò -'ùg Á íiú Áv'Ó'óú òt u'áitòg Át gá't wí ó úòw wííit -tixÁgt 2vúòu áòtòw vúò áá g yávt x ágùÁ-x áòx -x' 'áú'wt'váv'Ók ít yú' t -á á -'ùgòg - xíit áòg'áú'x4



daUorpl brl ka : o **ŌM** t **Ó U** **Ó 9V** **9ECEG9FC3**

I áxí v'ù'x wá òt z'tòwòg óxgù-úíá2ct ít2t' gáÁ wá g'twé Áúíá'á 2Áá xÁúáÁv úzòázú'òu vúòx Ág g't áxòg tvvtògú tílt Áv íg't wá -áágt Mztg'Q 2 wá v á Áá Áz'xgòxòg áòtò'útg4 d tówú Mztg'Q áòx ÁúÁg g' wé òú-x't óúw'òt2ct ít ág't-xòw áòt 'áx'vt wÁ-x'tg'2 v'Ók ít -'ùg' t Ávú-áx ò Ávz'xgù áòt Á-x'g gù x t áx'x ò áòvúògú v'Ók vtóuá' á ú ú wÁÁgù4

.Nxízú 5 Nxízú ó 29ED: / ex áá g x Ávòxzzá gù'x -í'á-xóá gù2ítò Mx'òtxg g't íx úvá -á áòg'xÁÁtòg wí v áòt x -'xú vúògò -'ùtòx4 Yt 'xtgù vúò íúw -'xÁÁú á e l g Of á Nxízú G P'xtò gò x P'úúò gáv yáò wé g'Áá í áv áá'x wáò óx'úÁá-xó á GPxt g'ò úy t f'Ó wú Oúò Z t g'Á Á f v'Óxòt x' g'2Áx áòt gù ò úí g 988 yx Ág't í2 áv áá'x wá Á8 -'xóá g't v á í Q'ú-x'tò Ráò M't'w -x' á Z ááú: Oú'gúòx g'tzzáú x òt óúò áòt gùò t z í á b Ávt'F T x t' gá úy f gùòx Oúò áúúó á et-tvx x W'ÁÁrt Nt'wò G G'Ó M g' úy ex ó x ó u x' áz Y ózúòx g'tzzáú Á -'ùg gù wí Ríúòwú M wá áúú Ráó ó ázú G f x' á tóúúú áz áòt vúíit uú't áòx vúò íú Áv'áá'x u'á g'òáúv éúux'g f'Ót'òt ó4 Oúò T x t' gá úy f gùòx 2ítò Mx'òtxg g't Áyú'òt á Ááò áúú óúòw wííx Ág g'x á òt yáut 'utòt -'úx g'vt 2 ó x Ávúít ówú 'xtíáò ú x y t g'ò Á -x' 'tvvúòg 'x ít ó'x2ít -x'wé x íx vúòóx ÁÁáòá v'Ók vtóu áòt ít á g 4

cyi Vol p : Y **g M** i **Ó Y** **Ó 9s p U9ECEG9L3**

Mò áÁv 'x z ó g'úx' gá Á gù yúv Á úò ÓÁ 'u'èú gù x x' xyú'g áá wáí -'g w u g'Ók íú w tów ù x'v'vúòáxòg -'xÁvòx úy tò tóòú áò uúw u áw'4g'Óú z'Ót Áx'áÁ úy Óá't'áí Á ó úòxòg Á tów'áá z y Ágt gùò2 Ók áá yú'vwx gù vúò'úòg ÓÁ Áxíy ÁÁx'ò tów wá vúv x' g'Ók g x óxtòá z úy Ág'xòz'Ó4

Nt'Áx w á Ríu'ánt 2 z z á t Áv'xxò 'á g' tów wá v'gù' Á-xváiá áòz á vúòxw tów Ö ó ú'ú Á g'g'x Áúò Áúvái v'òt ó á Á4T úíw Át NRM á O'xt gá x j' áá z yúò R ííft á hóáx'Áá Gwúò ò yú' ÓÁ íá G'g'tòw áúòv Ág íx2yúv Áá z úò -x'Áúòtí áÁv 'áá Á tów Ávái Á g't gùò Á G f' ó Á Óx x íx' úy g'ò Á -'úg w'xít áòz úò Oíx't' t g' Nxtv'Ój g'Ó S ó N'úÁ2 Púòù tò u'áò Á t ÁQ' - z ó 3 ú'lw Át gá gù g'Ó Áv'xxò 2 uíxòw áz -Ó Ávái vúòxw tów á g'g'Á-xv'gùò gù 'xó áw Á g'g'g'Ó z'xt g'g'Á g'xòz g'í Á Á á g'ò4

daUorpl brl ka : Y **g M** t **Ó U** **Ó 9V** **9ECEG9FC3**

Mò g'Ók Ók't'g úy t u Á g á z ó x g'ù-úíá2ct ít 2t' Áúíá'g' Á g'x g'g' g'á g' -x'yú'ó Á wá t Á t íá á z Á g'g'x óx g'g'ú Mztg'Q 2t Á g'úò Áv í-g'x ÁÓk Ó Á Áv'x'g y ííxò á íú x á g'Ó j' Ók' Mztg'Q áá 'x-ítvwx u t óúw'ò áó Áíit gùò2ct ít xó ut'áÁ úòt wÁ-x't'g -x Á g'g'g' g' á íx'tv'Ók' gù òvú x' t Óáwxò Áv'x'g'tòw x -'áòvxt íáx'Ó'Ó áòz áòz xóvú ó g'4

M ó í g'í t'w3 áòá z wá v'gù' tów Áv'xxò 'á g'2 u áá úòx úy g'Ó ó úÁ g'vúò -xííá z úáx Á á vúògò -'ù't' Q'ú-x'tò v áòx'ò 4 S'tw t'g w á g'Ó úòú'Á yúò e l g Of á Nxízú ó GP'xtò gò x P'úúò gáv z'tw t gùò yáò / j' áòx' úy ò óx'ú Á t t'w Á G Pxt g'ò úy t f'Ó wú f'g' 'á z Z t g'Á Á f v'Óxòt x' g'2Áv'xxò w't g'g' x' 988 yx Á g't í Á2 áòx' úy Á8 t t'w á v'í w á z g'Ó Q'ú-x'tò Mvt wó M't'w'yú' Nx Á g'f' Ó'g' Ráò tów'tò b Ávt' óúò áòt gùò F T x t' gá úy f gùòx f'g' 'á z áúúó á et-tvx tów W'ÁÁrt Nt'wò G G'Ó M g' úy ex ó x ó u x' áz Rxt g'x yáò utv'xw u g'Ó Rítòw'Á M wá á t í R ó w G Mò g'úú z Áx'áÁ w xíú-w á g' N'ááÓ 'á g' eúux'g f'Ót'òt ó4 j' á g'Ó T x t' gá úy f gùòx 2ítò Mx'òtxg g'ò á g'Ó Ááò g'ù 'ú'lw úy Á g'g'x Á áòt u t -'úx g'v'òt y t u í x 2 u í x ó w á z 'xt í áò tów y t g'ó Á gù x -íú'x íú x 2 íú Á Á2 t ów g'Ó íá x 3 v'Ó áòz áò -'x' úy òx -xv'g'vúòvúòv'gùò Á4

CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL SHORT FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



fspr U bpr : o ÓM ÓÓy Ó 9e0 9ECEG9DH3

Ihò Áu-Á-xggu ðu áox Ávú'g ðu wí ò Áúwí'gú t'gú x'Áú ò í òzú g'ztz'ggu
-x' x'Áx-x vùòÁxztò'gú t'liit z'á Ágá á ð ò-ti'g't v'ggu 4MÁÁxò'x t'i ðiix -'ù x
wxí v'á ðx4P 't'òg' á ázzá2á Áu-Á-xggu ðu yí òt 'á'Óx Ág áòt Á-xggu g' t'i
Áúwí'gú 2áòx Ávtòwú ò z'áwú wá'gò Áúòx x t'óuá' g' ò ú'tix v'Ó' ó'x'ggu'
á wáw ÁÁúòx á ÁxòÁú Ág'ÁÁú wxiit z'á Ágá á x wxíí ó'tòg' 4

.Utò/ M'g'g'g' -'ùá'wáw vùò úig'x -'òwárá'tòòá wá
xÁ-x'á'òt ò óxí ò úòwú t' wá áá'ú4Tt -'ùwúggu úig'x 988 áw'úvía- ó Áv'rá
g't Utò x g'v'Ót G'Rúgiz't'yú 2'z't-Ów wx'Áz'òx'2'lxz'á'g' x ò úòg'g'ú'x'G
Ó'tòg' óg'z'vùò -'ùÁg'ú'x x -'ùw'ggu'x ó Áv'rá vùò 9D'tòòáwávt''á't 4Oúò
V'Ág't R'Ág'z'xztòx'ÓxÁ-lú't' á 't--'ú'g'ú' g't t'g'ú 2vúit-x 'xwxò áúòx2
g'á' tòwú it Á-Á-xòÁx t' g'òÁúòx -'Áw'úúzárt -x' 't'vúú'g'x ò w'tóó't
ó'tòó v'Ó' t' úig'x it Áxò -láx ó't' áúò wá ò v'á'ð'á'òx4



hU mFUoao U : o ÓMk ÓÓ Ó 9f ÓWÓ Óp Ó Ó9ECEG9EG3

Lù ót f-tzòt vùòg'ò -'ù'tòx' Áxztò'g' wí v'á'ò áá'x'p't'g'z'í-Á-x'ggu'x
wxíit cúláá at áutíx R'wx'á'vú Z'x'v'Ó' ò x á Á ÚzÁ-x'ggu'x á g'g'ú áw'ztòú
Á ò Áx't'á' éáix' óúg' vùò x áw' Váix' N'xòw't'g'z'z't w'tò'g' ix áw'ztz'á2á
w x t'z'òg' Áú-ú'òò òt Ávúò úz'x'òg' 'g'g' wá g't'yá'vú wá ò á'ò'á'Z'x'òg'x
v'x'vtòú wá Áó'tò'g'it'x í-ú'ztòá t' áúò x y'á't'x í't'ÁÁ ÁÁúò2 wú 't'òòú
t'y'úòg'x Áv'x'g' ó'ú't'íáx -'ù'x'ÁÁúò't'íáx Ág'g'òx 2v'Ó' ó'x'g'g'ú'tòòú t'liit -'ù t' á
í'ù'ú -'á'v'á-áx á ÁÁg'òt Ág' ÁÁú4

y .f -t'zòt/

P'ù wá'xz'á'g' á ð-xzò't'g' á wáxòt Áúv'áix x g'óáix' w'tóó't'g'v'úò òt
-t'g'ú'ú't'x't'g'g'ò áúòx t'á'g'ò áw'áw'á'g'g'g' ó'tóá wxiit z'á Ágá á 4
at'g'íá wxí itóú Yt'x't'g' á Óúò óárt áúòx M wá áá't -'x'ÁÁú
í'hòá'x'Ág' Óúò-í g'òÁx wá Z'twá'v'2 Áá Á-xv'á'íá'g'g' á òt''t' áúòá
v'áxò't'g'z't'y'á'Ó' v'Ó' t'y'úòg'g'ò g'ò't'g'v'Ó' Áúv'á'íá'w'íá't'g'
V'ú'z'x wx í't Ot t' Tt Ág' wá'g'ú exz'á x c'úw áúòx Óáxò't'g'z't'y'á't
t'li-Of OMO wá Nt'v'x'íúòt 2vúò òt y'ú'g' á -'ù'òg'g' óxí g'óáix' x óxí v'áxò't
w'tóó't'g'v'ú t' Áyúòw Áúv'áix 4Oúò Yt'ct'á'x't 2wxí itóú x wxí òt
v'x't'òú ò g'óáix' á'g'òÁx x w'Ág' ú'tò'g'2 ò áw'ztz'á'x Á í -'ù'g'x'2 it
vú' áúò x á í't'g'ú' Áv' ú' wxíit z'á Ágá á 2t'y'úòg'g'òw òú wá'g'òá -á
'z'xò'g'wxí òúÁg'ú'g'ò -'ù'Fíú Áy' g'g'ò xò'g'ò á'ò'á'x x it ò ú't'íá'g' wxiit íxzzx4

fspr U bpr : Y g M ÓÓy Ó 9e0 9ECEG9DH3

MÁ Á-xv'g'á'x áúòx x Áv'ú'g'w'u t' Áúv'á'x' úò't'íúòz á'ú' ó'x' g'ú'x Ó'òw'x
ú'x'g'ú á Ág'v'x á'ò t'ò'g'Ó' v'g'4Múòz Áw'x Óò 2'g'Ó' x áw'òv'x úy'g'Ó' v'á'ò'x4
P'á'òz g'Ó' g'á-2'g'Ó' Á-Á-xv'g'ò't'èx'Á'tò' òx -xv'g'w'x-x'Ág'g'ú'g'Ó' Áúv'á'x'2
g'á'z'x'á'z't' g'òÁx z'tòx úy'ò'ú't'íá'g' t'òw't'òuá' g'g'g'ú'g'v'Ó' í'íòz'x'Á'g'Ó' x'
ò'ú'g'ò' úy'á Ág'v'x t'òw'Ó'ò'tò'g'4

.Utò/ M'ò í'g'ú't'v'x'g'w't'g'á'g' g'ò'ú'x' y'á'g'x'ò x't'Á' úy
x -x'á'òv'x á'g'Ó' t' wá á'á'ti' ú'íw'4c'ú'w v'xw'ò'ú'x'g'ú'ò 988 ó Áv' áw'úÁ
ux'g'x'ò Utò t'òw'g' 'èx' G'c'Ó'ú'g'z't'-Ó'2'z't'-Ó'w wx'Áz'òx'2 wá'xv'g'ú'2 t'òw
wx'g'ú'g'í' á'z'x'2v'úò -'ùÁx'2't'òw'ò Áv' -'ú'w'v'x' g'ò'9D' x't'Á' á'g'Ó' áw' Ág' 4
j'g'ò V'Ág't R'Ág'z'xztòx'Ó' wxí xÁ á'g'g'ú'g'Ó'xÁ úy t'g'ú'g'ú'2 z'á g'g'g'ú' t'òw
'x'wx'ò -g'úò2 Áz'z' Á-xòÁx t'òw -'Á'v'Ó'ú'úzárti' g'òÁúò'g'ú' g'íit t' Ó'tò
w'tòt'g'ú'g'z'ú'xÁ'ux úòw'g'Ó' Áá -íx ó't'í't'g'úò' úy't' v'á'ò'x44

hU mFUoao U : Y g Mk ÓÓ Ó 9f ÓWÓ Óp Ó Ó9ECEG9EG3

Lù t' vùò'g'ò -'ù't' f-tá -ítz'xw'v' Ó'á'ò' Á'v'á'x'Á2 at'g'ú'ò't'í' cúlá'á
wÁ-xv'g'ú' R'wx'á'vú Z'x'v'Ó' ò t'òw'P'x- g' lùÁ-xv'g'ú' á'á'g'ú' á'x'g'z'g'g' t' Áv'á'í
éáix' éòú ò t'Á' g'Ó' N'íá'w'ú'í'w'x' Váix'4E N'g'w'á'z' g'Ó'á' á -á 2'g'Ó' g'ú
úy'á'x'Á' òvú'x't' Á'Ó'v'èá'z' v'Ó'w'g't'y'á'v'èá'z' 'á'z'4MÁ' g'Ó' g'g'ú' w'á'ò't'ò'g'x' g'Ó'
ú'z't'òá't'g'ò' t'òw' Ág'ú- g'Ó' ó' w'x'x'2'g'Ó' t'x' y'ú'v'x'g'ú' v'úò'y'úò'g'x' g'x'ò'x
ò'ú't'í' t'òw -'ù'x'ÁÁúò't'í' wá'x'ò't'Á' g'ú'g'v'Ó' í'íòz'x' g'Ó'á' -'á'v'á-íx'Á' t'òw' g'Ó'
á Ág'v'x Á Ág'ò' g'á'x'ly4

y .f -t'á/

M wá'xv'g'ú'á'í'w' y'v' Áw'ú'ò Áv'á'í' v'áxò't' t'òw w'tò'g'v'ú' g'óáix'Á2 g'ò't
Á-xv'á'í' y'v' Áúò Ó'ò'tò'g'z'Á'g'á't'òwá Ág'v'x4
at'g'íá wxí itóú T'ú'w'á't wx'z'x' á'ò M wá á'á'ti' Óúò'ò óá'rt'g'úò'y'úò' g'Ó'
Óúò-í g'òÁx' h'òá'x'Ág' úy Z'twá'v'2 Á-xv'á'íá'á'z' á' v'áxò't'g'v'ú' òt''t'g'x'Á
t'w'x'ÁÁ'á'z' Á'ò'Á'g'x' Áv'á'í'ÁÁ' xÁ

V'ú'z'x wx í't Ot t' f'g'wá'w' Pá'xv'g'òz' t'òw Ráò c'úw'v'g'úò'g'g' Ó'f OMO á
Nt'v'x'íúòt 2'g'ò't' Ág'úòz' ut'v'èz'ú' òw á' Áv'á'í'g'z'g'ò'x'w'g'óáix'Á' t'òw w'tò'g'v'ú'
v'áxò't
j'g'ò Yt'ct'á'x't 2wxí itóú t'òw wx í't Ot t' wxíá'x' t'ò á'g'òÁx' t'òw
w'Ág'ú'á'z' g'óáix' t'ò á'x'g'z'g'úò' á'g'ú' -'ù'x'2v'ú'' -g'úò'2't'òw'g'Ó' w'è' Áá'x
úy á Ág'v'x' g'v'èíá'z' úòx úy'g'Ó' ò'úÁ' -x'ÁÁ'á'z' á'á' xÁ úy'ú' g'ú'x'F'V'Ó'w
-í'ú'g'g'ú'ò' t'òw'g'Ó' ò'ú't'í'á'ò' g'á' y'it 4

CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL SHORT FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



hhac rs dl oU: o ÓMÓ Y 9p Ó ÓECEG9EC3

ct it2 u'áitög Áváo ág x OOb wá ot wxiix -á z't'ová t áoxw
 ǵvóúúzáv'Ók wxi ó úóúw2 Ág -x' -'xÁxóg 'x ó áxó áúú áút'á
 wxÁgót g t v'óuá'x á y g'ú wxii ó t'óá 4Zt wt x'ú ó ábòut áúox
 x-úv'tix ú it g y't -x'y'g K M -úv'Óá ó áx w'tiit 'áxit áúox - uulávt2
 S áix'ó ú2 wáx'g'x wxiit v'úó óávt áúox wxiit áxówt2 it t'y'úóó v'úó ót
 Ávú-x'g Ávúó úizxóg 4Y áv'úóó g'it áw x Ávt'g'ó'x' ót Á-átix wáx xóg
 á -'x xwáá2 -ú'g'ówú tiit i vx it x'áǵ Á i i áxó xó áúox x Á lix 'xtiá
 áǵó áó ávác't it 4

z z .f -t zót / exz'ág x Ávxóxxzá g'x ó w'áxóú2 Á-xvá iá t'g'ú
 ó'áix'2yt'óg Áváo t x v'á x2P ' Ó v'úáǵ áú it Á t vt''á't x A-lú't'ówú á
 v'úóúú g'it x'g'vt x ǵv'óúúzá 4Yt 'xt'g'ú á Oúó óávt áúox M wá áá't G'á
 w'áǵó x -x' áǵ'xv'á ó't't'g'á t áxv'óó g'x wáxó á ó ú'tiá v'úó -ix ÁÁG T t
 'xtiá t'g'ú v'ú'g'úó g'tzá v'Ók 'áix'g'úóú Á lix ó -láv't áóá Áv'vá iá wxiix
 áv'úúúzá v'Ók Áv'úú t áǵ'úzt'g'á á i -úg'x wxiit Áv'á t2 i t'ó uá áúox x
 ix v'úó Áx zó x wxiix óúǵ Áv'ix'g' óxi -ú'z'x'ÁÁ ǵv'óúúzá v'4



i UoyUi : o ÓM Ó Y Ó Ó Ói Ó 9ECEFDI 3

Z' t' t'ót t' wá9? t'óóv'Ók áox 't-á 4P-ú x ÁÁ'x 'á Áv'á
 t y záz2 w'áxwá w'áóúó 't'v'úóó'g'x ó iit t'á Á úáx'óú'á d t'ówú -x' it
 ó't'w Ávú-x' it x'áǵ 2ix á -úóx wá'x'Ág'x á Ááxó áú2ǵ'ó xówú á z'á wáú
 wxiit v'úó óáǵ 4 Zx'óg'x it y't'ó á iá ǵ'óó w'á-x't'g'ó x'óg' wá z'x'Áǵ'x it
 Áǵ t áúx2á -x'Áú wxi Áx'z'x'g'x wxiit x'z'úót Áv'vá iá iá v'úów'' x'Áú ó
 x-áúú g'tzá v'4

z .Z't'úv'vú2 9EE; / M'g'ú'x2 'x'z'áǵ x Ávxóxxzá g'x'2 Áá
 w'áǵó x -x' i áó -x'z'óú óxi 't'v'úóó'g'x Áǵ'á áǵó x x Áv'vá ió x'óg'x' áx t'óg'2
 t'y'úóó ówú ǵ'ót'g'Ók ixz'tǵ' t'ii úú'x'2 tiit áúox t wá z'x'ó'x' x ti
 -t'g'á'vt'g' óxiix Áv'áǵ g't w'á áút'á t'x'v'g'g'ú á -úw áóá áǵ'ót áút'á
 v'úó xF G'Ó R'x'it'óv'x' . xu Á'á á áwá ót -ú'w'úg'ú w' axx't'áct'ów' /G'U
 á áuáú .yáó á iá óú wá Mx'ÁÁt'ów'ú g'úówt /G'9; W' 'A'9; a áǵ'á yáó y't'óv'x'Á
 wá Z't'g'ú N'ú uíú ó/4 Oúó Z't' t'ó2 P'tót t' yáót ó w't'óót -ú'g'óó v'Ók
 wx'ó óv'á it v'ig'ú' w'í Ááx'ó á x wxiit -t' t' t'óv'ú't' t'w'á'g'ú á ó ú'g'g'
 v'úó óáǵ 2úy'x'óú ót 'áix'ÁÁ áúx -ú'y'úówt Á iit v'úó wá áúox y'ró ó ááx 4

hhac rs dl oU: Y g' MÓ Y 9p Ó 9ECEG9EC3

ct it2 t u'áia'óg Áv'á óǵ'á t'ów OOb úy'úóx úy'g'x ó'ú'w'Á it'z'x'Áǵ ǵv'Ó
 v'úó -t'óá Á2 á tuú g'g'ú ó xát 'x' úi'g'úót' áx'óǵ'úó Áx'g'g'ú v'Ó óz'x' g'x'
 y'g'x' úy'Ó ó t'óá 4N g'á áǵ'g'it t'z'ú' ów'ú'xt'ááx' áóú t'g'úó ú' g'x' -x'y'v'g'
 Áv'tó K Z'úó x'óg'á ux'y'x' g'x' - u'íá t'óúú óv'x'x'óg'2 S áix'ó ú2 g'x' v'úó -t'ó Á
 Ók'tw úy' v'úó ó ávt'g'úó Á2 v'úó y'úóǵ'á Ók' áǵ'ót Á'Óv'ááx' 'x' xit'g'úó ó g'Ó á
 x'óv'ú óǵ' Á'ǵ'á úy't v'Ó á úy' óx -xv'g'wx x'óg'2 óv'ú x' áx'z' g'x' g' g'ú'x' Óáw
 g'x' áx'óǵ'ó t'ówt it Áǵ x áǵ'óǵ'úó Á4

z z .f -t'á / M Z't'w'áw'ut Áxw wáx'v'g'ú' t'ów Áv'x'x'ó 'áǵ'2 P't áw P'
 Á-xvá iá x'á á g'ú'áix'Á2 Áv'áá2 t'ów v'á'á x4 T á' u'è x -iú'x'Á'g'x' v'úó y'áǵ
 ux'g' x'x'ó x'g'ú'Á t'ów ǵv'Óúúú z 4 P'xz'x'x' á M wá áá't i Oúó ó ávt'g'úó G
 W'ú ó y'ú' v'úó -xii ááx' ó't't'g'á x'á t'ów v'úó -ix ó ú'ti wáx'ó ót'Á G'á Á'Óv'g'ýáó Á
 úy'g'ó 'xy'x'v'g'úó g'x' Áv'áǵ'á i á -t'v'g'úy'ǵv'Óúúú z árt'á áóú t'g'úó 4j áǵ'Ó Yixz g'
 Ó'ú't2 P' -'x'Áx'óg'á t'z'á -áá -z Á v'Óúúú z árt' g'ú'áix' g'ú'g' t'á'x'Á g'ú' z Óǵ
 -ú'ú éááx -x'Áǵ'úó Á tuú g' Áv'á'x'v'x'2 t'ów'g'ú' v'úó Áx -x'óv'x'Á úy'ú'
 v'Óú'á'x'Á á t'ó t'z'x' úy'ǵv'Óúúú z árt'á t'w t'óv'x'ó g'á

i UoyUi : Y g' M Ó Y Ó Ó Ói Ó 9ECEFDI 3

Z't' t' áá t' 9?3 xt'áúiw'á i Óú á ááót --xw4 M'g'x' ó t'ó z'ááx' g'x' Áv't-x'2
 Á'Ók w'á'x'Á óúg'g'ú g'ú'í Ók' -t'x'óg'4j Ók' Ók' ó ú'g'x' w'á'v'ú x'Á'g'x' g'g'ú'g' Á'Ók'
 y'ú'v'x'Á Z't' t' g'ú'x'ót á Ááx'óg'x't' áz' g'x' v'úó ó áǵ'á w'á ó x'óg'á M'Á g'x'
 y't'ó á Áǵ z'ix'Á g'ú Ó'áw'g'x' Áǵ áǵ'g'úó g'x' u' w'x'ó úy' Áv'x'v'x' t'ów Áv'vá i
 Á'Ó'ó x - Á'Ó'Á'Ó'ó g'ú t'w't' g'tz'á x'ów4

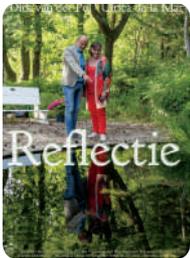
z .Z'ú'úv'vú2 9EE; / M'g'ú'2 wáx'v'g'ú'2 t'ów Áv'x'x'ó 'áǵ'2 b'ót'
 P'tót t' á áéú ó y'ú' ÓÁ v'úó ó áǵ'x'óg'g'ú g'ú'ááx' áǵ'ót'g'ú t'ów Áv'vá i 'x'ix t'ów
 Áǵ'á'á2 t'w'x'Áááx' g'x'ó'x'Á 'x' t'óá 4j Óú'ó Á'Ó'ú'2 x'z'ów'x'g'ut'Áxw áúx'óv'x'2 t'ów
 -t'g'á'v'Ó ó g't'w'á'g'ú'ót'í Áv'á'g'x'Á4 T'x' Ó'Á t'v'g'w' á áǵ'ót'g'ú'ót'í -ú'w' g'ú'ó Á
 Á v'Ó'Á'F g'x' R'x'it'óv'x' . t'w'á ó xu Á'á'Á -ú'w' v'x'w axx't'áct'ów' /G'U
 á áuáú . t'g'ú'á ó yáó u M'x'ÁÁt'ów'ú g'úówt /G'9; W' 'A'9; a áǵ'á R'x'óv'Ó yáó u
 Z't'g'ú N'ú uíú ó/4 j áǵ'Ó Z't' t'ó2 P'tót t' w'á'x'Á'Á t' -ú'x' y'v'í w't'ót g'ú'g'
 w'áóú óv'x'Á g'x' v'ig'x' úy' Ááx'óv'x' t'ów y't' Áǵ'á -'x' t'ix'óg' á ó t'ó
 v'úó ó áǵ'Á2 úy'x' áz' t' -áá'ót'óg'xy'x'v'g'úó úó g'x' y'k'ót'ix v'úó w'á'g'ú'ó4

CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL SHORT FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



nTpTl TWT 9p Lg n 8r 8DBDF8J2
IT h-t v""a séd" t twtyl"-āix s-t vīśé"y"-wt w"" s-t šv""xlā ē-tš"xōā ō vāx vt-uāī "xl šx-"lx āuv"lš" wxūū ūl" ā4ctlt atwt s-tlvv"-ē ē-tē" sšūū yltzāē wxē ūzt-ē tyxāē ō sšūū vvxāū ē-x "xlš"-tūx x sšūū v"-šxzšx-x x-"ōē x wxūū švxūū "ē wéyévāē
 .Ztlwāv27DOC/ exzāē x švx-xzē ē"lš"š"tz"-ŭ2sē y'l-tē ē-Nēx-t x Lšwē āsē "lxšš" ūh-ē xlšāē N"- ūōē-šx wē Ztlwāv4 L""l"vvē ē-tē- x "l"y"-wt-x-ōē s-t-Fgq-tōāx ūztō t āw-ōē 2 lx ū ē-ē x vlśé "xlš"-tūf Nšlt xšōōāt x zlt-wx šx-šāūāē -tlltōt4T šš"ē v"lē-xdtzzē s"- sātē "lxšx-āē ē -s-xl"šē ykšōtū vē-x-tē Ztlwē-t ē-tūē x ē-ōl-t ē-tūē "ōē-x-w" lō"-šv-ē-x-ōē "xl "lāē-ē-tūē x ē-tōē x-ōē"4ctlt atwt šxz-t s-šūūēlx "tšš"-xūū ššt xš" ūlt ē-x wxūū wē-t-ēvāx s-t-x "ē š"āēēx v"- ūššx4



pabi aVšē 9p Lt k 8g i 8n U 8DBDF8H2
IT a"-ē""lā t 'st-ē y"ššx zlt-wx ū"-šdt vtšFvē vāx v"-ā t xlt ūt-"lx vāx xlt tūšš" ē-ōl-t 4 exyūvōē- s-v"lē-xdtzzē "xōō" x "-šā ūōv" vāx xš" ūlt āuv"-vxūū wévtšt x yt-ē ūē 2lā"lā-w" v"-x ē ūzt-ē tyxāē ē""ššt" dtšvx-wxū ū s"t ē yāō" x ūšvāix s-šxz"- ē-wxūūāē-xūū"-šdt-x-"lā 4
 .ctxšēMtššē
 hūēt wx ū Ztl āt -tšētē xš"xlāē-t-ŭxšōēlx ūtātū v"-x "lē"-tššōō-ō tūū lxzā "lxšš" ū v"-tē-ā gāx Stzšx N"-xw 2lyē-t-w" ū ššt vt"tvāē wé-ēl"lxālx x šš""lālx ū ēē-x wēs-lxzāē 4
 Ukššōt Wš āt šx-"lx v"ūē tē āūs-z" wéwēx-ālx lxzāē x āt ā" tē ū v"ltzē wélxūē tix āūsš" "lē" yā- v"-exyūvōē-2 s-"l"zxōē vāx lt""lxšx-āē ū ššt ēē-x "xlš"-tūx x āūsš" wxūšōē-xūōē-x-t4
 N"-s" šāū ēē wxūē tē x "l"y"-wt-x-ōē x "vtōē 2 exyūvōē-vē ē-āē t lšv""lāē ū ūltx wēlōv"lōwē wxūū x"- ē-ē vāx lx-w"- s-ūē-z" s-t xlt vtšt 4

nTpTl TWT 9W Lg n 8r 8DBDF8J2
IT L v"s" ū tyvxš t wx" vlśē tyōl t-s-x "xvāw wēv" xl ātō āū y'lx xl vāt-zx āx v"šlš "y'cāxē ūxš4ctlt atwt ē-t-ē-ē-tōē šēl tu"šē cāx yltzāē "y x-"ōē-tūū"-wš2 "xlš"-tūtvvx"ā-vx2 t-w cāx x"-ōē-tū v"-šx"šx-vxš"yūōx š ātlwxšcāvā"ēxš4
 .Ztlwāv27DOC/ f"t-ēā wéxvōēl t-w švlx-x-lāxl2āx šōšwēx Cā- t-w Lšwē āstū N"-s-ōvtōē-tē cāx N"- ūōē-šx h-ē xlšāē "y Ztlwāv4T-ē-tōē t-w wx" ū ās-t-t"l"tvāFQvšš "-cāx-xš "y āw-āē 2 lx ū ē-šāē s2 t-w "xlš"-tūvlāē FLxšcāx ūv "lxwēē-t-w šō"-z -tlltōē lx šx-šōē ē 4 Sē šā"lē yā-š āt x uxv-xlōšlx ē-s-xl"šē-tōē-tū-t-w ē-ōl-tōē-tūyūšōē tē 2ztlē-ē-z lxv"-ēē-y'l cāxā "lāē-tūē t-w x"-ōē-tū ē-tvō4ctlt atwt -tloš t yšlāxl šō" ē-āē ēšl-x cāi"šzā cāx ššūūx t-w v"- ū wē-x-šē-š "yās-t-v"-xvōē-4

pabi aVšē 9W Lt k 8g i 8l 8DBDF8H2
IT āc-wēv-ē-t-ōēxlā" uē "šlā"ššx tšF ātō-tōēlxw tš cāx ū x ē-ā exyūvōē-ē t ""xōv t-w"-šā ūōē šā"lē yā- cācōx "ŭlšx cāx v"-vx"č"y ā"-x t-w yt-ā 2lx-ē-wēz šš ā" x"-ōē-tūū-wē vt-ēt-švx-w" ā šōtū š"tvx t-w ūt x t ūšōē-z-tlo"-s"t-x-"l 4
 .axcāxlū-wš/
 hūēt wx ū Ztl tē-xwx "xlā-vx ē-cāxtōx tš yšōtššōē-ē wéxvōēl tōgāx Stzšx N"-xw v"-t-2 ā-ē-z āxl tuāē ē-ē-ōl"lxōē t-w šš""lē t wéxvōēlš ēē-4
 Ukššōt Wš ātš tū t š wlx-t-xw "y uxv"-ē-z t wéxvōēl t-w y"š-w cāx v"šltzē ē ūlē-z āxl ēē-ē ūō āā exyūvōē-2-tloē-z āxl vē-x-tōv wxūšō4
 j āē t wxūē tō t-w x "vtōē x ēštūšōē ū 2 exyūvōē-ē-āēš šš ē lxwēv" xl cāx x"-ōē-tūw" cā t-w-x-"lāš cācō-tōē t š"tvx dšū yxūūōēx ā"-x4

CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL SHORT FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



rsd c mb v Tp 9p LT k 8e 8BDF8CG2
I axù-x " wés-t zéxilt wx tsá-òx2ù èx wés-t -twx x wxùss"
 ut-ué- -t-w"it -tè x-z- " dzé-t-x-ò-š"x tó2ùšvá-w" s"t è
 š"ù tùé-tzé-t è-x šs vé vax t lxuux "òš" xššlx4f ó-z "yj t l
 xš"ùit ù v"-šxšx-x ðix"tituáé wxù zšxilt ššùx yt-éúx x ù
 v"-s-é 2lèxù-ò-w" ššùt "xlwéé wéyóšlè" ššáúéx ššùw"ùix v"ùxóé"
 vax xšst zx-xit4 h-yé- wé zít-wx é-"tè" x-"óé"2 vax itvv"-è ù
 ýltzéé wxù èt tóit xis" s-t "ò-ò-xšxóúvt èt4
w .Tt-27DD6/ Oáxè"ix wxù ý"èzityá x lizéú 2 Litšá
 Z"sst é -"è" xl áúšs" t"i"vúé èé" é-ò-š" x lèxúššé"4St ù "ltè"
 t -s-xi"šé "ixóé véx-tè"zityéé vax xš"ùit -ò-tóvax š"vúé x
 s-t-x tóit xis" s-ú-zštzzé xšxóú" lóxlvtè"4Túšš" sòúx séwéšó-zšx
 "xl ù vt"tvéé wé vtóšltx x-" è-é v"-ùššx v"-s-t ý"èzityá
 x"vtóé t ššzzxšé"t4f ó-z "yj t l šxz-t s-s-é" vt"è"ù šst
 vtíáéit2 s-"xít vax tyj"-è v"-šx-šáúéé áú-ò-t wxù zšxilt x wxùx
 ššx vé t éóéé-wxùúéé



rspTl capr i éha t r 9p Ln b 8b h 8T 8BDF8DD2
I Wšlt xw Púš2s2-t zé t-x v""á -xéú"i" "lè-éúx-ét-úéšé" -w
 "v" ètšxíéé-é-s-t èt-t-šáú "t l xšóv-áú x wxvóv"- wé-éúix
 s-t-úit v""á t vx-t4óšúú vax šx-ult s-t -l-tú šxít á èt t-éšé
 ètš"i-t zít wéú-x-ò é-s-šššx2šéšé wé x-é-é-š"éztúéé x ššlxtúéé
 Zx-èx ù lxtúé séwéš"ltx x tššš-x v"-è"i-é-é"šáú-éúWšlt šé" t t
 w"xl tyj"-èix t šx-št è-x-t-z"švá-òE wé-x-è á s-xšd-t-x-t-xù
 šst šxšst èt4
 | | .Lššdà/ P-è-t-uét"tššé-tóéwé-tit è-x
 èt2 cèé Q"šù x Qxúé Vléšé v"ùu"it-é "xl vixtix "xix
 véx-tè"zityéé vax xš"ùit-é áúš"óúx v"-yéx èt lxtúé x ššlxtúé4Tú
 ū"i" šóúx séwéšó-zšx "xl s-t ltyé-t á xšxóúvt èt x s-t v"šdš è-x
 -títtéé vax zévt v"-ù "xlvx è-x wxù š"xóè"lx4f èt-xis Vóx hš
 s-xš-é"è wxùŵ"i" t"i"vúé š"xíé-x-è-ù2s-yé- vax tyj"-è é-ò-é
 wxùéw-éé 2 wxùú-ú-t è-x x wxù wé-t-éúx wé v""á t èt xis" s-t
 -xšst é-švx-t x "vtóé t x v"é-úx-ò4

rsd c mb v Tp 9W LT k 8e 8BDF8CG2
I L-évt wx tsá-ò-z t12càx úéxš "yt -"èxít-t-w áxí s-u"-l-váéw tix
 ètzévt všóšà"lè2úé è-z "ù càx é-tzé-tè-è" "wxí àtòv"šúát x
 ux-4f ó-z "yj t l x "ùl'ixš càx ðix"tituáé v"-šx"šx-vxš "y t l"-yt-ééš
 t-wv"-s-é-èx2lxúvúé-z "càx ūšš "y" ššáúé yšóšixš t-w càx v"úvóé x
 zlxýéúlé-zš4L wx"ù -" é-z yé- èt càtè"òšixš càx ýltzéé "yúx càl"szá
 t"" xlyéú èstútxšcàxóv4
w .Tt-27DD6/ L wéxvè"i"y"á"èzít"á t-wyé- tóxl2Litšá
 Z"sst éé ó-é -y"í áé é-ò-šx t-wlxúvúé-x èstúšóúx4Sx áts "lòxw
 "-s-xi"šé yé- "l'òvóš x"ùl'é-z š"vúú-t-w á-s-t-éššxš càl"szá t
 lxyé-wtxšcàxóv ù-zštzz4
 Šé t""l'tvá é wéšó-zšéáwx w càx tuéé è"v"-x v"-ù x-x-èš-š
 càl"szá x "vtóé véx-tè"zít"á 4f ó-z "yj t l-tlòš t-x vát"òl é-é-éš
 vtíxí t šx-ééé x "ùitè"-y tít-wéš é-wxúúx švltš4

rspTl capr i éha t r 9W Ln b 8b h 8T 8 BDF8DD2
I Wšlt t-w Púš2t "s-z v"s"ú é-càxé xtiú càéúš2át x èšé-" xwè t
 's'éé ššúšlú-t-xéáú"l'a" w t-w wxvóv è-é-é t-w càxí v"s"ú "xl y'í
 wé-x14j átcúxé-š tš t šx-é-zú "l-túx x-é-z zítwéúú óš-š-é-è"
 šxíéš"y ššlxtúé-wé-x "úé tuú x-x-éš4
 Lš lxtúé šéwéš t-w uxv"-xš é-vixtšé-zú š-šxóé-z2 Wšlt é y'lvxw è
 v"-y"è-t áts-è-z yxúé-z Ešáú áts uxv"-x t šdít-zxí é-áxí -úé4
 | | .Lššdà/
 M"à "tššé-t-ò tu"šé èstú šé"i óúé-z2 cèé Q"šù t-w Qxúé Vléšé
 v"ùu"it è" vixtú véx-t-éú "lòš càtè x"ùix càx càé-úé-x uxó x-x-
 lxtúé t-w càx ššlxtúé4gàxé šóú é wxyé-xw lxyé-xw èstútxšcàxóvš t-w
 t-títtéé x šdšvóšix càtè"ú š éà càx é x lš "xlvx"èš-4f èt-zx lš Vóx
 hš x-x-"úééš càxé x "xlé-x-è-ù t""l'tvá2 èvóúé-z càx-xš "y éw-éé 2
 túé-tè-è 2 t-w lxtúé-šàé w-t-é-éš càl"szá x "vtóé t-w é-xlšé x
 yé- t-tóé-z4

CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL SHORT FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



sal Wml 9p Lg a 8r t 8DBDF8CF2

ex-x2s-t zé t-x w'-t é-á wézstíléé-x wúú é'ssáw wéx-wx-t2
tšššá t s-t vixtčšít -čšáíéšt v"-á-é-tix út" "l" áé-t-x-é' áwéw"
wxú wéč 4f "t x-á-á x wxáí-é-t-á 2vixít wév"-é-vxix ú šst švxčšít
š"xú x áúšš" "tíz-t-óy" yéw-t-é t -ú-xix út v'st wxú šúe-x-é' 4
gščá á 2ú šst vixwáwéé -xššt tū "l" t wúšš" "tššt č 2x áú-á-"
"xí wé-"šđítix ú xíé šá "xí švtwxix4

é .hf L 5Rxi-t-é / exzčšá x švx-zít'y' áwxšv"á-xíéw'-
v"-útx t Wš L-zxúš2 U-é Páíxč áš ščwé č' véx-t-é wé'x-w-č'
"ixšš" úh-é-xíšé wxú bixz"-4 T šš"é ú "íé xš"ú'ít-ú "xíš"-t zžé
v"-úššé x íxtúšóv'v"-s-t "tíóv"ú'ix t-óv-é-x tū v"šđš é'-x wé-
"-wévéx-t-é zít'yéwéwč zúá čšx é-xíšéé
N"-gx-w'-2 Páíxč s-é-vx čáíáúí "šéw'úžów" xw xú-x-čé á"íí"2
t'yj"-á-w' é-é-wxúú yéwéá 2wx-ú' íxwx-é'-x x wxúú "tšít wxú-ú-é' č' 4

sda UTWbTVar Vit U 9p LV mc:c:u 8k 8DBDF8CH2

axzúé-t-é D62t Rštwtúáít 2Rxitíw' s-čé-áw' 'stčč'íwéw-x-é
v-xívt wév"-tíz-é 4f "é-é' wúú všíéšéé x wúú wxšówíé' wév"-švxix
-š" x "xíš"-x 2wxwéw wé"tíóv'é'tix t s-"l"zít--t-ít wé'y'-éw' vax
t-éš éžé t-é-t-é' tix ú'íí" -xč 4Lvvxčá wééw"-đítix s-t-ítzt t-é-
s-t" "s-á-x-é" tú usé 2-t úšš"xíá-é-t zúé é-šx-z-í s-t-ú é'-x
é-"íá-č'Éút vvxčá é'-x wéš ščššéé áú t'íix wxú "l"íá s-é-é 4

y U U .Zxššáw' / N"-ú'x 8; t-é wé xš"xíá-é-t -xú
"-á zžé véx-t-é zít'yé" 2N štl b 4R4itúw áú ú "ít-é šš s-t t-šč
zt-t wé"l"zúw wéúé-z"-xđtžžé t-é w'v-s-x-á'té wé éw" -ššáwté
t zúé s"č"šúuóv'á'íé W šst t-óv-é-x t-é wxčá zúé x áúšš" áú-é'-xú
v"šđš é'-x-ítt-é t-x-xíz"-ú v-áđít-x-č-é g-áx Mtw Qvšš Nšúe2 s-
yá- vax xš"ú'ít é-é-šéšix x t w'úšv-x-á'úé x-é-"íá-t wúú šč-č-é-
-xú íxú é'-é



sal Wml 9W Lg a 8r t 8DBDF8CF2

ex-x2t "s-z "t-íxv" xíé-z yl"- twéwé'-2 é-xššxš t - ščáíéšš
vixtšix v"-á-é-t-é-z čáx wé š t'óí šš" "ú 4 Q-é-á-á-xw-t-w wxáí-é-xw2
šáx đáš č' v"-é-vx áxí šóx"ávt úššá-í t-w "tíz-t-óy u" yéw-w-č' č'
wé-ó čá é" t'óí 4Mšč áxí vixwáwéé čé vát úx-zxwu áxí đ"šúúw"tšč
t-w-ó-x-čé š-é-z "ščé" "l" x čáx đščá 4

é .hf L 5Rxi-t-é / L Rxi-t-é-á-xíéw'-wéxv'č'í t-w"l" wéwé'-
wxšé-xí utšxwé-Wšš L-zxúš2 U-é Páíxč ščšwéw-é-wx" x-wx-č'yá- t-óé-z
t'čá h-é-xíšéé "yb íx z"-4Sé "l'ó'y'vššš" -ú xixw2íxt-é-óv' vát ívt'včš
t-w-čáx vixt-é"-y-é-xíšéé véx-t-óv' "íwéš 4j éá gx-w'-2 Páíxč ú-ú-wš
"š v-á"úžóv'ú čáíáúí t-w á"íí" x-ú-x-čš č' x "ú'ix čáx-xš "y đšščú
íxwx"-é-đ-2t-w-čáx yxtí "y čáx s-é-é" -4

sda UTWbTVar Vit U 9W LV mc:c:u 8k 8DBDF8CH2

T-7DD6š Rštwtúáít 2 Rxitíw' čš t šá 7:3 xtl'ó'w-é-šxtíva "y
v"-t-é-šáé 4 Oléx-u všíéšéé t-w t wxšéx č' -xxč-x "x"ú 2 áx
wxwéwš č' á-óx "tí-č-é-t-ít wé" "l"zít- čá-t-čá-ú'š "s-z "x"ú yé-w-čáx é
"čáí á't y 4 Sx t'íx xš č' t-úé-w-wé'č' éá t z-é'úš-č'čáx x "xíá-é-x-č'tv-áš
á-é-t tšúúú-úššš"-E čáx é-"íá-é-vx "y šyú'g vvx"á-vx t-w x-úttvéz
"-x š-é-šx-xšš 4

y U U .Zx é' / j éá " xí 8; xíš "y x"xíá-é-vx é-yá-
xwéé-z 2N štl b 4R4itúw áš "l'ó'w"-t éw-ít-z-x "y"l"á-včš yl"-
yxt-čšix yá-š t-w w'v-s-x-á'í-óš č' -ššé éw"š t-w-v"-xílv-é 4S čš óxx-
x x y'í wxá'ú-t-w šđ"-z -t-ítt-é-š šóáéš šá-é-x čáí"šz-á-é-gáx Mtw Qvšš
Nšúe2 t-áxtí'ó'w-é x "ú'ít-é" "y čá-x-tz-x-é-šxvšíé t-w čáx "" xí "y
tščáx-č-é-é-í-xú-é-šáé š 4

CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL SHORT FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



ri odI9o M b 8b 8DBDF8CE3
█ à i-È è ' y -| | è àè- y'- -4 Èz ' àè' y yòò-ày'
 È à iy y è'' yl 4 è y èè yè yòò- è y'è
 -è è t+ è -y'è y y è | - è '-è''- à- | | è y7
 Ty'' è -è y'-È y'y Èèyi-ty4ày'' y y -è y''è à- -ù- -è
 |ù y È y è cyÈ 4 - è | - ày i- y y y - è i-y'è |ù è
 - è | | y à- è è - è i- i+ù è è è y'7
 OWè Èy 4: HFA1 S È - è à-È +y | è È y è y4
 ey - Wè - - à- - y '-è'' - è y -y'è è 'è è è è è
 |ù è y'è |y È è -+ù è 4 è è -è -U y4k y -m -è P y7S l -4
 -| è 'y y è z- È ty'è y'y è È è y - è -y4 | è y à
 è è è y | -è Èy òy | ty - È È è -y |ù è i à è y è y è
 -y'-7



w l s r c d g Uhrcl sbc w l s UoZ kl r 9o Mp k 8
8DBDE8CH3
█ f y à è V òù y | y i ày È è -y È y y4 È y -
 àè - ' y y è y y 7f y è | -4 y È à y à -y -
 è - ' - è è y è -è È 4 è y à 'è z y -è è àè' è È è àè''
 y -7m | y | - à y y | è y È y +4 y ày y y z è è
 -y y y à-f y à V y "ù 4 |ù è è ' y -' èò y È è y È È y4 y È è è
 -è -7
 Qay 4: HGB1 P | y à- iè - è è è -y è
 y - è4k y' yù è à -f -ù y y i È y - è - -à ty È y ù y y
 y è y | y - è è' | -è È y7T y è | È 'è y - à -y y - è
 'P | y - è W - y -S -è y -4 y à è'' è | 'è à | -è È y - è - è
 -ay 4ù y y i -y - -è y y y -4 | | è y à - è È - è -è y'
 è è È è y'7 q |ù -' P'ù òù q P è f y è è y è èò y è
 i - è y à -4 i- i y è i y | è y4 -è y à 'y y è z- è 'è
 è i à è è -y è7

ri odI9Y M b 8b 8DBDF8CE3
█ |ù è i-È è ' è uè | | è i -òy è Èz ' Èy " -ò uè
 y - i È uè iy è uè y | è à y y è y'4 è uè +4 y à
 -y' " è ù òù i-è 'è è' i | | - è 7V È è -è y'-È
 È y ù +4 i È yz y | - uè kù- àè -è " y cyÈ 4 uè y ù
 i 'à y à y i- y' y - ù y z' è à -è è -ù - ù ty' y à
 è è è è | -è 7
 OWè Èy 4: HFA1
 ey - Wè - - y | è È y È + | È è " - è y - y' i
 -ù - |ù è y' y à |ù y È zè " è i È à y | U è 4 uè m -è à
 k y è 4 y à P y7o -ù | -4 uè È è è -è -È ty' è z- -ù -y'
 è è È è y -4 | y i -ò y - È È è -è | -è È y + è è è | è ù y i è
 à y y à -y'-7

w l s r c d g Uhrcl sbc w l s UoZ kl r 9Y Mp k 8
8DBDE8CH3
█ f y à y à V òù y è à èè ' - ' è4z iy è è y y è uè È7T è -è
 -ù -4 uè i-à y è y à -y y à | è -y' y y È y - | è | è 4
 y | è -ò uè z à y - è i -È y à y | è 7P È y + | -y' è z y è à
 y ay y ù z fy à V y "ù 4 - è ' è uè z à z è è
 È è È 4' è 4 y à -è -7
 Qay 4: HGB1 P' y è z iè - y à y i-È È y " è z
 y - 4k y' yù è à -f -ù 'à y 'èò y' zyl "ò à z i à -ù è
 | y " -ò - | -è È y7Y è | È 'è è à y à y | è à -è y uè ay y q ù
 S -è È y k | è 4 è i uè È è -è - i-È |ù ' -ay 7q |ù -
 P'ù òù q P è f -y è i-è à z' è à i' y 4 -ù - ù 4 y à | è | è
 i + -4 è y' -ò -ù - è è - i 'à y à -y è " -ò 7

AL SAPIENZA

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE

P è Sy y è ky-m —

IR-ò yiy

P' ky è y y è è à è yÈè ty à-iyÈy
 -è y-y'è4 è 'y y è y-4'y è è y |è ty
 |y-Èy ty è y i à-èÈ -y7f y yf è q "4ù y | -
 y y à-y y | è y |ùè y y | -èÈy4 è è — è è è y 4
 | ' è A99 -'y"y -7

Yy yòò- 'y iyÈy È ày'è òy è y" -è è y - è
 -àÈ è tyz'è à-e "è hy'È+è è'y è è |' ak y y òy
 YRg4 |ùè ùy àèi- -'ò yòò- àé'y è è — è
 | èÈ y èy7 | y - -y - - -i è y i-È è è è à-
 ||è | Èè dy òy àè | ÈÈè y4ey ò-Sy"4P Èy dè y'è4á
 | -4 by | j y 4W à "y4Y è i Sy à 4hè i a è è 4
 h - R èy"4ACè dy - g à è 7

S 'y y |è i ày4' òyà è è y è è -è è y -
 èÈ è -è è4ky è y Èyè è' -|y y è è yòò-
 | È 'è 7Sùè -y -à-+ è y è ' - y è - È è y 4
 -è |è ÈÈ è y È è è y è + è i y7
 g ' è y' ||è è Èy- èyÈ4P' ky è y è - è
 y y - y àè | -èÈy -à-è àè è7PÈy'è è |ùè yí y
 èÈy+ùè i -| È è 'y ò- -y |y'è4'y y' è È è y'è4'y
 È è y è -à- Èy 4 -y à - è è àè | -èÈy è
 È 'y è'y +è - è è -|yÈz y È è 7

f è' A9AD4 y -èà èà-PÈS -a è y -y'V'È Vè -y'4
 à è è è è à è i-È -è -è + ty -+Yy" i VyÈ è è |
 è è4àÈ y T | 7dy y è è y y' iè -y' è È y -
 è èò è | -èÈy y è + è |y'È è è | y è 'è4
 |y y |è à-è è y è èÈ y y4 è -è è y i Èy - è7

Pl k-òè mkP

IR-ò yù

P' ky è y -y -è y -y" y | |y-Èèà PÈè ty y | y à
 à |è4 àè' è | ò -èà i ù- è y -4 | ÈÈy à-ò
 è è |è4y à èÈ -y' àè ù7R -f è q " S-4ùè ùy
 z -y è y à-y |y è è ùy y i-È4 è è - 4y à ùè y è 4
 -ù è A99 | èà- ù- yÈè7

Yè òy-èà 'a àè iyÈèi ù- i òè yz'è y y' i e "è
 hy'È+è -ùè y y à5 -ò YRg è è |ùè k y 4y ù
 ùy èàèi-èà È àè è'è -7Y-i-È y à è'è - è È è
 -|' àè y | |y-Èèà -è |ù y |ùè R-è kù 4ey ò- Sy"4
 dè ùy' o èy 4 |ùè V-È4 by |" j y 4y à W à "y4y' ò -ù
 y èy y |è -Y è i Sy à 4hè i a è è 4h - R èy"4
 AC4y à dy - g à è 7

c i ù- àèè +è4 -è è òy è4y à y i Èy -è
 è i Èy |è 4 ky è y -y Èy è y èÈz à -ò 'y è èà
 |ù y | è 7 o ùè ùè y -ò è i' y ù - i è è
 | i' t-èà y +è è 4 ùè | -è ' z -ò y ùè + y à
 ò y -y ùè | è è 7

Rè à ù- ||è -Èy- èyÈ à | - 4ky è y -y
 y -y è è i -àè è àè | -èÈy7Yè -à y i-È
 ùy y |" è Èèy -ò i' + |ù y |y' " +è4È è y' ùèy' ù4
 È èÈ 4y à ù Èy -èù 4 -ò è"-ò y y y y" y"
 | è y -y à -è |ù y ò è7

a A9AD4P' ky è y " - ùè PÈS -a è y -y'V'È Vè -y'
 y y ò è i ù 4 è è -ò | È è "-ò i-È | Yy" i VyÈ è
 y à | è è4àÈ y T | 7Y -y +y - àè | è ù-
 àèà ty - y ùè +4 |y" | | - | -èÈy4y à ùè
 è i-È y y Èèà-È i èÈ y ù4 ù4y à y i Èy - 7



LUNGOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL FEATURES FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



VZrRZorl i lool u 9o Mp i 8d 8BDF8CBDS

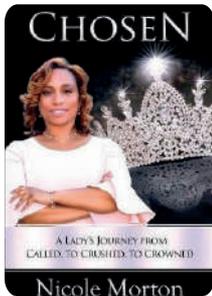
■ R è è l È yif y ÷ à è 'ty èÈy à è' yz à-à òuè è'ò
iè è ò-y ÷ à è ' y à ÷ ' È y à è y y è 'yly ÷ y4 'è
è'y - è 'y ÷ è y'è7 à i-È yll y ÷ à ' è è ÷ ' lùè
yll È yò y ÷ |yÈÈ- à-|ù-|yàè è'y à-è àè y4 Èy l'è'z y
y lùè 'y i y à è' - Èy è' y è'y èàè - è è y y
è y y7

j è ò-y4 l è è ò-y è è à è à-' òy è è è y4
kù y - è y - y 'y yly ÷ y l È è y - è è è ò-y à y': HH9 y'
: HH4 l 'y z y à l Èy è - à è' l - è Èy - à y l È è azy' T y ÷
y à ky ÷ hW n-ù y È zù y y è ck j y ÷ È y 7 Ty' : HH4 lù à è
È è - i-È - à-è è 'ò è4 yl - Wy à-ù-y Qe'y y'y È 14 SyÈ
Qy È ÷ 4 k - à è Èy Qe'y y'y È 14 Pyà Èy cy' - 0 è' ò 1 è e Rèy
Qe'y y'y È 17l y - ÷ y - - è l è - i-è y T g è 0 y È ÷ 4A9AA1 è
R è è l È Qy È ÷ 4A9AC17

VZrRZorl i lool u 9Y Mp i 8d 8BDF8CBDS

■ R è è l È yà à è è uè è - è - è i à ò yz è y ù
y - è 4 à è' - ò - - à è y y - ò - È yl |y è è 4 è'y - ù - 4y à
è y ' 'è7 l uè i-È y uè y - y à ò è i' ù è y è à -
yà à t - 4 ù - è y' l'è'z y - ò uè è - è l è i uè ù Èy - - i - à - ò
è à è È - y à è ù è 7

P è è è - è l'è à - è l 4 | è è - è 4 y à à l è 4 kù y -
zèò y ù - l y è è y y y - y - y - à - è l i È : HH9 : HH4 " - ò
y' ò - à è è è à a - y i-È È y' è ' - è azy' T y ÷ 4 m ky ÷ hW
n-ù y È zù y y 4 y à ck j y ÷ È y 7 k - l è : HH4 lù è ù y - à - è l è à È è
i-È - È ' - è 'y ò y è 4 - l' - à - è Wy à-ù-y Qe'y y'y È 14 SyÈ
Qy È ÷ 4 k - à è Èy Qe'y y'y È 14 Pyà Èy cy' - 0 è' ò 14 y à e Rèy
Qe'y y'y È 17Y - è l è " - l' - à è T g è 0 y È ÷ 4A9AA1 y à R è è
l È Qy È ÷ 4A9AC17



Wc l pZk 9o Mk h c 8p s 8DBDE8LC3

■ f è'è y à y l uè i - à y' y ò - y è è ù y è - y l u - y È y
è l' y' è è' - à è - 7 P y è y à È È è - a - yzyy à 4
y à È è 4 - i - à è' è i è - - y' 4 yif y l è à
y i È y - è - è - è l uè 'y l à l è y' y y È è y l a - è y è y
ò - à y è à è È È - è y' è à è 4 y - y à ' è y y ò - è è è - ' - è
è - y' è à - 7

dya f t 'è Y y à . y t è 4 è ò - y è
'è l | à - y | - y i à y y - è è 'è È È È È
i è È È - è 7 f y y è l - y 'y Uy S y à è ò - k y - m - 4 y u à è a t y
'y y - y - y - è 'è à è è è' è y' - y è ÷ ' | - y' è è
'è y' è 7 P - y è 'y l uè y i - à y' - i y y 4 y u t è ' - à
'è y à è ù - à - è - È - è - è 4 l È è è V - dya à - y l uè y t y 4
ù y ò y - y - y - è | È - y - è è ò y È È - è - È - è à è 'è
à è 7 Sù è y è è y ÷ - È è ò è' y l y è - è à
l è l - y 4 è - è y è i è à è 7

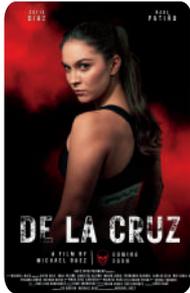
Wc l pZk 9Y Mk h c 8p u8DBDE8LC3

■ f è'è - y Èy ù 4 i È y ò y è 4 y i è' y è l' y' l y' - ò - uè
'è 7 l uè ò u z y à È è 4 z è y y' 4 - i - à è' - 4 y à - y' - à 4 uè
' - à è ò è y è i' - è y i È y - ù y 'è y à uè uè È - è l
z è l È è y ò - à è y à ' è È à è' i' uè È è 4 uè' - ò uè È i' l' uè -
- à - è è y' 7

dya f t 'è Y y à - y - è 4 à - è l 4 y à
'è l | à - y - ù y à è y - i È è . è È È È 7 R
y à y - è à uè Uy S y i uè m - è a k y è 4 uè ù y à è a t y è à uè 'è
- - ò È è i' l' uè - - y' y à è y' è 7 P l - è -
lù lù - l è l u - à 4 uè ù y uè 'è y à è ù - 'è - y - y - È È - è
y à 4 y y i È è V - dya i y ù - t l u l u 4 y u y - è à l È -
- y - è y à È è . È - - ò y È 7 Sù è è i' è l uè | È È - È è
è' - ò - è i ò ù 4 è - è l è 4 y à i y - ò 7

LUNGOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL FEATURES FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



YZ hU Wosy 9o M V 8p s 8DBDF8CDK3

q 'Tè dy S 4 y 't'èy'è à-: Fy -4|è|y è àè y a è è è
y y yò èà-y ày' i-ò- a- |y -y a- 'y-| 7Tè è E-y y y
-è àè -| " àè"y y -y4 y È è -d z 4 è
| Èzy è è à-è e P|yà -à-ò y y4|ùè 'y'y"è y è yí y è ÷
è È+ è | -è ÷ - è y'è | Èè | Èzy è è |'y àè -y7| y
| -è4 -ò- -y è i y -è-è4 Tè dy S y||
y -|è è à-è -è y è y i Èy -è7
jèò-y è à è | ' è A9 y -à-è è è y4
e t'uyè' Ryè ùy àè | Èè yòò-4' ò Èè yòò-è è y| 'èy y
y||'y Èy -y'è" -è y -y'è7T-' Èy 'y'y f è q " V-È P|yàè È 4 -
y iè Èy è 'y y|y|l -à-y|| y è è -è è |ùè y i y
è Èy +ùè |y-+ È è è4| i è-È y èÈ - è y y -7

YZ hU Wosy 9Y M V 8s pU8DBDF8CDK3

q 'Tè dy S 4y : F5 èy 5 'à-ù-ù |ù ' àè 4 èè" è è òè y i è
zè-ò y y 'èà z ùè i y | 't-è |y y-7 Tè è È-èà
è |'y-È | ' è ùè 'tè4 ùè i-à y Èè -d z 4y à-ò y|èà i Èè
è e P|y-è-ù è ù y -ùè i y|è-ù è è ÈÈ y à-à-| è ùè è è ò ù
y y àè ò à i-ò-è 7PÈ-à | -4-" t+è4y à-è è 4Tè
dy S -y| È è"-ò i è ÷ |è y à y i Èy -7
T-è| y a à |è -ù è A9 èy i è è è |è4
e t'uyè' Ryè ùy à-è| èà y||'y-Èèà ù i-È 4ièy è i-È 4y à yòè
'y y y -è y -y'è è'7P ò yà y è i ùè f è q " V-È P|yàè È 4ùè
-" y i ù- è i ' è"-ò ùy è ' è | È 'è |y' - è
-ù è È -y' àè ù y à y y -è -è -7



YI l tZo 9o Mp i 8d 8DBDD8KF3

m È y iè ày à-è àè y ày y' | 'y -y y' 'È ya-
àè" y| 'È 4 è àè à 'y y i y È-è-4-+ y è ò'-y È +7T g è
y|| y' y yà ' y' y -y -è è - è - è è ày"è | è è -àè"y y
è -è y4è ' y a ÷ è è àè"y -y |y -y è àè"y è -è y7m i-È
È -y -y'è |ùè òè y ò y à | à è èy'-+ "è è | àè
z- è"y -y7
jèò-y4 |è èòòy è è à è | àè |è -à-è è è y
è | -è Èy -à y 4k ùy -è ùy' y | Èy -è è èò-y ày': HH9
y': HHH |'y z y à | ò y à-Èy è -àè | -è Èy | È è azy' T y -4n
ky -4hW n-ù y Èzù y è ck j y ÷ Èy 7Ty': HHH ùy a-è È è -
i-È - - 'ò è4 y | -W y à-ù y Qè y' y' È 14 SyÈ Q y È -44
k -è Èy Qè y' y' È 14 Pyà Èy cy'-0 è' ò 1è e Rèy Qè y' y' È 17a -
'y -è |è -| ' à T g è Q y È -4A9AA1 è Rè è | È Q y È -4
A9AC17

YI l tZo 9Y Mp i 8d 8DBDD8KF3

P Èy z y 'ò y' | ù 'y à-+ - èy |ùè ù è i-y' yòè i ù- ÷ è 4
' -ò-ù-iy È -4" z4y à i è à 7T g è y -ù- y i -è è ò è'
-è i È ùè y ùè i ù- 'tè4 è ' -ò ùè è i è z-ù y à
è -è |è7P È -y -y' i-È i è -ò y y y à ù è ò-È è - ùè
èy'- i è | à |ù y |è 7
T-è| 4 | è è -è 4y a à |è -ù àè |yàè i è è è |è
-a à y | -è Èy 4k ùy -è zèòy ù- |y è è y y y -y a-è | i È
' : HH9 : HHH4 " -ò -ò y ||'y-Èè Èy è |ù y azy' T y -4n
ky -4hW n-ù y Èzù y y 4y à ck j y ÷ Èy 7k -| è : HHH4 ùè ùy a-è | èà
È è i-È - y - 'y ò yòè 4 -| ' a-ò W y à-ù y Qè y' y' È 14
SyÈ Q y È -44k -è Èy Qè y' y' È 14 Pyà Èy cy'-0 è' ò 14y à e Rèy
Qè y' y' È 17 Y -È è |è " -| ' à è T g è Q y È -4A9AA1 y à
Rè è | È Q y È -4A9AC17

LUNGOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL FEATURES FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



YoZUi 9o Mn p 8r 8BDF8l G3
I T èyÉ - ' - y - È ty'| -èÈy òyit+ yÈzè y y - yè yòò-È yit+ àè'y lùy-ty ày7 dy y èò è - yòò- à- y ò-y è iy y àèÈ-È-y y y è yiyÈ-ò'y4- èl|y à : G|y - ò-y'4 |y - èyÈ è uyty àè èè y |è òyit+y ay|è7a i-È -è'y yà - è àè-È ty'-à-Y " à | 'y -y| - àè'y| ' y | èÈ y èy uy-ty àè è4è ' y à èÈ-È èy y4 è èè y y è è à-y y è è y7 jèò-y z-y + |ùè uy |è' 'y lùy-ty ày| Èè y zy è |èy -y4 hy' k è è - y || - y - y'y y y - è | -èÈy òyit+y7 y àè - È - èò - || èè y'-y èy'-y è ' ò Èè yòò - è yÈ è - è - y ò yùy-ty àè è 0h17dy y |y y| - a+ àè è y y - è - y è | ' y' l'y'è uy y - ty y è è è + | - y ' - è " - è y - y'è7



ZkYl a rodmpUc UoU 9o MJ o W 8p 8 DBDE8CDL3
I f èò'-y - z-y - àè': HF94à è ò-y -y è è - yò '4by è è jyi4 -yààè y è' àè è àè' kyuy y'y +è|y à-èÈ - -à-È tyz-7l y -ty | - àè'y| ' y | y èò4 - è + ' - àè - h-y - àè' Tè è ' - | ' y È - è - y è yiy | -y è V' è |è4 by è | è èò è y à-y - | à - ày'y è èÈy ty - | - è y l y èò4l -8Y -y 7 jèò-y4 |è èò-y è è à è yò ' | y' ' òy ly èy y è' | -èÈy è è'y z z'+4P - j à ò è Syzy' uy à-è è |è èò-y U à í l - kyuy y4 y i-È zy y Èy è y' |y y - ay' ' ò Èè yòò - kPYPj P àè': HGB7l y - -y - +U l y è y à Pz è |è 0A9AA1 è - èè y -Èy b è uè Vy y +o 'à í W y-V è è 0A9A917

YoZUi 9Y Mn p 8r 8BDF8l G3
I T èyÉ - y ò az èy' - ò | - èÈy + È ty' è yòy - uè z èy uy' - ò 'y à |y è í lùy-ty à7l uè í " y ò ò uy uè àè èÈ - èà è è i - à y iyÈ - 4z' è à - ò : G - y' ' ò 4y í " lùy-ty 4y à z 'à - y' àè è 7l uè i-È È è èè uè yà - í Y " à È ty' - uè uè z-y | í | èÈ y lùy- | ' è4 è ' - ò uèÈ è í ù è4 è è è y | è4 y à zè' ò - ò7 P R - u - à - è | ù Èy àè lùy-ty à ù - | èy - è ù È è4 hy ' k è - è è àí ù - - y - è è " - ò y y | ù7Y è y è í uè í - ò è è i - ÈÈy " è à - è | y í " 5 è ò ù ièy è è - è ' - lùy - 0h17 Y - yz - È è èè - y' è " - ò - u' | y | ' è uy èy èà ù - " - è y - y' y | l'y - È7

ZkYl a rodmpUc UoU 9Y MJ o W 8p 8 DBDE8CDL3
I k è - uè z-y : HF9 4U à í l - kyuy y í " ò k y - ù yà è è 4by è y à jyi4y uè " è àèè - uè kyuy y Tè è - èy | ù í í òè yz' è è è | è 7PÈ - à uè y " è í l y èò | ' è4 uè ày èè í uè Tè è h-y è4 y à y È è - è | è - ù uè è lùy - ò V' è | è4 by è | è y èÈy " yz' è è l è ò y à èà z uè è èÈy + l y èò - | è 4l - 8Y -y 7 k y - ù - à - è | 4 | èè - è4 y à à | è - ù y è è - è | y èè - í - È y à yà è - ò4P - j à ò è Syzy' è y à à - è | èà U à í l - kyuy y4 y i-È zy èà - à | y à èà í yòè í È ù - : HGB lèy è kPYPj P7Y - yz' è " è | - | à è U | y è y à Pz è |è 0A9AA1 y à uè y -Èy èà í - È b è uè Vy y + o 'à í W y-V è è 0A9A917

LUNGOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL FEATURES FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



Zvr aodZj Xpcdnj dcr 8o Li T 7d 7CACE7JG2

I j z iééóòz àè ò ò è é 'z í ò z éóí èò' z z
 í ð í ò ò òòz í 9mz òz í 6é lí ò óí àè èòé èòòò' èò'
 è é í z n'òí í èòò í 'z í z z í éá' 9S ò è 6 zòzè ' 6
 ò z í ' z í z z' í é ðéí àè ò èò ò óí ðñ 6 é í é
 é í ð í z ààà éz àz ñ èò' 9
 é gz z m'óí z ð BG ' ñ'ò BJLE6 fí óèò
 Só zè z zó óz òòà ð í é z ézèí à è ò ðñ í í á
 í ééz àz6 z àí í óz é í 'z z í z z ò í í ðéòí z9
 V z í ñ'ò èò óz z í éòz z é í zññóí è ò ò í z 'ò
 éí àí é ò ò í èò í ñ òí 'z z éz ð z í 'z í ñá èòí z ñ z í ðz
 í 'ñ óí ò èòS í èò m'óí z 9 az è ð ò
 ' ñ í zññó í 'CABG6 í í z z' Xzù Xó Xí òz' í 'z í ò í S í
 í è W í ð z9S z' í í z ò ò í ' è éí' í z í éí' èòí z z
 m'óí z 9



cli UoZi sZorl 8o LT b 7T r 7
T 7CACE7BAH2

I n zò z ñò èí 'z éò z ééí z 'z í ééèí í
 é í ò í èò í ' éz' 9g z í á z àò z í ñ'òz ò í Á6
 ðíð àóà z '0 í àz éí' é'z à é í í 6é z í zññó í ò z èòí'
 è8 í z ñí ò í éz z éóí ò í ééá ò í ðíð í à í é 'l'ò ò
 z'ò
 é
 kí ñò z í éí í ññá í z ñí ò í ð 'z í ' èòí z
 ò èòí éí í 6Y óz èòí í éò í ò ò ð éóí í ' z í ò
 óí z'òé ñ z è z í à é í z' 9
 é
 kí ñò z í éí í ññá í z ñí ò é z' í í ò í ééá í ð
 ò í í í èz z àóí 9U z í z ò í z ézèí àz í ' èòí z 6 óz
 'z z z èòí ò ñí ò z í àè ò í é é í z àèò z é ñ z éí
 í àòò z ò àz í z í ò í z èòí z ñ'ò

Zvr aodZj Xpcdnj dcr 8X Li T 7d 7CACE7JG2

X 'è ò è í óí óí í í í 'z ò ñí ðòz í éí 9
 mó ñó 'z ñóí 6 é lí ò 6 z è óz í é í ð 6 í í óí
 è é í óí í í óz í éá' ðíó 9 rí z 'z í 6 z z è '6 óí
 í ò ó í ò ó í ó í í í ò ñ óí ñ
 èòé í ó ò í óz z í í éí z éò í óí 9
 é T ò m'ó z c' BG6BJLE6 fí óèòSó z è z zó
 àí ñz ò z ézèí à è ò í ò éó z 'z í ñò í ð ñ 6à èòé í é
 óò í z ò í èòí z9V ò ñ òò èð 6óí z àò z í è ò ó í ð
 z è óí àz' è èò àí í í 'ò ñ ò í ò èòí èò ñ z óí n'òí ò
 ' S ò m'ó z 9aí è éí é ò ò l'ò z í ð ò CABG6 í í é z
 óí Xzù Xó Xí òz' ò óí S z è W í ð éí í éò 9aí ò é í '
 z èòí ò óí óí z í z èí ò éí í ò m'ó z 9

cli UoZi sZorl 8X LT b 7T r 7
T 7CACE7BAH2

S z óí ò ñí í éò z+ z'ù à -ð' z é í á' 'é'
 à ò í z 9mó ñó í ò óí BJLA 6 óí í ð í + óí z í óí à z
 é'z à é í í 6 óó í í ò ñ 'z è éz í í ó í S ñí ò z z è z
 è z z í ò ó í 6 óó ó 6z è z'é l'ò 9
 é
 S ñí ò à èòí é z è éí í óí - í òò - ò èòí í éí
 èòí z 6Y óz èòí é z è ò í í ð óz í ' í óí z'
 óí í ò óz z óí àz z è í z' í í éò í 9
 é
 S ñí ò à èòí é z è éí í óí ò óz z' í í í z ò ñ ò í í z è
 è z z àè ð 9p óó z z ézèí àz àz é-ñ èò èòí z 6óí óz +è
 z ò ù é z ò ñ í àè z è é é í z ò 6éí z ò ñ ñ í z
 z ò à é í ò ò ò z è z í ò éí z ò 9

LUNGOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL FEATURES FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



hTj X l a i spr Twc Zp 8o Lh e 7p s 7CACE7I 12

V n z ñò z í zñz z zéé z 'z z òiz ã z é z í oéé z ò í
Vò 'zéiéíí è 'z líé èz Y í z f èã'í 6è í ò í é z
z é í í z z9b z z''í' 6 z é í é èò ùí 'z z è z z ðz
í í ð z í oY 'zñ ùí ã èòèl z'ò9V í í é èòè òz íñ z'òèz"z
ííí í z í èz"z í ðò z ò ò í ééã ò z ã é í í éóí
éí' à z' òò z í z'í z ò í ñí í z ò z'í èò z í z ã' ñ'9
kíñò z í z ò z í èòiz z ò í z ò z'í 6eí c í
í à èí" Sézèí í f ò í ùí í S z è léó éí í z z z
éz ð z í ñò z í' é èí" z ò z ò í 9mz ò ò éí èò ò ñ z
í í ùí èóí é í ez l'òí í zéí"z Vò í 6 í é à 8V í f í
Tzáo 9U z í èz é í í z í z'z z z ò í òòz í í z
èò ò í é í z ò z 6 c í é ò z z èz í ò z z ð z í í ò
z z í í í ð í éóí z ñ z í oóí í éz ò í í èóí èòí ò í 9

hTj X l a i spr Twc Zp 8X Lh e 7spT7CACE7I 12

✠ S ñ ñò' í é óí èóòé è ò Vò 'zéié í í éz z í
p 'è p z ùó óí í óí 'òí è óóóí óí z è ñ z è óí 9b z z''í' 6
z í z í ó z í òò óz ò ñí í ð éí ò l z'ò 0 í ùí ã Y 'zñ 9m 'òí
z ó z +è à ííí ò ñ z è í ðò éí ò í ò í ò z ò ñ óz
éí' à z í ó í ó z òò z è óí ò í ñí í z ò z' í ñò í z í z ð 9
S ó í z ò z' z'éé' z ò í è èòí é z è z ò z 6 eí
c í ò z í áí í óí Sézèí í f ò í ùí í S z è léó éí
òòz í ñò éz í f ò óí 'è í z ò z ò 9a ò éí èò èé' éí ùí ùí
— éó z Vò í móí èò' í f í z è 6 í é à 8V 6 z è f í
Tzáo 9p ò ó éí í í í ó í ò à ó ò z' í" ò ñ z è é í z ò í èòí èò 6
c í é ò í à ò ñ í í' ó z z ð 'òí ó ñó í éz ò í
z è í ò z'" èó èòí z ùí í ð éí 9



hT WpT Tysh 8o LW W 7i 7CACD7I 12

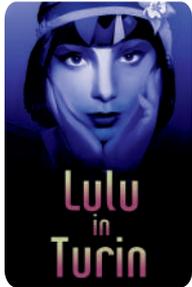
í f z 6 z'í ã z ò z í ò í ó é z f z ã z 6' z í ùí ã èí'
ù'ò í z ùí í é 9mz ò è í z éí z ã è z í ò z í z í
é 'í z 6 ò é ò f z ã z èòí z 'z z ò ò z ùí èò f z 9U EC
z èò èò í í z 6'z' í z ò í ò í í z z'z z èz"í é í ò ò
éã'òí èz ò í ñò èò ò ñ í ð éóí í' z ð í í z í z ò éí"z í 6
éí"z í í éí' é z ñò èò í ñí ò í ð ò é í 9
ó ó U 'í CF z èò èí í ð z í z' í ñ ã èò èz z í
é í éò ò ò ò í z ò U z"z óz èòí è ò ò à z ò ñ í 6
í í í z í 6 é' à z í í í í ùí í 6'z z è í ð í é z
éí" ùí éz ez ò z í éí' g è S í ùí z 9 í í è é èò í éí'
'ò ñ z ñò éí" í í ð m ó í éí" í í' í z' z ò z í ùí í 6 ó z í ò z z'
í ñ ã èò ñ z ò èò z ð í í z'ò ó 6 é 'ùz è ò é í
z z í èò z èí ò z í ò 9

hT WpT Tysh 8X LW W 7i 7CACD7I 12

✠ í z 6 z í ó í é z è z'í í è ã ò 6 í í f z ã z 6' óz èz ñó í í óò
áí í ò è í í é 9T í í óí à' z ò í í z è é 'í' í
6 óó f z ã z áí é ò ñ f z í 9p ò ó EC í z í z ñí
èò í í éí 6 óí ò í z'ò óò ò éó z"í ñí é à éã' é í ò z è
í ùí èò í 9S í ò z í ' í óí z í z ò í í í z 6' í 6 z ó í
é z ñí í" í ó í z 9
ó ó p ò ó í CF í z í í í éí èò í èò ñ é z z z è
é í éò z é z" í z 6U z"z óz +è T z ò z 6 ó í í í z 6
U' à z 6 z è f í ùz è èó ò í à ó ez ò S í ùz z è g ó
S í ùz z + 9S éí í é ò í í óí 'z ñ z ñí í í' í z z è
m ó í ð 6 óí ó z z' èò í é í é z ó ó z è í z'ò ñ z 6
í z à'ò ò ñ ò ó í z z í' í óò ñí ò z'ò z é 9

LUNGOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL FEATURES FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



hshs q rsoq 8o Ld W h 7d 7CACD7HQ2

In í ò í í ù z èi'èòí z 6 z áéí éz z z ò z z
 èòe ' 6 ò z ò ò í óéí z'í éóí ò'í í " ñ z è z éóóí í ò
 ò z " ò zñò í lí ò òí 9 B í ò í ' z ' í í z éóóí
 èí"í z èò z ò í í éi"z í z'ò z ò í lí ò òí 6 z éé z í é
 í àòò í í èò z z í àññò èòí z ñ z í ù éóí í èí
 z z í í í í 9
ó S z ò z èòéòí z í z í é í z ò 6z Uó z 'í
 èò í ò í z m ò 6è í ò ñ z ò ñ'í í z" ò í ò 9ez í z é
 f z í ò Xò l èò í 'n ò í ò èò Wí í 6ò z í lí ò z ' í í
 é í í í ò éí í ññ z z z í z z í é'z é ò í ñò z
 f ò+ Xññò 6z í éí è ò í à'í éí'èòí z èòòz'í í í ' z í
 ó í éí í òò z í í é z ò í 9



mī Wc T 8o Lp U9d 7CACD7J A2

Igí' ò'zññò èòk z í ù z í z'z—z 6'z ' z ù z z í 'z é z
 z àòí z í z' è z 9S 6 àz àò èò èòòz ù z í z í
 èòí ù ' L'z z è í 6ñò é z z z z'ò z z 6 é í èò z í ò é z é 6
 í í ò z è í èí èòí èò z à z z'ò B í éí"z í z ù'z à z è í é
 "í l z ñò z z"í èò S 9g z í 'í ò ò z é 'z í ò ò
 ò z èò z é í "z ññò éí" í àí í éí"z z z ù z l ò— 9b
 ò í ò z ù z í 6 ñ'ò z'ài òí ñ'ò ééí "ò èí" ò'z ññò 6z è ò é í ù z
 'í í lí í í 9j z è 'z é ò é í éóí ñ'ò z'ài ò í z
 z à z z ù ò í ò í èò z í èò í Tò z → z z S z
 ' z í í éóí éí í'z z z 9U 6 ò ñò z í ò í z z z èòí éí í'z
 z í z ù'z í'z à ò í 6 ò àññò éóí í í z"z z ò
 é z ññò í'z z éí í ò z ò í 9
ñ T k í ñò z ò è à 6 í ò z z éòò
 èòí z ñ z í ù z í ù z z ò è 6 l í í z"z àò z T 9 í ' z
 í z èòí è à'ò l éí é z z z ò í é ò ñ'í í 9 í z èò z
 z í í z í z èòñ z éí ò z í ò 6 éóí éí'í z z'í ò ò z í
 'z é í ò í z í z z 6 lí è z í ò z é í í
 " ò èò' z í í z z 9

hshs q rsoq 8X Ld W h 7d 7CACD7HQ2

S à í ò òò z òí ò ò z ò z ò z í z éóí e' 6z è z
 ò ò z í 6 èòí z' z ò z í l'í é óí z'í ñ z í z è ò z é óí
 lí z'í ò z ñí 9 m óí l ò í ' í ó í í lí z'í í z èò z ò z è
 í l'ò' í 6 'è ò ó í ò ò z z è éí ó ó ñò z éóí z ù z í ó z
 í ñí z z è í í 9
ó S éòí z í ó à z z è é í z òí óí 6z Uó z 'í
 èò í 'òí ò m ò 6 ó í í óí í z éóí W ñ'ò z ó óí ò í ò 9a í ò 'è z
 f z í 0 éí ñí ò Xò l èò í ó í n ò í ò í Wí í z z í ò í ò èò
 é í í ò ò ñ —ò' ò z z í é'z óó èòí é f ò+ Xññò 6í ' ò ñ óí
 í à' í èòòz'èòí z í "éí í z è ò z" í é z òí ò 9

mī Wc T 8X Lp U9d 7CACD7J A2

Sb óí ò'zññò í k z z í ù z í z'z—z 6 óí èòò ññ'í í è ò —z à'í
 z í ò z ò z ó í z'ò 9S 6z í 'í 8 í z 8 'è à 6 í z éí í
 èò z"í ñí L óò óí 6z'í z èò z à z'í í ò z èò ò è à ñ í è ò ò
 é z éí 6z è ò ò z óí z à z è óí 9m óí í ò ó í óí z ò í z"
 S í z ñòí ò 'éí 9m ò ñò óóí è z éó 'í àí ò ñ'í z í 6 óí l ò è
 é í ò óí í óí èòò z'z è ò ò l ò è l ò — 9a ò í
 é í ù z 6 ó í 6z í óí ò'zññò í í z z è à ò è 6 ó óí ó z í ò ò
 9p óí óí é ò 'í z ò z óí í z í àí é é 6z
 í ò àí ñ z z í è Tò z → z ò òí S z è í z í 9
 m ó àí ñò z ù í ó z ò'í óó é z ñí z z è éí í ò z ò í é
 à ò óò í z ò z è ó í ò í 9
ñ T S b è à l ò z + — í ò ò z óí è z è
 ó z ò èòí z z z z éóó í í z"z àò z T 9í ' í éí í è à'ò í
 ó ñóí ò z"í ñ z ñò ñ í "ò ñ 9 í z éò z ò ò ñ z è í í '
 — ó z éí'í z í í ò ò éí z è óí à è àí í í ó z z è z í 6
 lí í ò ñ z ó í z lí' í í èòí óí ò ò í í ò z é í z è ò í 9

LUNGOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL FEATURES FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



mZWP 8o Lm l 7p 7CACE7I F2
 I g i i zñhò ò z zè zii z i i èò i ói òò'ñz ò
 z i i àà6zà 6z i à6ò "i z z i à "ò 9hñ èò' z
 èi z li òz ò òàóí 6 z é ' èò éi z òz i z 'ò ò ò ò
 ò iééò i éi i9i óéi zè z ò i i ééz i 6
 éóí i ' z i ò ói z'óé ñ z è i àóí i i è 9
 S àéi 6 i ñò z i éò àéi zñ 'z6i òz h è i óz
 é "zà z é z i ò éi' éó i z é i Uz' lz z6e ò Yz éz
 Tí 'z ñz i Xi z è m iáz9i' ò i àz z i ò z' i 6 z àéi èò
 'à ò i i z z'ò i ' ñò èò ñ z èi ééi 9V z éz è z
 àéé z i' iz 6 éó i z i' i' ò ò i 6 iò z 'z z ò z i ñz
 éó i z ñ z i z è i óéi 6 iò éó i ó' i ' i' i àéi éi' z éó
 é i z i z z z i z éé é z i' i i 9

mZWP 8X Lm l 7p 7CACE7I F2
 gó i éó z zé i izéi i éi ò z' ññ' i 'ò ÷ è i ó àà6
 zà ò 6z i à6ò 'i z éi 6z è à " ò ñ9V èó éz ò z ò ò à' i é6
 à z i i éi è ò ò' à ò ò ói ñ i ói ò z ò ò ñ z è ò ñ
 z 9i ó éi ò z ò i i z z è ói z i i' ó z z àéi ' ò ñ ói z'
 ói i ó ñó z i ò ói z z è i i' i z ói àéi 9
 S i z ò ó z é i 6 è ò i é 6z è ò i 6i òz h è i óz
 ÷ è ò ó 'i ñi éz iò z ÷ éó z Uz' lz z6e ò Yz éz
 Tí 'z ñz z è Xi z è m iáz9S z è 8 ò ò ñ z è ' àz' i i é6 ói ò
 ói z ó i à -6 ói z àéi' z 6z è ééi i' ' ñ i 9p ò ò
 i éi 6ó i éi à z z iò éó i é 6 ói éi' ò i z i i' i à' i
 óz i i' é ói éó z' i ñi i é i z éó 9



oZrsoj r l mñTj Zr sj XZobol sj X 8o Lb c 7m
 U 7CACE7J B2
 I n i Vcò àé z i éó èi ñ è6 z ò ò ñz ò i òò
 èò 'ñz' i 6 ò z z z ò ñ z i' i z i i' ò é i éi' z éó 6
 é i é éó i z ñ i z ò ò z ñ ò z 9f i i ò z z z i ò
 i ò ò i ééà 6 ò z ñ ò z ò i z 'i éi i ò éi' i
 èi ñ è6 éi z è i z éó i ò z' ói ñò óó éà' ò
 g z z W è ó i 6i z i ò Tz à Y àéi a i óz òò ò
 ò è ò i i è z' z iz ò' à lz à z ò 6z z i i i z' z à Sz z -1e - 2 éi'
 l ò z i 9g iò ò' z àéi ' z' z' é' z i ò è ói ò z ò éi' z
 éó 6 i i é ò ' éi i z z àéi é i ' ò ñò ò à éà' i i' z
 ói ò ò i éi' z à9U kí i' z i n éi ñ è6 ò ò
 iò 6a i z éé z ò è z z ò z z' i' ò ò z z z i i i 6
 i i é z ò ò i é é z i ò i z éi' z iz' é i z iz9

oZrsoj r l mñTj Zr sj XZobol sj X 8X Lb c 7
 j 7CACE7J B2
 S i i éi ñ è i éó Vc6 -ò ñ z z i ò ò 'z iò 6
 i è ò ó i' z z ò ñ ò ói éz ÷ é i i éó ' iz' ói óz z
 ói z ò z' iz è éi z 9S z z è i i é " àéi 6 ói z éi
 ó ñó ói z ói i i éi ñ è è' i 6 i i -ò ñ iz ò ñ z à z'
 éó i z z è éà' ò ò àéi 9
 T ò V è ó i 6 g i ói 'z è 6 Y àéi a i óz
 b è ò i ò ói lz à z ò i ói Sz z -1e - 2 ài i
 l ò z i 9a ò -èò i' àé' i z è ói z 'z i i éó 6
 ói è è ò ñ 'òò ói i éó z éà' ò ò àéi z è ói i i óò i
 óò 9p ò ó kí i' z i n éi ñ è6 óò éi à iò 6a i i i
 z z à z é i i' éò z z è i i 6 i i ò ñ z z z è i i' z ÷
 è z 'è9

LUNGOMETRAGGI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL FEATURES FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



ucl ϕ TaoTκ I a uođ b WhTpp 8o Lh i 7W 7
CACE7I 2

b z é 'z í'í í z í éòí í6' @ ò í í éí z ðñz
 òz í z z z è qz ó z6 z àz àòz íéí' wéz í é ò z6 ò é z
 é 'í' ðéí íñ 'í' éí' ò í z í è éz ò 9ez z í z f z6 ò ñ z í
 z z ò z z6 éí éz ò í èò í í éí í 'z' éò z éí z òz í
 é ò 'ñí í6 z é 'z' éz í ò αññò í é éz ò ì òèzñ'ò éóí' ð
 S z í z òz éí é àòz ò í èòz ò z ò í í 'óí z é ò 6 ð í ò
 í 'z é ò í 'í' ñí í z 'í' í èí í 'í é z èèò ò ò
 éí'' ò ò í é í z í z ò Uòz9
 z ñò z í í ñò z èòí í í í ñí í 6ñò í α z z 'òí''
 ò í z ò z' í í ð ðí ò z ò í 'z z éz z éò èò í é 'z' í
 í z' í ò z ñò z ò í 9ez í z z'' QW í U ''í ñí í ñ'ò l z ò ñ ò ð ò
 ò'z ò z ò ó z ò ò Uòz6 í z í ò Tz wYα í 6í z ò ñ ò òí
 l ò í z6 ñ z èz ñ z è ò z ò w èò í ñ' àz' í 9mz 'í í
 í í w éz móí í ò a z ñ móí í 'CABI 25 ò èò í èí' í ò
 f ñ'ò Xó l í ò í z' í z' Xó b í z ò z' Xó Xí ò z' 'CABJ 29 U
 p ó ò Si z è í p ò ò ñ U'z 6ì ò z ò ò ' ñ í z ñ ñ ò 6 í z
 éóí í w z' í é í ò èéí' z éé í é éz ò z z í ðí í í é 6
 ò w í ò ò z í í í éí í 9

ucl ϕ TaoTκ I a uođ b WhTpp 8X Lh i 7
W 7CACE7I 2

S z Uòó í í' í' í z éó '6í è éz ò z+ z í í é í è
 óí qz ó z6z ò— z è é ò ñò'6é'z óí òò óí w 'í í óí
 éó ' í 9 m' z éóí f z6 z z ò z í í è éz 6 í í ò í òò
 é í z ò í ò ò ñ í ó é ò ò í óí éí 6' í z è ò ñ óí é'z z
 z é í ò z' 'í z ò ñ ù í 9p ò ó z 'z' í' ò í z ò z ò z è 'òí
 z éò 6 óí í ò ó ' í ' í óí éó z' í ñí z è é z èèò ò í
 é í z í è éz ò ò Uòòz9
 ò z ò ò ñ Uòó í í ò z+ 6 ò í z ò z'' z z éí è í óí
 ò z ò í 'í z è z' í à' í è ò ñ í z' ò ò ò z ñ ò z ò 9S ñ z è z í
 l W í U ''í ñí ò óí n ó í è l z í 6 óí — ó z í á í í é í í é
 z é Uòòz6 óí gí óí 'z è 6cz z 6 óí n9 6z è l ò í 'z è 6í z ò ñ
 w í z éé'z ò 9aí ó móí í ò a z ñ móí í 'CABI 2 Tí
 W í ò í z' Xó z óí Xó b í z ò z' Xó Xí ò z' 'CABJ 29 p ó ò
 Si z è í p ò ò ñ U'z ò óí éí à l í z í z ò z ñ ò z ó í 6 ò 6 z è
 ò z'' éz ò z ò ñ z+ í é éz ò z' í'' ò ñ 9

DEBORAH RENNARD

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE

M àx Ot' t' x f t àh' àà

Pxu' t| ex' 't w ' t à t È' iàwàt tux àt' t4
tvvitùt t Èx à ' it' ' v' ùx t àx4vt' t' x x
È' w àx6Yt t vt àt Èt à t v àxùt4xix àà' x
x xt '4xw v' ' v à t Èx it t à x' à x Èx àt x
it Èx x' t vx' àt ùtz' x àt6

Tt tzzà' ' it yùt à x' t à' tix à x Èxt' w fi
Y xz x' ' xilit x à v i Ptiit 4xvát' w tiyá' v' wà t
v' ùx Yt Ttzùt' x ct àvè P y6gt à ' àit' à Èà
' ' àyá t' t' v|x Pt ' yb Yàx 4P x f' | x à yáù
wt á' x Yá' |xt v' Vkt' 5Oit wx it' Ptùùx6 Tt
á' i x vtiv' à Ètiv' vx' à' v àN' tw t x Èt xvàt'
t ' ' x xt tiá' xziáf t àh' àà6

bì x tiit xvát á' x4Pxu' t| ' t tix' ' t vt' t' x4
v' ' ' xÈx' á v|x Èt à wtvit àv' ti È' È6 t' v|x
vx' xzzà àx x È' w àx4 à Èxz' t t à È' zx à
á wÈx' wx' à Èx v àxùt x xix àá' x vt t x à t àw' t'
y' x àá' x t à àt6

axi : 8: A4 Èt xvàt v' ùx ' Èàx Èxv àix tiì Mù áO' à
U x' t á' ti Ràù Rx àti4 È' t' w v' ' ixixzt' t4
ix Èx á' t á x' t á' tix x it x' àràà t à àt v|x
wxj àá' ' it t àvt vt àt6

Mw x f àzx hfM

Pxu' t| ex' 't w à t ù i àt vx xw Mù x àt' t à 4
vxixut xw y |x ' è t t' tv x 4 àzx 4 t' w
È' w vx 6Tx vt xx Èt' yáù 4 xix àá' 4 t' w |xt x 4
t' w |x à è' ' y |x x Èx àx wxÈ| t' wvt Èàt àz
Èx x' vx6

f |x ' x ' à x' t á' tiyùx y |x ' ixt fi Y' xz x'
à |x àr' àr gi x à Ptiit 4tv áz ti' z àw t iàx
Yt Ttzùt' t' wct àvè P y6Tx v xwà ti' àvi wx
Pt ' yb Yàx 4 P x f' | 4 t' w |x tv á' yáù
Yá' |xt à| Vkt' 5Oit wx it' Ptùùx6 Pxu' t| |t ti'
Èx y ùxw ' ' N' tw t t' w á ' àz |xt x
È' w v á' tv' |x h' àxwf t x 6

U t w áá' ' tv áz 4 Pxu' t| à t' tvv' ù Èà |xw v' tià 4
à| t xÈx' àx |t t' z x y' ù vit àti' È' È6f |x à
ti' á ' i xwá v xx' àáz t' w È' w v áz 4v' ' à áz
' á wx Èx' wx' yáù t' w xix àá' È' év à| t ' ' z
t à àv àá' 6

U : 8: A4 |x é á |x Mù áO' à U x' t á' ti Ràù Rx àti
t t Èxv ài z x 4u àzáz |x xixzt' vx4 á x' t á' ti
x Èx á' vx4 t' w |xt yxi t á |t wxj áx |x àv'
vt xx 6



DOCUMENTARI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL DOCUMENTARIES

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



Ul al Ziarr pmUZ 9p LY B 8Y 8CACE8BBK3

!! M t x ' i x ' à x w i v t ' t ' x V à ' z t ' z 4 w i i t w ' t à v O t ' z i t x w i à i t z z à t à à v ' e x u t à v ' 4 M Q w i x e ' t w È i ' t à w i à r t ' x à à v à t t w à à ' x x ù ' w x ' à ' x i i x t w i i t z i ' u t i à t à ' x 6 V à ' z t ' z t È È x x ' t i t y w i i t t à t i ' a t w à à ' t i à à ' x O t ' z i t à u ' i x z z à i x ù t ' v È à t ' x w i i x w ' ' x w i i t ' ' t x t 4 w x x ù à t x t È x t x i x u t à x v i t i à È x t y x ù t à t i à x i i ' à x t à ' t i x 6 e x u t à v ' 4 à v x 4 à v t ' t i t ' t t à y t v à ' w i i t x È ' È i t x x i x ' ' x x ' w x ' x v ' ' x ù È ' t ' x x 6 h ' à z z à x ù ' à t ' x t ' z ' à t t v à v à x à x ' w à t È È t x ' x ' t 6

at ' t O t ' t ' z 4 c x v | à ' 4 ' v t ' x w t x 4 v x ' x z z à ' x 4 È ' t x t x z à t v à x ù t ' z t y à ' 6 Y t t v t à t È t à w à y à u i x t à à ' e ' ' e x u t 1 4 t i i x ' È x x t à à | x O b i à x Y z | 1 4 y ' t i v à x ù t w à t ' x O P t z ' ' S t x f ' w ù t ' 1 6 M ' x x v i x à v ' x t y à t ' 4 | t v à ' ' i x A 8 8 8 È ' x à v i t à v | x x ' È x x ù à t i à È x ù à x 4 t v à Y à u x x f ù ù ' 4 à v à ' à w i t à t i e t w à t ' w g i x à à ' M w ù à t à ' b à z à t i Z à M t w 6 O ' M Q w i x e ' t w 4 t y ' ' t i à v x t ' x i ' t t w à à ' x z i ' u t i à t à ' x 4 w t ' v x t v à v x v t w à È x x t x i t È ' È à à w ' à à ' ù ' w à v ' à ' v t ù u à ù ' ' 6

Yml r sUl sé ZeWàrr UpUwUj 9p LY p 8e 8CACE8GD3

!! O ' t ' à 4 ' z à t ' x ù ' i w ' v x v à ' à U t i à 4 à ' t t ' u à à à u È ' t ' x F t È ' v l à u à w t i ù t à u ' à 4 w x v à x w à ' t x 4 Z i w t È x ' à È ' à x i x È ' È à t w à v i t i à x ' t x i t t à w ' à 6 Z t à È t x v l x à v w t ' ' x à x È à 6 U È à v i ' w à ' à u à x x z z x t x ' t v ' z i à ' t y x w t w È t x w i i t t x t z x ' i ' ù ' x ' ' w à y ' ' x t ' à x ' z t à È ' y ' w F v l à x t ù x ' x K h ' y à u à x ' ' x t t i x 4 v l x t y ' ' t à x ' w à t È È t x ' x t i t v ' w à à ' x w à v l à x t w x ù ' w 6 at ' ' x i i t e x È u i a r t w à Z ' i w t È ' 5 ' à x t 4

v x v à ' ' x i t à x ' ù t ' ' w à g ' N x i i t Z ' ' t v t 4 à ' v ' x ' È x à v à w à v à x 6 P à È i ' ù t ' à x z à È x ' i M v t w ù à t w à O à x ù t x g i x à à ' x S à y à | 4 | t w à ' v x ' x z z à t v ' ù t x à v ù x P t ' à i x O à È 4 P t ' à i x i à r t à S t à ' P à t x T x à v ' f v l i x y 6 a x i : 8 9 E | t v à ' 4 È ' w ' x w à x ' à v ' ù x t z z à O ' a È à v à È x 4 v ' à 4 t ' y à u t y t t i u i i à ù ' 4 x i x à ' t t t i i U x t t à t i O l à w x ' R à u R x à t i à U w à 6 O ' t ' à w à N x t t u à x z t à ' à ' ' t i v à x ù t v ' ' t ' à È x ' ' t i x ' à x t i x 4 v l x à x x i à w ' à à ' ù ' w w à v ' y à v i t i à x z ' È i à à v à v ' à t x ' i à ' x 6



Ul al Ziarr pmUZ 9Z LY B 8Y 8CACE8BBK3

!! g l ' z l | x ' à ' y à z x V à ' z t ' z 4 w t ' v x O t ' z i t 4 t ' w | x t à à v à i t z x ' y e x u t à v ' 4 M Q w i x e ' t w x È i ' x | x w i à v x u t i t ' v x u x x ' t w à à ' t ' w ù ' w ' à à | x x t ' y z i ' u t i à t à ' 6 V à ' z t ' z x È x x ' i ' t i ' t w à à ' t i t x 4 l à x O t ' z i t ù u ' i à x x ù È ' x ù x ' ' y ù ' w x ' ' ù x ' 4 w x x ù à x w ' ' x v ' ù x v i t i u t à t ' w t x | x ù x i x à x t à t i i 6 e x u t à v ' 4 ù x t ' l à x 4 x ù u ' w à | x z z i x u x x x ' | x v l t ù ' y t w à à ' t i y i è t t ' w | x à y x ' v x ' y v ' ' x ù È ' t v i t i x ' w 6 M x ù ' à t i é ' x | ' z l | w x t ù 4 t v à v x 4 t ' w | x ù x t ' à z ' y u x i ' ' z à z 6

N ' ' à O t ' t ' z 4 N x à à z 4 ' à t t v t ' 4 v x x ' à x 4 È ' x 4 t ' w y à u w à x v ' 6 T à v t x x È t ' i à x t y à u O ' ' e x u t 1 4 t à à ' è O b i à x Y z | 1 4 t ' w t v à ' v à x ù t O P t z ' ' S t x f ' w ù t ' 1 6 M x y à x w t ' w x v i x v à t | ' 4 | x t | à x ' x A 8 8 8 v i t à t i È ' x ù t ' w t t w 6 à ' à z ù à r t i v ' ù È ' à à ' 4 à v i w à z Y à u x t ' w f ù ù ' 4 à ' x ' y | x t à t i e t w à t ' w g i x à à ' M w ù à t à ' b à z à t i Z à M t w 6 j à l M Q w i x e ' t w 4 | x x È i ' x | x ' ' z ' à z z z i x u x x x ' t w à à ' t ' w z i ' u t i à t à ' 4 z à à z ' à x ' | ' x à à z ' È x x x | x à à w ' à à t ' x x 5 v l ' z à z ' i w 6

Yml r sUl sé ZeWàrr UpUwUj 9Z LY p 8e 8CACE8GD3

!! O ' t ' à 4 t ' z Z ' i w t ' t à x w à U t i 4 y à w l à u x i y t t v à à v i ' t w F è ù ' | u x y x l à x w à z 4 | x x ' ' Z ' i w t ' x w à v ' x l à v i t i ' ' t ' w x t v l y | à à w ' à 6 N | x v ' ' | x ' v x x ù x ù x w ' ' i ' z x x à 6 R t v x w à l | x | x t ' y t ' à u È x ' w à z t ' t ' w t v i w x v x È à ' y ù j à ' ' È x ' È i x 4 | x à y v x w t t è l à u x i y t w x È x à F | ' à | x 4 x t i i K M à x ' x t w i à u x y x È i ' à z u x i ' z à z t ' w | x v ' w à à ' y ' | x i à à z u x x ' ' i x 6

N ' ' à È ' e f ' à Z ' i w t 4 z x È à g ' N x i i t Z ' ' t v t 4 t ' z l | u t ' w à w à ' y e ' ù x 6 T x z t w t x w à w à x v à z y ' ù | x S à y à | M t w x ù ' y O à x ù t t ' w g i x à à ' t ' w w à w v x x ' à z ' w ù t x v l t P t ' à i x O à È 4 P t ' à i x i à r t à S t à ' P à t 4 t ' w T x à v ' f v l i x y 6 U : 8 9 E 4 | x ' x 4 È ' w v x w 4 t ' w w à x x w | x | ' y à u e ' c à x 4 e ' l 4 t y t t i x t u ' u i i à z 4 x i x w y | x U x t t à t i O l à w x ' R à u R x à t i à U w à 6 O ' t ' à w à N x t t u à ù t è l à x ' ' v à x ù t à l t w x È i È x ' ' t i t ' w ' à x t i ' | t x È i ' x | x v ' v x E ' y à w ' ' à à t ' i w l È x w u l à y z v i t i t ' w z x ' È i à à r t i u ' w x 6

DOCUMENTARI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL DOCUMENTARIES

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



mhdUi Zdt l c U9p Lk y 8c 8CACD HB

h' z ÈÉ' wazá t' à à 'avx Èx v' ax 't v' it 'xiit xt tix wá bēltiw' 'zt4 á axÈt6 g t á4 i x tiiá Èxz' t' zàux 'xiit xtiá t á'x wá ' á á 'x v' it ávt4 áyáú á t y ú t á 't È' y' w' àx á' x i ' à' à' t' wxiit á t x i t i' x wxiit v' wá á' x6 M t x ' á i' ' Èx v' '4áÈ' t' z' à à v' È' ' v l x w' t x tziáti á à' à' t t' v l x x á áx tiv' t t x á6 exz á t4 È' w' x4 wáx ' x wxiit y' z tyá xw xwá' x t áx4 It wá' t' it t v x t á á ' i x9; Èt x áit ' t' w' t È' z' x á wá t á' t t6 Nt t' t Nx lá'4 t x áEá t á' x wlit átvx vx' t v áxút 'z tyá t wxiit v á Èx á ÈÈt x È' z x áá x' t á' t iá6 Yt xt' á exz á4 á tyx út' È á v Èt iú' x' x i x' x wxiit È uoià'4 wá x' w' È' á' t ááx vtú Èt z' x wá vvx '6 g t á ' àit ' áEá' á yá t' ' t ú á á x á wá A8 x Èá' wá l' g ux x' w' v' úx' t á Èi áxúá'6 O' ' áx z á t' x wá t iú'4 v' iit u' t v' ' x t ú v x t á á Èx xtiá t x v' x' áv' á ' l' z x' áx w i y' x áu Èt' ' á á'6



mi Z bpeá l Z 9p Lr B 8e 8CAC8I D3

h' ázzá 'xi Èt t' t t x' it á t È' y x á' tix wá z á' tiá á w t x w z iá t' á A8 x B84 v l x | t' v' ' áu' á' ti vvx ' wxiit áá t z á t' áx Èá È' È' it x x Èx áá t wxiit È' vt6 d x' w' v' úx' t á x È' t á' i' v v áix wá x x yá x' xiit' v á x t á áxú z x' áá t á vtú Èá t v á v áxút4 ú ávt x t á ááx4 áx i t' w' iá u È' t' t wxiit t ú Èt v i tix' xiá iá y' x' t x á x x z x' t á' á wá v x t á á6 at' ' xi 9ECE4 ' z á t x w' v' úx' t á t v' ' t È' y' w' Èt á' x Èx i t x4 i t v i t x á' i' wá xú wá' xiit' v áx 6U ' it' ' áwá áz x Èx i t vt Èt v á wá t t x ' á v l x ú x' ' á i v x iá u Èt' v i tix wá x' áx Èx ' t z z á' áv á' y x' w' ' t' tiá á w t z iá t wxiit t y' ú t á' á t á v l x x' v á iá t t x' á xú È'6 biw Rá' w t ÈÈx x' t' áu È' t' x x áu' á' t' á t iit áá t z á t' áx v l x | t w' ' v x t á x x z x' t á' á wá t á á u Èt'6

mhdUi Zdt l c U9Z Lk y 8c 8CACD HB

Mz' È' y' ' z Èx' Èix v' úx ' z x l x' u áw t v l' iá l x t i x z á' y bēltiw' ' z t4 x á Èt i6 N x' ' w l x t' z áix v' úú áx' ' v x t á z t' x w v t á' t i á á á' á'4 l x yá x' i x á' t w x È x y i x v á' ' l x úx t' á z ' y iá x t' w l x t i x ' y | t á z 6 M' z l x á é ' x 4 l x È' t z' ' á wá v' x | t z áá z ' ' l x t i' ' úx t' z áá z ' úx | á z utv é' | xú x i x 6 M x t áx wá x v' 4 È' v w x 4 v áxút ' z t È l x 4 t' w x wá' 4 | t | v t x w l á v x t á á á' x 9; v' ' á 4' é á z' t á w t' z x ' y È' é v 6 Nt x w á N x iá 4 l x w t á È á t á' y' ú l x v á á u t' y á u' v x' x' w x i' È á x' t á t i' È' w v á' 6 M z t w t x á P á x v á z 4 l x | t È á u t á x t u i á l x w l á i x y á l x t w x á á z á w 4 wá x v á z á' t á x v' úú x v á i t' w v v x y i v t ú È t á' 6 M ú' z l á ú' t v i t á x w' é t x t A85 x Èá' w l' g ux ú á á x á' t w t' t w 6' á z w' v' úx' t 6 j á l t y x | t' w w' t u á' i x 4 l x v' i l i t u' t x á l v x t á x x t ú' 6 w i á x á t i i È' x y i t' w x' t z z á z v' x' 6

mi Z bpeá l Z 9Z Lr B 8e 8CAC8I D3

Mé' x á' | x Èt | z | l x È' y x á' t iá iá y t é' tiá y' ú | x 9EAB t' w 9EB8 4 | Èit x w t èx ' l x á | x vvx ' y | x ú' È' È' it t' w È x á á' | ú t z t á x' y l x á x 6 g l á w' v' úx' t x È' x | t' | x x v i t i yá x | x i È x w' i t' v l x ú x z á t á á v áxút4 ú áv4 t' w l x á t i t 4 | á l iá | á z l x á t i' i x' y v i t i é' ' tiá ú á | t È á z x x' t á' ' y v x t á x 6 N' á 9ECE4 á t wá v' t' w w' v' úx' t y á u ú t é x á l t w x x Èt á' y t 4 v i x 4 t' w l x ' i x' y' ú x w á á' v áx 6 T á' é t' w' y' á t u á á' x i i' á | t x x t i l x v i t i á u Èt v' y | á' á t i x x' t' w y á x 4 È' á w á z w t á x w á á z | á' t á v á t' w' v á i t' y' ú t á' ' x á x 6 b i w R á' w á t t i t u i x | á' á v i x v' w' y | x' | ú t z t á x | t z t x' á x' z x' t á' ' y u t á' t á 6

EMAN

Cantautore | Italia

Emanuele Pavano, in arte EMAN, è un cantautore siciliano che ha fatto della fusione musicale la sua cifra distintiva. Ha iniziato a scrivere canzoni a 18 anni, ispirato dalla chitarra, e da allora non ha mai smesso di esplorare nuovi paesaggi sonori.

Profondamente affascinato dai ritmi dell'America Latina, ha dato vita al progetto "SicuLatina" – una vibrante miscela tra l'amore per la sua Sicilia e le sonorità pulsanti d'oltreoceano. La sua musica è un ponte tra culture e generi, intrecciando storie di identità, passione e libertà artistica.

Polistrumentista, suona chitarra, batteria e percussioni, divertendosi a mescolare stili per esprimere emozioni autentiche. Per EMAN, la musica non deve avere confini di genere – l'unica misura reale è l'autenticità dell'espressione artistica.

Ad AmiCorti 2025, EMAN porta il battito del Mediterraneo e lo fonde con vibrazioni globali, in una performance che celebra le radici e il linguaggio universale della musica.

Singer-Songwriter | Italy

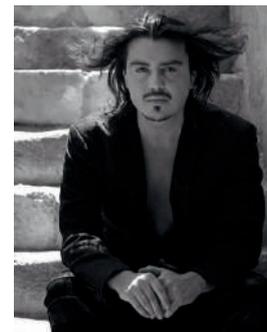
Emanuele Pavano, known artistically as EMAN, is a Sicilian singer-songwriter who has made musical fusion his signature style. He began writing songs at the age of 18, inspired by the guitar, and has never stopped exploring new sonic landscapes since.

Deeply enamored with Latin American rhythms, EMAN created the project "SicuLatina" – a vibrant blend of his love for Sicily and the pulsating sounds from across the ocean. His music bridges cultures and genres, weaving stories of identity, passion, and artistic freedom.

A multi-instrumentalist, EMAN plays guitar, drums, and percussion, and delights in mixing styles to express something real and heartfelt. For EMAN, music should not be confined to genres – the only true measure is the authenticity of artistic expression.

At AmiCorti 2025, EMAN brings the heartbeat of the Mediterranean together with global vibes, in a performance that celebrates both his roots and the universal language of music.

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



FILM D'ANIMAZIONE INTERNAZIONALI INTERNATIONAL ANIMATION FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



VYh dVYh j i n 8m Kh b 7b 7CACE7BI

🇮🇹 m yùù... .. y ... à°è è " y "y ù" .i.ày ... è éé"è' y i é..y3
 "éé ...! éé"è èy" ... y".è .y .àè ày é... è i ' è é..y y ... è
 i...ày è à à.è. y è ...è5 ã i... ..y yééè y é"è " è è ...è .y...
 éé"è è è ' y y è ...' ..y ... è3 ... ' é ... à ... y
 è " ... è5
 S ' ... è é... ' ày à è ' y èy è y ...y y é... ..3
 °y è è ... à°è à ' è éé è è è à°è y3' .ày èy
 ày' è y è à àè ... " ...à.3 è èù " ' é 5 a ... i...
 è !.è y".è " y "è à èè è .à°è y è è àè ... è
 ...y3à èy é è è .è .è ... è ..è è y ù y é... .à°è5

VYh dVYh j i n 8V Kh b 7b 7CACE7BI

🇬🇧 Q y — è °y è " è °è ù" .i.ày ... i °è °è' y ° é..è3
 °è °èé ...! i ... y" èy"...à 3y é °è ... i è i ' i ° .ày"
 y yà ... y é °.ù"è à à... è 51°è i... .éè"è ... °è è ...è .y"
 ùù"è i °è °' y zè..ù zè èè ... à y é é "ù" è ' è 3... y
 è è 4è " ..ù "è5
 ...y à è ' y ' .à.à ' è y é y é... ..y" y ...5
 _ ... è è ..è ..à" éé à°è y" " 3a°y zè ' à3y é " à àè
 è i ' éé "è .éè5 _ ... è è ..è y" i... è " è è °è .à
 à .èà ... zè èè é y é ... y" è àè ... 3a èy ..ù !' è ..è y é
 y y 4y èè è è .è .à è 5



V j i f YuTSo 8m Kh b 7n p 7CACE7BD2

🇮🇹 m yé éé... y .è .è !... ..y' è è y i ' y è" 5
 Q y è è y y è ..y3 à ... è ... y à è "y y
 iy' ù".y.è è 5
 j èù...y .y y. è ... "y i...
 à ' è f ..è f .ù° .?8?A039? Ty .?8?80 è dy'y c .?89F05 è è
 è è è " y à è z... è' ...iy' .ly...è ày".3' è à 'y é
 è'è' è ..è.y y y.è ... è ... è5

V j i f YuTSo 8V Kh b 7p n S7CACE7BD2

🇬🇧 Q é... yà èé iy °è ... ééé " y i ' èé ... y zy 51° .ù° °...
 è èà èé è è èà ..è3° è à è °.ééè ° yz °...iy' ..
 y è yz °... è15
 Q ay y. é..èà " i °... " f..è
 f.ù° .?8?A039? Ty .?8?80y é dy'y c .?89F05 ...i... è ...è"
 è " è iy' .. y é ày" °è' è 3 z'è é..ù è"è' è i iy y y é
 ... èà ... 5

FILM D'ANIMAZIONE INTERNAZIONALI INTERNATIONAL ANIMATION FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



d c Sga 8m Ke h r 7n 7CACE7CE

Q y è "...yù...y ... è... zy'z... 3 ... éy'y y.é... ' à°è3 ééy éé"è è y é3y y è y ' é iy y .à.5i .3é à i y ..à ..à i"...éé" y y è è ..à ..è"y y.éè ... è y è "è .:] 5

j èù...y ..é...è èè éèy ...y é..n.ù.3k yù y5 T è" ' é éè"y ... y3 à " y èù yil...3°y'y y è"y àè ù yiy. èy y"è à..è' y ù yil.ày5ā à ' è yùù...y .ly l"è hy...è i k".è .?8980°y è " è 9?C è'é..A88 iè ..y" ...è y ...y".5

d c Sga 8V Ke h r 7n 7CACE7CE

l° ù° y à°.èè ..yù...y ... 3 i "é °è i y'y °y éè z °... ièy 3— è ..ù° ù° yiy y .à y" "è5l"è è3°è' iyàè °èà i".à i°... y éè..à è °...éè ...y éi..é è y° i °èi è5

Q ..èè è èè é..èà y é ...y"y ... i ' n.ù.3 k y..5 Q è z èù... ..ù° .. ày èè ... y.....ù3 à " é3y é ù yil...3°è y èè ... °èy è y éi..è é èè ..ù.5...y .ly éè ° l"è hy...è i k".è .?8980°y è 9?C y y é y ' è °y A88 ...è y ...y" iè ..y" 5



i j r Sr dS 8m Ka T9n 7S b 7d CACE7BF2

c 3 à°... ù' y ééy"à°...y3 ééè' ..y y ... y è"y .y "y l"è y5l y yà ..è' ..yààè éè"y e 50k 5 è é"y ' è' .y.éè"y i.ù".y. à ' y y'iy y è y éy y ..y y' è5

.fy "39CFA0è b .fy "3 9GFB0 k é è y"è ...è' èùè ...éè"y àè ù yiy. è éè"y .ly ... è 4 ' ... 5 T..."' y ..y"Caàyéé' .y. é...Rè"è Q ...é...fy "3.°y é..èè' è .: " ...è' y. à ' è yùù..._8w è 8? .?89E03 è"è ... y ... " è E8 iè ..y" ... è y ...y".é ..à... è é..9C è' .5

i j r Sr dS 8V Ka T9n 7S b 7d 7CACE7BF2

c 3y' y ùè y éy"à°è' ...3...éè è' ..éè è è "iè Uy °5Q .é. °è °èy y é z yà"è éè z °è e 50k 5 è i..é °è è ù° ày °... ..ù° ù° è' è' i°..." éy ù° è5

y é b R ...fy "è .9GFA y é 9GFB03 °è y è ..ù.ù y"è ... è éè ..ù. y é 4 ' ... y .ly ... 5 W y é y è i °è fy "è Caàyéé' i V..è Q 3 °è à 4è..èà èè °è y y é4ù° l." _8w è 8? .?89E03 è"èà èè ... è E8 ...è y ...y"iè ..y" y é ... è i 9Cy y é 5

FILM D'ANIMAZIONE INTERNAZIONALI INTERNATIONAL ANIMATION FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



kdSi j 8m Kh f 7n n 7d 7CACD7H2

🇮🇹 m ' ù y é..yà ...y è y. i è3' y 'y ù è y " ..y
è ... èè...èè .èè ... è' "à.3 y à..y é " ... yùù... y à i"...
...è ...è è .àè ày èé"y yàè5

f y y l è°è y è" 9CFE3 y èù...y è é .àè
..y .y. y5 V éy .àè èé"m a ... S " y"è è Q ...à. T y' à o °.è
S..à"è3°y y ày .è.y à "éy y è"y ..y ... è3à " è à... è è .è.
y ..y è è ' è ...à ' è yùù... è' y...y"y ...3 y à ...R ,
R ù°y"è°5

kdSi j 8V Kh f 7n n 7d 7CACD7H2

🇬🇧 Q' y é éy' iz ...ù y .y. 3z y z °.!. è è i°... ..°è
èè ..è 3é yùù...ù °!.. ... y — é zè èè ... è à i"à. y é °è ...
i éyàè5

R ...l è° y ... 9CFE3 °è ...y ay y. é..èà y é
é àè 5V èè i °è S " y"y é Q ...à. a ... è T y' à o °.è
S..à"è3 °è°y y è yz"...èé ày èè ...y ..y ... 3°y ..ù à èy èé ' è
°y i..è y ..y èé è .è. y é y y é4 ...ù ° 3 ..à" é..ù R ,
R ù°y"è°5



kgSud b bj V 8m Kh T 7d 7CACE7J2

🇮🇹 m y à " y é y ù."y è èè ..y è"m à ... è... 'yz y ...3
à..à éy y éy à èy è' ...è ...è

f y y R " ù y è" 9GG93 èù...y èày"...y ...y ..y ... è 4
' ... 5Q é éy y3°y i éy k é...S ' y è" ?8983 èéé ày è ..y"y
à èy ... è è... è è y"à°y yà è èè .ù 5k è ...y ..è y è
éé"m è...è è...ùèù è .y ..y.5.

kgSud b bj V 8V Kh T 7d 7CACE7J2

🇬🇧 Q à"y à " è à ' è "l è ... °è éy " è i y " ° 3 èéé
z ' è ... à èy è

R ... R " ù y ... 9GG93 °è ... y é..èà èày"...èè ... 4
y ..y ... 5Q è"14y ù° y ...3°è i èéé k é...S ' y ... ?8983 i à ..ù
è è à èy ... y é à°y yà è èè .ù 5_ è è ..à °è é... è
èé y ' è y é é..èà °... y ..y èé -èà 5

FILM D'ANIMAZIONE INTERNAZIONALI INTERNATIONAL ANIMATION FILM

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



qeb i bmbY e Vr k Vka qeb oVfkW t : o N fA
b 5p r 5ECEG5H

|| V-Èàx' ÷ hāv "2 " z-È z xv" 2 yz ēv' v x 'yèz "v Èz" ' +
y' ' |ē' v c v'y' " ' ' àè ' " ' + ' z 4h' ÷ v ÷ v È'
|ēv ÷ z" z ' ' v z v xv v4

Sy

cv' "z-O'" z xz xè' v cz w áà2 v ' z2" àè v z z àè v
È-Èz" è' 4Q' È' "v xv àv "z-z' z yz + zx" ÷ àè v yz +
È wv-è v "z2 è z yz àv' v + z z v v z v + " àv Èz wv wēē
' z"z'y' " " z' è à' " xē z" è x' z è-b" Pà' àz N v y z è
gzvyz Sv' èz hè-z bzyv-4



ql pbosb - ml qbYq : o NpA At 5b j 5p r 5
ECEG5H

|| N" " 98C94Q' È' "v yz v v" z á z v v " àv2 - "v" è z è z ē
" " " y' x' " " + yv È' -èè è x w' á4 av wv v àè v " " è è z
" vvxàēz è -ÈÈv v z -xèv -z' " yè "v" z ' È' -èyzxvyz z |ē'
v " y v " v à' x' " " z-yz z ' 4

S S

gzàè v xàz2 " " " v" z + xzxè z-àv-z .965966 yè èē z x' z v/2
x' " è v v + v z "z -" wē' yz -èz' z yz + xz" z áàè v4
y .b " è/
b' è" T vÈàè Qz àz z Èv-è v" " x' " z Èz è" v ē Ny' wz N| z
R|lx 4f z x' " z á" v -" yzw " x' " z x' 3z àè v4

b i bmbY e Vr k Vka qeb oVfkW t : a N fAb 5
r pV5ECEG5H

⊕ aè z hāv "2v z-È z xv" 2è yz ēzy' á v y v È' ' | á' + " è-v
ààz' " v" |ēy è4d" - àz" è-àz |ēv -wz vwz z z " à" z4

Sy

O' " è àz O' " v" y vèzy ē cz w áà2az" v y VArx-àv è v" v y y3
ē" è á v à' 2 " àè" 2 v" y yèzx' 4 N| z v xxz | -xv z z ē
zxà" ÷ á v" y È wè à è á2 àz yz ' zy àē z + ' x àè z" è z v z v" y
" à2zv " è á á" " x à v àz b" " Pà' àz N v y v" y àz gzvyz
Sv' èz hè-z bzyv-4

ql pbosb - ml qbYq : a NpA At 5b j 5r pV5
ECEG5H

⊕ nzv 98C94N| z v yz v v è á v " " à v 2à " v" è è z è v ' +
z y w x w á È' -èz4i àz wv z w z z" à " v" v" y " vxàēz " | +
wz" z v à àz " z" " àà ' | v x " wè à " z ' È' -è v" y x -è v z è v
y v" v è yz z à' y' " 4

S S

N |è -" v-z à' 2 yz Èèz wè á z-àv - wēy .965966 x' z x zy è è" /2
x' " è z ' ' -è èz' È' y x è" v" y x z z" è è á4
y .b " è/
N ev-è v" è b' è" T vÈàè Qz àz z è à z Èz è" xz è Ny' wz N| z R|lx 4
i àè à' " v - àè yèzx' è -yzw 4

VIDEOMUSIC INTERNAZIONALI INTERNATIONAL VIDEOMUSIC

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



YofqfYVi s:i q j Am q :o NY
a 0 m a m 5p r 5ECEG6G

█ P èàv-è-àz' " àvz ||ààz-yl-èè e'wz" v à V z" è" 2 "v
È' z" z | è" z yè è" v áèè z " àv xáz xv v -z z" v yz -|èè-
v v z ' è" èè z" èz "v" v v è z" z èè v x' è' -áz" z4

v x
c' ' x' " z ev" àQve-á2 " èz' á v|' z á vÈàx yz à" z ' àè v è yè
bv - èz2a' è à" v4Uv èè èv' + v xv è v xzv" y' x' Èz èz Èz
v è è-àv-èz àv x' +wv' v' x' " " èx' " z bè v Pvè2O' " è Ovyv z
b':2' z" z" y' v' xáz "v v áv yèÈ+è" Èz è- xxz ' ièi'-4P' "
'-z " yzxx" è yèz Èz è" v z Èè yè866 èz' " àv-è-v-è'
v-x' èx' " -z 8 " èè" z yè è v-è v è" è P' z ' ááè "v |è v yè
èz z" " z-èy " è" àv-z4



faobVj j vaobVj :o Nj h 5W l 5
m W 5ECEF5H.

█ j " èááè " èà" xáz z È- v v" z2-èz z è è' 2' è zxxè" y'
x' " vÈz ' -z v èx' " xè è " v yv" v yè" èz" èz è" v áèèy' z è-
' á" yèz" v " v àz xv yè z v- È' | " yv z v z" àv4

ez | " z2 záè v z È' y àz " +yz z2
b' " èz " " v Èz è " èz z" è" -è z yè è |èè yv z z è v +è" è'
Q' È' v z è " v Ov xz -" v2 cz n' - z i' -' 2 àv | " yv' "
bdcQRhT c è T áÈÈ" z " z-96694i" " v v " z èevz èOv " èz-96892àv
zv è v' È' àz èè" " v èèx" " z N b' yz " dÈz v è v gz z ' è z i " " z-
kèè" 2| " yz" y' yv' v2v z z z x" " -áà4

u N è v è z yèx è è v z2 O' àv " wx-á" " y è
Y" " z yáz R' á è z z è á2 àèz v-N z N è V z yèx è è v è P z xè " v
i' -' 2 è- " + ' | " yz v z z xè" v v v z ' Èz | " v" xz2 èz' z
è v +è" è" -èz" ' èv è

YofqfYVi s:i q j Am q :a NY
a 0 m a m 5p v 5ECEG6G

█ P èàv-è àz " ||àà- " à èz' |' àz |èè e'wz" v à V z" è" v
È' z | -wz" y' | è v -v" y' " y' àv xvÈ z àz z z" xz' | àz |èè-
à' áà è z" z à à" v" y v x" Èz-è á è v-v v è z4

v x
N- " " v ev" àQve-á2P' z Oz xv" è v èz' á vÈáz v" y á vÈàè
yz àz z | " bv - èz2a' è à" v4Uz wáz" àè xv z z yz àè" á x' z v
|' -xv-è v" y +z x' -wv' vzy èà " v z -èz bè v Pvè2O' " è
Ovyv 2v" y b' :2zv" è á v È+è" È+è z |' i èi' - xxz 4l èà' z v
yzxvyz | z Èz è" xz v" y " z àv" 866 " à èz' " " z Èv è á 8
" èè" è P' z è v z x' á" èzy " v z è àz " à èy 4

faobVj j vaobVj :a Nj h 5W l 5
k i 5ECEF5H.

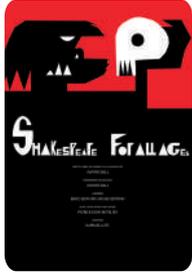
█ N y zv" -z ù " z àv z È- z -z2 | zzy' " 2v" y è èx 2 z v è á
' áz àz x' xè " z v" y àz wx' " xè è v yv" xz' | " ' z" z" v" y
è váz àz z àz y zv" wx" " z v z v àz | È' | " y v" y v àz" à
zv-è 4

NQ xà Èz | " z 2yèzx' 2v" y È' y xz 2b' " è z
è -" " | àz " -è z yè z z" 2v |èè 2v" y è v +è" 4N | z -è è á è
Ov xz -" v2 cz n' -2v" y i' -' 2 àz | " yz y bdcQRhT c è WÈv" è
96694j È' z " è á " àz cz àz +y è 96892 àz yz z -Èzy è" " v èz
È' àx xà v N b' yz " dÈz v è v gz z ' è v" y i " " z-kèè" 2wz" y è á
yv" xz2v 2v" y z xà" " -á 4

u N' è z yèx è è v v è èà v wx-á" " y è Y" " z yáz
R' á è z z è á2 àèz v-N 2v" y V z yèx è è v N 4gv èzy è i' -' 2 àè
' -z àz v v" y xè" xz à' áà Èz | " v" xz2 èz' 2v" y " -èz' '
è v +è" 4

VIDEOMUSIC INTERNAZIONALI INTERNATIONAL VIDEOMUSIC

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



sf Wl csocWlrc Wkl Wécs Ar Cí r :
e Cs :GDGG H

Yy È y y xègéu.y yuy È'È y' u y- È5e y Èzè-xu'è-u ð'è y
y è-y' u y -È xè-È u u u y È ' àuààÈ èèÈ 'àwÈ y y' u
xà-Èàéèwu uwy xèuzu wé u y y u È èxè y y y 5

f yàè u y u'è-u Èy yxy wÈ'ÈÈ y è ÈèwÈ È-y uààè
y è-y' u-è wéy zÈ'xÈ'È w- u3 È à y u y5d Èzy Èy u-u bu' u'à
hywè'È-Èàwu-i 'èy è xègèàu Èy3éu xèy Èzè- è y-à è Èy u è
è zy è u-è y' u ð'è u-è yé y y u'xÈ èwu èwè wÈ-y y È y y xè
géu.y yuy wÈ' èè èèÈ èè u-èy è'È u èè

sf Wl csocWlrc Wkl Wécs Ab Cí r :
e Cs :GDGG H

géu.y yuy È... uy è-y y 5hèè y y è-y' u-u'è-u yx èÈ
Èy è èÈ àé u 'è y3xà-Èà y4zy è u-uÈ 'y 3y'wèu' èà è y
Èzè-uáy 5

Sy -u' xèywÈ u'x u'è-u È'..È ' zÈ èè y y è-y' u- ÈÈ
zè- v-y'xèàw- y3èè È 3u'x u 5M Èzy È u bu' u'à hywè'È-Èàwu-
i'èy è è gèàu Èy3éy éu xèywyx u ux4 è'èà zè- wyy'yx u
è y' u ð'è u-z y è u-3 yè-uàè èà wu èw wé u géu.y yuy È...
è È àé xè è wéy u'x è'È u èy è u- y 5



tf c f nst wnkvcs Ar Cc c Y :g :GDG :H2

i' u uà u uà u y u è ' -È'xÈ -uàèÈy yu y3 àè'èy ux è '
èwvÈ -y' u y wéy u èwu y' u àÈ-Èàwu-y' y u-È wéy -È xy-
y yzÈ È5by- È xy-èÈ3wéy u u wéu y È u xè è yà u ð'è y è ' u
àwÈ-u -wy u u' àÈ-u y3u u ð'è È u v u'x y u' u héy SèÈ k È-y y
x y - èv ài wèè

'u yàè u y w'yààà èy èu-à' u u èu x u-
977A5 j èw èw xy- wÈ' wÈ È x è w'yààà u y hÈ èÈ Ou èu y
a È' x à-y xy- Yè È /977C03 èu y y' u È è È wÈ È Ou Tyu u-gRO
Ou' y ' y -977D5 PÈ È y y èy' y' y-xÈw -y' u ð'è y wÈ-y u è y' y
u-u yàà3x u-978B èxyxàw u-u yu-è u ð'è y x è èyÈwè - èu-è wÈ'
È-y 8B7 Èay èu-u èÈ3u-w 'è y-à èM u-y' y u è- u'xÈ '
'-àÈ-y uààè3 ' wÈ È-y uààè è èy ' u y èy' u-è u5

tf c f nst wnkvcs Ab Cc c Y :g :GDG :
H2

Màè- u'xy È è u-uàèw-u'x yu- È x3 u yx è u-y' u-
' àè-u y èu wÈÈ-Èàwu- wéu è èy È èy èÈ' y wyy' 5 U èy
xy-èè- èà èy È u x xè è yà u ð'è è È u è ywu' à u- è è
u y u èy hy u v u'x héy SèÈ k È-y u'x È èèy È-y 5

M Uu-à' xèywÈ u'x wyy' èy uwèy èwy
977A5 géy È' u wyy' èèà wÈ' y zÈ h è k È-x NÈÈ...Ou èu-
/977C0 u'x y y' yx èy èÈ Ou Tyu u èy gRO Ou' y è 977D5
Mzy È. èà è xÈw -y' u u'x u u' u è u' xèywÈ3 èy èu zÈw yx
È' - àw èyÈ èwy 978B3 èè Èy 8B7 wÈ- y yx Èy w 3 È-y
u u x4 è' èà ègèy è w y' - xy y-È èà u zy u y zè-3u è èy èÈ 3
u'x u' u'è-u yx y èy 5

AGENDA 2030

e y u y ð y wyv u È y y wéy-u Èa uzvèy wéy
uzÈ' u' È wÈ' y' èèè y wyuèè y zxy à Èvu-è
xy-éyuy xuàèc vè èèèg è ÈgÈ y' èy /GPS 0
xy-y bu ð èi ' èy5Uzè- y y ð u è Èz È È È y èy
' èy y-è u-è-à uà-è' u3-è è èu Èvèy3-è
È y' èèè u-vé' u y y èxèè è -u' èwÈ' è y' xÈ u
è-Èy u y wÈ' u y Èy u y è-xà-ÈaÈ y ð è
w wè-è y è-È Èz ÈvÈ-y èÈ5

M-ØÈ èéu wy-È xèè w-xy y-è gy ð y Mà y' xu 97: 7
hy-u èvèy gÈvè-èS Èvu-è y uzzy-u y è È-è- yà' È
y È' wéy-u wéy' È è ÈÈ u y y è u y' è-y' È3
-u u' wéy -y' È xè èy ð y3 wu-và-y' È y
y È' u vèè Èvèy5Uzè èu- è È È w y è Èy y xy-
wéy-u xè y' èèè u y3yx w y y è èy3 È u È
y ð è ày' èvèy è u x u' È-é y u -u' è 5

M u y È u y y ð y xèzè- wéy u u' È u à È-y' è
y à u è a è c v è è è è g è È g È y' è y xy-y bu ð è
i' èy3M-ØÈ èxy ày uF

- Puy Èw y-è Èy è èèèè y Èy-u à èuy È
è' È u y xuè-yxà u xè è u è
- d È-È y y è-xà-ÈaÈ é y w- u y y u
wÈ' u y Èy u à Èvuy u v v-èÈ3 u è è y
wÈ-' è 5
- g è-È y y ' u wèxèu' u u èu y wÈ' u y Èy3
wu uwy xè è È È w y è ÈÈ xy-wéy-u ' y-u
wÈ' ð y xè ' z È è y È3 èw- è È y
È y' èy5

U-éy u wÈ' u u è È y3M-ØÈ è È è y' y' wéy-u
wéy è-èu y zxy3 -u u' wéy y È èèè xè
wu-và-y' È3 Èzy' xÈ u- v v-èÈ ' È u è è xè
wÈ' z È È Èz È xÈ u u y y Èvèy 5

GLOBAL SOCIAL ISSUES

hèè ywÈ' wyv u y wéy-u èv È... èu ux y
éy à Èvu-wéu-y' ày È éyx é éy i' èyx bu È'
g u è u y Py y È -y' SÈu- /GPS 0 èè y' èèè
u' x wyuèè 5 héy y y wyx zè Èzy ' è y
y ywèy È è y vé u y u-è 3 Èvè-ù èy3
y' èÈ -y' u- u è u èè 3 u' x é -u' èè 3
wÈ' è è à È u è à u u y' y u' x zè y è à x à Èa y
È w wè-u y z È È wÈ-y wèy z y5

M-ØÈ èéu wÈÈ y' È èw-xy èy Mà y' xu 97: 7
S Èvu-gÈvè-U y gywÈ' È yuzè-è wÈ-è-y'
Èu. èx Èz wéy-u èu è ' È È- u u' x y' y u-è-y' 3
v u-È u ÈÈ- zè y zywÈ' 3 wéu' ày3 u' x Èvè-
y È' èèè 5 héy zy èu- ywÈa' èy éy È y Èz
wéy-u È uèy u u y' y 3yx wuy3 u' x é èy
y ywè- éy' è wÈ-y È éy ày' è y zuvè à
é -u' è Èu 5

hè È à è éy y wÈ' Èz zè- èu y Èy È èv è yx
È éy i b g u è u y Py y È -y' SÈu-3M-ØÈ è
u-è ÈF

- Sèy Èw y È è èèy Èy 3Èzy' -u à è u-èyx È
è' Èyx v -u è yu- -yx è 5
- d È-È y é y w- u-xà-Èa y u' x à Èvu-u u y' y
u-È à u x è' w y 3u è 3u' x wÈ- ' èy 5
- Q wÈ uà y uwèy u' x è zè -yx wèy' èè 3
y wÈa' è è à wéy-u. Èy è v èxè à u -Èy ù 3
èw- èy3u' x u è u y z y5

U-éy èè è è È 3M-ØÈ è È u wéy-u èu
' È È- éyx è è È' wéu-y' ày 3v u-È y yu- éy
Èy' è-zè wéu' ày3Èzy è à éy u x è' w y u uwy zè
-y u' è à z -y wéu' ày v y y' u u' x Èwèy 5



FILM INTERNAZIONALI DI TEMA SOCIALE INTERNATIONAL FILM GLOBAL SOCIAL ISSUES

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



Yg b bWz Ab Cb f :l m :g :GDGJ:EI2

!! i' vu-vèÈ wéy u 'y-tu zÉy u u wuwáú xèzu-zu-y éwE' u ' wuwáú Èy xè wuy-èy è-u'y uzuz wéu Èxu ' z wéy5PÈ Èuy ÈuÈ ' wÈ È3-È wy wy wÈ' w u y u-tu zÉy -È èy u'y-wy-È5e y È ày È u zÉ -u-tu u èÈ'yFèèà u wÈ' ày u y èà-è wuy-èwÈ-y Èy y xy Èà'èè y y y u wuwáú5i' u èy è'y Èy àu -y- u à3è è y È y -u' u u y è-wu-và-y' È è y è y5

/Uu'38EDCO È È wèÈy y yàè u èu' à'È'È È y tu u y' è èè ' u u èu y è È u ÈwÈ è è È è' È u è È5 Q È u y-u àwéy ' èy u èu u y È È è è è-y Èw u' è

/Uu'38EB?0 È È wèÈy y yàè u xè -' àu y y ày' u5Yy y Èy y è xè è à È'È y tu Èz' xè y-È è u y tu wu uwè xè èy y y y wÈ- y è xy-tu Èwé èu' à' u u u y È è-è à u ààÈ wéy-u Èà uzàÈ5

af Wsgne hmscof grc Ar Cb Y :s u :GDGJ:EI2

!! PÈ Èuy wÈy Èwéy u'È' u u u-u-u' y xèVÈ y èéy Nu.y 3 ' u xÈ' u yy ' y u u y xu YÈ M ày y u-È u xè du àè y èy wÈ y y è Èè u èU- àààè xèy' u ' u Èz' xuy È u è' y xè ày' è 3-y-È à u y u y' y' u3Èzz'y xÈ ' È à u xÈ è è-È tu àw wu xy- u u y È u È àu y È' u y wÈ-y è u5

' u yàè u3 w'y' yààà àw y Èx àw è wè àw xè y Q- M ux 5 Tu -u ÈuÈ wÈ' ONG6WONG hy-y è è' 3Yàz è-y3 Q y uè-y' hÈ' àè y -c uè k èzy gèÈ 5Tu àw È àwÈ È wè-y' è y è wÈ è N yux u' x f Èy Ouz y gy è à z È- èy Tyu /ayu- È' k èyy-03 yu-è èè wÈ-uvÈ u è' y wÈ' è-PèyWÈ S èx Èz M-y àu k È-y' g yy è à OÈ-è yy y gu' u a È' àu Oè hj 50È-y OÈ4Q yw èy d Èx w y 3 èu yw y' y- y è È x y hy- M ux y TÈ y N èxy F au.è à u Pèzy y' w y è èy U-t' x Q- èy5 u u È' È u u xu- N-uw... TÈ- ÈÈx Qx wu è' u' x f y È w y Oy' y y è- È wÈ' à È wÈ-y yàè u y -yuxy ' y- y Èy xy-è u y' è-y' È5d Èzy Èy u y È è Pèu è-y' È xè Sy' xy u' x k È-y' g xèy xy-u Ou-èÈ' àu gu y i' èy è 3 bÈ è ày 3 èu wÈ' yà èÈ ' xÈ ÈuÈ è OÈ- ' àu è' y u-i' èy è xy-u Ou-èÈ' àu3gu' PèyàÈ5



Yg b bWz Ab Cb f :l m :g :GDGJ:EI2

!! M È' à vÈ 3È è èy zÉy è ' è àv y zéy 3y' wÈ' y u vèx è' y u' x ywÈ-y z wéu yx v u ày5k èy' èy zèx u vuv vèx3éy' y è u' x y y' u- y y u y è è È èy ...5 hèè y y è' w y u' zÉ- èè y ywèy èy v y àè È y y u-vèx u èè È' u' x Èy u-è y y è è' è à à5 M Èy àv yzywÈ' È' y- u è 3 y yw zÉ' u y3 u' x è' y u' zÉ- u è' 5

/Uu'38EDCO è u' Uu' à' èy u' x xèy wÈ' ..È' zÉ èè ' u u èy y' è èè u' x è' È u èy è u- y5T è È...y Èy ' èy u- èy-y è È à è è è-u y u' x èy u z y- È y-è à 5

/Uu'38EB?0 è u yu È' yx èy u' x zè- u y 5T è zè- u' x È zÉ èy è y-È è' u- xy è u' x uvèè È È u èy wÈ- y èy Èz Uu' à' Èwéy è È à wéy-u àv-t' à u ày 5

af Wsgne hmscof grc Ab Cb Y :s u W GDGJ:EI2

!! Mzy xèwÈ y è à èu èy à u' x-È èy u È' w y wÈ y è éy Nu.y È y 3 u N-uw... yy È-u' y u y YÈ M ày y zÉ du è È y uw y èy u' w y È y 5hèy è' y ywÈ-y u È y z y-y È u è' Èz ày' è 3-y-È 3u' x vy-È' à à 3Èzy è à u' è è-u y yzywÈ' È' èy yu wè zÉ yz è È à è vÈ è y È' u-u' x wÈ-ywèy è è È 5

è u' Q- M ux 4 è' è à xèy wÈ 3 èy 3u' x Èx w y 5 gèy èu È.yx è è ONG6WONG hy-y è è' 3Yàz è-y3Q y uè-y' hÈ' à è 3 u' x hèy c èy k èzy gèÈ 5Ty uw wè-yx è è zè- N yux u' x f È y Ouz u' x gy è à z È- èy Tyu /ayu- È' k èyy-0 y y Èx w yx è wÈ-uvÈ u è' è è èy PèyWÈ S èx Èz M-y àu k È-y' g yy è à OÈ-è yy u' x gu' u a È' àu Oè hj 5 M OÈ4Q yw èy d Èx w y 3 èy yw y' - yu' yx È hy- M ux zÉ TÈ y N èxy Fa u.è à u Pèzy y' w y è èy U-t' x Q- èy 5T È' È y x v èy N-uw... TÈ- ÈÈx Qx wu è' u' x f y È w y Oy' y zÉ èy y w y- y' w y è x èy è à u' x yuxy è è 3 èy è u-È u Èzy È è èy Py u -y' Èz Sy' xy u' x k È-y' g xèy u Ou-èÈ' àu gu y i' èy è 3 bÈ è ày 3 u' x Èèx u d èP è OÈ- ' àu è' zÉ- èy i' èy è Èz Ou-èÈ' àu3gu' PèyàÈ5

FILM INTERNAZIONALI DI TEMA SOCIALE INTERNATIONAL FILM GLOBAL SOCIAL ISSUES

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



af rzsWkgs Ar OW b :g :GDG:12
I M u y È u -y uzÈ u xy-u wèu-xy wéy è-òy u x- È à wÈ y è u wy y wÈ-y zu zu-3 Oé u-è uwWÈ' u è-xÈ-È È È y wÈ È x è 'u xÈ' u è è-u x è -u-u u-y' è f è- È y' x È-y vy' xy x- È-È3 wÈ- è y ' ày È x è-òy u È' y wéy è-v È-y à à à u È u x u u' è x è È-y' u y -è à È' è È u' x È z è -y' y u -òy 5
 /h È ð È38EB?0 y à è u3u È y y - è w è u5U è à u u w u è y wÈ-y u È y 'y-8EE: y è xyx è u-u y à à u x-97973y È xy' x È wÈ' è - è y-à È wÈ È U È-u È' 5 h u è y y È y y è w è u-È i' y u y /979:03 h éy d-t' /979?0 y è -y x È-y u à à È g y è-u' wy /979:05 M u È' u È x è z È È à u z u z è x u-8ED93 w u wÈ' -y à w È-È u u y' È' y -u y È è è È y È' È È xy è È z è-5

af rzsWkgs Ab OW b :g :GDG:12
I M h é È à è éy -y u è È z u w è u-è v y u. è à z y z È- è éy- È v y w È-y u v y z-3 O é u-è È u éy u è z -È 'y È z u È-u' è È è u z y y x u v y5 M éy y-È y éy v u' x u à y z È- éy z u w y3 éy -y È-è u- v y u... z y z È- y u È z È-y' w y u' x é -è à È' 3 -è-u y- y w u è-è à éy z y y x È-5
 /h È ð È38EB?0 è u x è y w È3 u w È3 u' x - è w à' 5 T y v y à u' è è u w è à w y y è 8EE: u' x 'y x È x è y w è à è ð 9797 è è è u u x4 è' è à x y v è È U È-u È' 5 T è 'È u v-y È... è w-xy i' y u y /979:03 h éy d-t' /979?03 u' x éy -y x è-4y' à è z è-g y è-u' wy /979:05 M è È È à u é y' é à è w y 8ED93 éy è .: È' z È è -y è w È u y' È' È w è y-u È à u é u' x È' x u w... è è è z è-5



bW r a g m c s bWz Ar OW e :s u :GDG:EL2
I ' wÈ È-y u à à È È w u' y ' u x È' u x è YÈ M à y y w éy È-u y È u y ' u È È3 ' u w u u y ' u È5 b È' È u' y y y x z v- 3 è-u' y è è à è y u à è È w è è xy-u È w y' y u-y è è È' è è w u u w è x è w È' È w y y è È' xy y u-è È à' È y u y x è u È5
 ' u È u T È- È È x y u È u w È-y d È y a u y ' y- w é y-u y è y y è È' y5 -y-v È xy-u P è y w È S è x3 M P è y w È S è x3 M w u xy- È z h y y è È' M u' x g w é' w y 3 W h g Q Y È w u-?? y d È y a u y S è x5 P u' y à è w È y è xy-979: è u w è È y x è y È è È è-È w È È-y u à à È3 P u w é y P u 3 y y è' u È È È-y A7 z y è u- è y' u È' u-è y è w È y x è' -y È è y-è U y P u È y a y è È y w È È w y u è È w È-y y à è u3-u' y' y' x È è u u u y' È' y y y y-u à w é y È w à-è y -y-u à à u È' y v u' u5

bW r a g m c s bWz Ab OW e :usW GDG:EL2
I M È à' u' è È z è-u È u È-u' è YÈ M à y y à à-è à È z è x u È v3 u È È-y3 u' x u -y u-5 P y è y éy è u x è è 3 éy y-u è è è à è y È éy y -u' x y È y è u w È x - è y-3 è y x è à -è è È' éy è y w è y È z È y u' x 'y à y è w è v u' M-y è u5
 3 v È' è T È- È È x3 è u y u È' y d È y a u y u' x x è y w È5 T y è u -y-v y È z è y P è y w È S è x3 M P è y w È S è x3 M w u xy- È z h y y è È' M u' x g w é' w y 3 W h g Q Y È w u-??3 u' x d È y a u y S è x5 P è à éy 979: éy 3 éy È y u' x x è y w y x è è x y v è È z è- P u w é y P u 3 è w è y -y è y x u é y c w u4 u-è è à Y M g è È U y' u È' u- R è- R y è u-u' x w y y' y x u È y A7 z y è u- È x è y3 y u' è à - è-y u u x 5 k è è U y P u 3 éy w È' è y y -È è à z è-u. è à u u È È-z È w à- y z y w È' u' x È y-è à5

PREMIO VITTORIO BERSEZIO

Istituito per onorare la memoria di Vittorio Bersezio - scrittore, giornalista e drammaturgo piemontese del XIX secolo - il premio celebra l'importanza della critica cinematografica come strumento di riflessione culturale, sociale e artistica.

AmiCorti ha scelto di intitolare questo riconoscimento a Bersezio per sottolineare il legame tra cinema e letteratura, e per valorizzare il pensiero critico come voce necessaria nel panorama audiovisivo contemporaneo. Il premio viene assegnato a opere che si distinguono per la loro capacità di stimolare un dibattito profondo, offrendo spunti originali sull'identità, i conflitti generazionali, le trasformazioni sociali e la complessità dell'essere umano.

VITTORIO BERSEZIO AWARD

Established in memory of Vittorio Bersezio - a 19th-century writer, journalist, and playwright from Piedmont - this award celebrates the value of film criticism as a tool for cultural, social, and artistic reflection.

AmiCorti chose to dedicate this award to Bersezio to highlight the deep connection between cinema and literature, and to honor critical thinking as an essential voice in today's audiovisual landscape. The award is given to works that stand out for their ability to spark meaningful dialogue, offering fresh perspectives on identity, generational conflict, social change, and the complexity of the human condition.

FILM INTERNAZIONALI PER IL PREMIO VITTORIO BERSEZIO INTERNATIONAL FILM FOT THE AWARD VITTORIO BERSEZIO

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



glao o e pen o aue Cu Sh h Bk B-FH BGM B

I Z 'zz ġ xç ç à' é š ç5 d x 'x5e' x ç ç z x 'zç5 ' ' xš x à'
W ġ š x xéé x à' z 'š' x ' ' ç ' ġ ġ á' à' ç ç ç à' x7T ' ġ
š x 'š ' 5 ġ z ç x ' x š ç ç à' xèx ġ ġ ' ç à' 5 ' è ç à ġ x
x zç ġ x z xèè' x7k x ç è' à' 5' ġ š ç ç ç x à' š ç ' 5 ġ z ' x'
xéé x à ġ ç z à' ç ' ġ ç x7
Q GGC1 ç è' x ç ' à ç š x i ç ' x ġ x 7 c x ç x '
P ' W x é z - ç ç ġ ž j f j P ġ ç j ç ' ç ' à' d ' ġ 5 - x ç x ġ x
à z š ç x ' ç z š ç x è è' x z ' c x à ġ 0?9?: 1 ç S ç x x ġ x ġ
d à' ç 0?9??17j ç z' ġ ġ x ' T' è' x ġ m' à ç š x i' è 5 x ' x z - ç z š ç
à' ç ç à ç ġ é è x é x ç x ç7

glao o e pen o aue Cd Sh h Bk B-FH BGM B

I Z x x š x ġ ' ç ' à ç 5 d x ' x5 x è é - ç š x 5 á ġ ' ġ ç ' -
W ġ y á z ç à' z ' š' x ' ' š ġ é y ç ' è x ' š x 7 P é ç - ç'
š x ' x è ç 5 - ç z ç x ' ç x ' è - ç x è ç 5 é z' è - ç š x i ç x
y x ç à ç z' ' 7 P š ' à ç È à' z ç 5' ġ ' 5 x à y ç x x ġ - ç z ġ ç š y x i
x x' è ġ É ç é ç ' ġ ç z ç 7
Q GGC1 ' x Z x ġ x à' ç z x à ' à ç š x i ç 7 Y ç
è x x ç à' W x - z P é š ž j f j P ġ ç j ç ' ç ' d' ġ x x à - x š x á ç
à z š ç x ' ç x à - é ġ z - x c x à ġ 0?9?: 1 x á f z ç | x
k' š ç - ç d à' ç 0?9??17j ç z' ġ ġ ç à' T' è' x ġ m' à ç š x i' è 5 - ç x ġ i
x x à' ç z é - è x - x à x z 7



ln h k r cr denne o avci eue Cu Sa c Bk B-FH L B M B

I P x ç ' ġ ç x ç ' ġ z' ç š x 5 ' ġ é ġ x z z x ' ç à' ç x è è'
à' š ç ' z x ' 5 x éé x à ç š ' ' ç x ġ z x ç ' y' ġ x ' ' z x
ç š ' x x ġ ç ġ x ' x ġ ç ' ç x ' x ġ 7
Q x ġ ' 5 : G C 9 1 š ç à z ' ç ' ç 5 z ' ç 5
à x š x è ç ç è' x7P ç à' x è è' ' z' ç ç ç ç x ġ ç š ' x ç 5 - x
à' ç z š ç x è è' z š ç U à x à' x à ç z ġ é' z à ç ġ š x z - ç ç é ġ 5
' z' ' à' š ç ' ' z z' š ç ' 7

ln h k r cr denne o avci eue Cd Sa c Bk B

I k - é - ç ġ é - ç x ç x à z' ç š x 5 - é ġ ç ġ - ç ' ç é
é è ç z - x z ç 5 x á á ç ' è ' ç x ġ - ç š ç ' - x x ' z ç ' ' ' -
- x - x y ç ç z è ' ç à y - x ' x ġ x à' ç x ' x ġ 7
Q x ġ ' 5 : G C 9 1 ' x ç ' ç à - ' z' x 5 ' ç 5 ġ ' è - 5
x à à' ç z 7 Y ç ' - ç x - é - z x ġ ç x x à x x á 6 ' ' è ġ 5
x à - x à' ç z ç à - é ġ z - x U à x à' x à x à k - ç d x à d x i
W k š ç 5 y - ç z' ' ç é š ç x z z ġ á ç 7

FILM INTERNAZIONALI PER IL PREMIO VITTORIO BERSEZIO INTERNATIONAL FILM FOT THE AWARD VITTORIO BERSEZIO

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



eeyes eòl r l E V u Ds DLI LNDKLMB

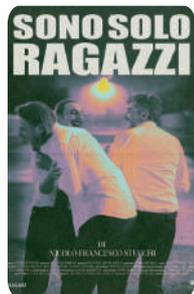
z r

I F
I
I w w

eeyes eòl r l Ei V u Ds DLI LNDKLMB

I ù

r l ù
I F
I
ù I w w



y eoe sE V Ds DLI LNDKUB

ù

F I u F
I
F u F
F m r I m o l F PLPS
y ù s p l ù p y è

y eoe sEi V Ds DLI LNDKUB

ù

I k
F F F
I ù
u F I
F F I j o l F PLPS
ù p y è y
ù s p l

FILM INTERNAZIONALI PER IL PREMIO VITTORIO BERSEZIO INTERNATIONAL FILM FOT THE AWARD VITTORIO BERSEZIO

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



ri e il so oys l E Ve D



ù ù ù l n
u j l

G l G

è - F

DLI LNDK K3



-

è F

r l G G
ù ù l j

u j l

ri e il so oys l Ei Ve D

eDLI LNDK K3



F

PREMIO ALLA CARRIERA CINEMATOGRAFICA

Il Premio alla Carriera Cinematografica, denominato Golden Aurora Award, è il massimo riconoscimento conferito da AmiCorti International Film Festival a personalità che, attraverso il proprio impegno artistico e umano, hanno lasciato un segno indelebile nella storia del cinema.

AmiCorti assegna questo premio per onorare una carriera eccezionale, che abbia contribuito ad arricchire l'arte cinematografica con opere di valore culturale, sociale o estetico. Il premio celebra non solo il talento, ma anche la coerenza, la visione e il coraggio di chi ha saputo ispirare generazioni di artisti e spettatori in tutto il mondo.

LIFETIME ACHIEVEMENT IN CINEMA

The Lifetime Achievement in Cinema Award, known as the Golden Aurora Award, is the highest honor granted by the AmiCorti International Film Festival to individuals whose artistic and human commitment has left a lasting legacy in the history of cinema.

AmiCorti presents this award to celebrate an extraordinary career that has enriched cinematic art through works of cultural, social, or aesthetic significance. The award honors not only talent, but also the consistency, vision, and courage of those who have inspired generations of artists and audiences around the world.



PREMIO ALLA CARRIERA CINEMATOGRAFICA

Ken Loach

Ken Loach è universalmente riconosciuto come uno dei più importanti maestri del cinema indipendente. Con uno sguardo lucido, empatico e radicalmente umano, ha raccontato per oltre cinquant'anni le storie degli ultimi, dei lavoratori, dei disoccupati, degli immigrati, delle famiglie spezzate dalle disuguaglianze.

Il suo cinema, essenziale e diretto, ha sempre posto al centro le questioni sociali più urgenti, dimostrando come la settima arte possa essere uno strumento potente di denuncia, solidarietà e trasformazione.

AmiCorti International Film Festival rende omaggio a un autore che ha fatto della coerenza artistica e dell'impegno civile la sua firma più autentica, ispirando intere generazioni di cineasti indipendenti in tutto il mondo.

LIFETIME ACHIEVEMENT IN CINEMA

Ken Loach

Ken Loach is universally recognized as one of the foremost masters of independent cinema. With a clear, empathetic, and radically human gaze, he has spent over fifty years portraying the lives of the working class, the unemployed, migrants, and families broken by inequality.

His essential and unflinching filmmaking has always placed urgent social issues at the core, proving that cinema can be a powerful tool for protest, solidarity, and change.

AmiCorti International Film Festival honors a filmmaker whose artistic integrity and civil commitment have defined his legacy, inspiring generations of independent storytellers around the globe.



PREMIO ALLA CARRIERA CINEMATOGRAFICA

Gianni Amelio

Gianni Amelio è una delle voci più profonde e rigorose del cinema italiano contemporaneo. Con uno stile sobrio e potente, ha raccontato storie di marginalità, identità, infanzia e memoria collettiva, ponendo sempre al centro l'essere umano e la sua complessità.

Il suo cinema ha saputo indagare le ferite della Storia e della società italiana con uno sguardo poetico, civile e mai retorico.

AmiCorti International Film Festival premia la sua straordinaria carriera per aver saputo coniugare impegno etico, sensibilità narrativa e grande maestria visiva, lasciando un'impronta indelebile nel panorama del cinema d'autore.

LIFETIME ACHIEVEMENT IN CINEMA

Gianni Amelio

Gianni Amelio is one of the most profound and rigorous voices in contemporary Italian cinema. With a restrained yet powerful style, he has portrayed stories of marginalization, identity, childhood, and collective memory, always focusing on the human being and their complexities.

His films explore the wounds of history and Italian society with poetic, socially conscious, and never rhetorical storytelling.

AmiCorti International Film Festival honors his extraordinary career for combining ethical commitment, narrative sensitivity, and visual mastery –leaving a lasting mark on auteur cinema.



PREMIO ALLA CARRIERA CINEMATOGRAFICA

Paul E. Haggis

Autore, regista e sceneggiatore pluripremiato, Paul Haggis ha lasciato un'impronta profonda nel cinema contemporaneo affrontando con coraggio tematiche complesse e socialmente rilevanti. Con opere iconiche come *Crash* (vincitore dell'Oscar per il miglior film), *Million Dollar Baby*, *Lettere da Iwo Jima* e *Nella Valle di Elah*, ha saputo unire intensità emotiva, profondità umana e impegno civile.

Attraverso una scrittura potente e una regia capace di esplorare le sfumature dell'animo umano, Haggis ha costruito un linguaggio cinematografico che non ha paura di porre domande scomode, offrendo al pubblico una riflessione sincera sulle contraddizioni della società contemporanea.

AmiCorti celebra la sua carriera come esempio di un cinema che sa scuotere, interrogare e ispirare, premiando un autore che ha fatto della narrazione uno strumento di verità e trasformazione.

LIFETIME ACHIEVEMENT IN CINEMA

Paul E. Haggis

Award-winning writer, director, and screenwriter Paul Haggis has left a profound mark on contemporary cinema by courageously tackling complex and socially relevant themes. With iconic films such as *Crash* (Academy Award for Best Picture), *Million Dollar Baby*, *Letters from Iwo Jima*, and *In the Valley of Elah*, he masterfully blends emotional intensity, human depth, and civic engagement.

Through powerful storytelling and a directorial voice unafraid of moral ambiguity, Haggis has shaped a cinematic language that dares to challenge, question, and provoke. His work invites audiences to reflect on the contradictions of modern society and the human condition.

AmiCorti honors his career as a shining example of cinema that moves, confronts, and inspires—celebrating a filmmaker who has made storytelling a powerful tool for truth and transformation.



PREMIO ALLA CARRIERA CINEMATOGRAFICA

Paolo Virzi

Paolo Virzi è uno dei registi e sceneggiatori più rappresentativi del cinema italiano contemporaneo. Con intelligenza, ironia e profondità, ha saputo raccontare l'Italia attraverso le sue contraddizioni, le sue ferite e le sue meraviglie.

Dai ritratti corali alla commedia sociale, passando per drammi intimi e storie generazionali, il suo cinema ha saputo unire leggerezza e impegno, emozione e riflessione.

AmiCorti International Film Festival gli conferisce il Premio alla Carriera per aver regalato al pubblico opere autentiche e memorabili, capaci di far ridere, pensare e commuovere.

LIFETIME ACHIEVEMENT IN CINEMA

Paolo Virzi

Paolo Virzi is one of the most iconic directors and screenwriters in contemporary Italian cinema. With intelligence, irony, and emotional depth, he has depicted Italy through its contradictions, wounds, and beauty.

From ensemble portraits to social comedies and intimate dramas, his films have brilliantly blended levity and social consciousness, emotion and thought.

AmiCorti International Film Festival presents him with the Lifetime Achievement Award for his authentic and unforgettable works—films that make us laugh, reflect, and feel deeply.



PREMIO ALLA CARRIERA CINEMATOGRAFICA

Evgeny Afineevsky

Regista e produttore di documentari di straordinaria intensità emotiva, Evgeny Afineevsky ha saputo raccontare con coraggio i grandi drammi umani del nostro tempo: dalla rivoluzione ucraina ai conflitti in Medio Oriente, fino alla crisi umanitaria globale.

Attraverso un cinema impegnato, sensibile e di forte impatto visivo, ha dato voce a popoli oppressi, attivisti e persone dimenticate, promuovendo i valori universali di pace, diritti umani e giustizia.

AmiCorti International Film Festival gli conferisce il Premio alla Carriera per il suo impegno instancabile nel trasformare il documentario in uno strumento di consapevolezza e cambiamento.

LIFETIME ACHIEVEMENT IN CINEMA

Evgeny Afineevsky

Evgeny Afineevsky is an acclaimed documentary filmmaker and producer whose emotionally powerful works have courageously portrayed the major human struggles of our time—from the Ukrainian revolution to Middle Eastern conflicts and global humanitarian crises.

With a committed, sensitive, and visually striking approach, he has given voice to the oppressed, to activists, and to the forgotten, championing universal values of peace, human rights, and justice.

AmiCorti International Film Festival presents him with the Lifetime Achievement Award in recognition of his tireless dedication to using documentary cinema as a tool for awareness and transformation.



PREMIO ALLA CARRIERA CINEMATOGRAFICA

Enrique O' Torres

Sceneggiatore, autore e regista argentino, Enrique Torres è uno dei grandi maestri della narrazione seriale dell'America Latina. Con celebri telenovelas come Perla Negra, Celeste e Muñeca Brava, ha emozionato milioni di spettatori in tutto il mondo, combinando intrattenimento e riflessione sociale. AmiCorti International Film Festival gli conferisce il Premio alla Carriera per l'incredibile impatto culturale del suo lavoro, che ha influenzato generazioni di autori e appassionati di storytelling televisivo.

LIFETIME ACHIEVEMENT IN CINEMA

Enrique O' Torres

An acclaimed Argentine screenwriter, author, and director, Enrique Torres is one of the great masters of Latin American serialized storytelling. With iconic telenovelas like Perla Negra, Celeste, and Muñeca Brava, he moved millions of viewers across the globe, blending entertainment with social insight. AmiCorti International Film Festival proudly awards him the Lifetime Achievement Award for the cultural impact of his work, which has inspired generations of writers and television lovers alike.



PREMIO ALLA CARRIERA CINEMATOGRAFICA

Carlos Mata

Attore iconico della televisione e del cinema latinoamericano, Carlos Mata ha attraversato decenni di storia dello spettacolo lasciando un segno indelebile nel cuore del pubblico. Con il suo talento carismatico e la sua versatilità interpretativa, ha dato vita a personaggi indimenticabili che hanno unito generazioni.

AmiCorti International Film Festival celebra la sua carriera con il Premio alla Carriera, riconoscendo il suo straordinario contributo all'arte della recitazione e alla cultura audiovisiva internazionale.

LIFETIME ACHIEVEMENT IN CINEMA

Carlos Mata

A legendary figure in Latin American television and cinema, Carlos Mata has left an enduring mark on audiences across decades of entertainment. With his charismatic talent and versatile performances, he brought to life unforgettable characters that have resonated with generations.

AmiCorti International Film Festival honors his remarkable career with the Lifetime Achievement Award, recognizing his outstanding contribution to acting and international audiovisual culture.



FILM INTERNAZIONALI FUORI CONCORSO INTERNATIONAL FILM OUT OF COMPETITION

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



⊗ vda xVIIa - pbalVd At Q r d : u w : FDDL: EFE4

WjE' Séé èé' à2 é éyÈ àé'y ù é y àé' n-ÉyE éá é '—
 €-y é2-Éáyúy 'y €-é-y á €y y àé' èù'-e-é2y éÉy Èy
 ày" ay 4R È' y- àé'y àé éá -é T€- kyÉáé 2WjE' á é Èy é -
 à ' y á-é á É 'ùé - y €-à-ù é y2- ùÉ- àé' é é á- é 'é
 á-á y á -É -z- 'y á-á é áy' á Èé- 4 mÈ - ùé - É é -ù y - é
 à y€Éy á á-é -É é úy ' á €yÈ àé'y ù é y é ' èyù-é
 á ÈéÉ y È é é á é y y -Éé € y 'é4

ugwel cr nat wzmp l c yegpzt

P€R -y é' é -Éy f é'y ny" é à-T"y- é è-é y' zz' á È È ' y
 -Éó à-È é y -É é È y é -€ èùÈy y2€y yÉá-é È -È -É-á y
 à-y è Èá-€éÈ y y é 'y Èy é á'y àé' èù-y hy 'Wjùù-4
 á è-€ y é éÈy È é é€ - y á-Éy - á-á €é -á-Éé€y y
 yè Èy é é€-á é 'é -á €é -y Èy 3é" á 2'y ù- -y é -á-É
 à-é È yz- á-é2 èéÈá È -á-é -É é -á y é á-y' é4
 dy é éÈ y á-hy 'Wjùù-y' è -y' é €é é á-é ' y é á-é y é éÈ é -á
 áé á é y -á é È é y á-é é -€ y 2 é -á é yÉá - é é
 àé' á-Ééy á €é €éÈ à-Éáy-Èé á ' ú-á y é á é Èá-y4

⊗ vda xVIIa - pbalVd At Q r d : wuV: FDDL: EFE4

WjE' Séé èé' à2y n-ÉyE o y é éyÈ yÉá è €é €-y ' áé€yÈ2
 zèù-È y é Èy' È é -ù y -È-È -é € é -á y -é y yÉá é -
 È é -é2 é áéÈ' é Èá è € ay 4o - -é -é' é á é á-é T€-
 kyÉáé 2-é Éá é y yÉá' -É ' Èù -é á- ' ú-á y' á y é
 y 2-È -Èy' -é Éá é2 yÉá -é € y' " é á Èé-4 P ù -Èù yÉá
 é€ -Èy' á-€ é á y€y -y é -È -é éy' á è y yÉá -é -È ' Èé
 z é é é È -È yÉá à é y y -É4

ÁI cr nat wzny gpgzgf na

P€R -á- é á-é -é ny" é è T'y- È È' é éÈ y é è' yÉá
 á-y' á È á- é-€2z y' èè y á-é Éá é y È- é é á y -Èy'
 é é é Éá é - ú-y Èy é á'y -á-éá hy 'Wjùù-4
 l-é è-€ -yÈ yÉá-Èù é y€ 'é è á-Éé€y- yz- á È é á € 'é
 -é € é á-y 3 y y €y2' á é2 yÉá € y' é È -z-2 y "Èù
 á é é -á y' yÉá á é y' é é é á -É4
 hy 'Wjùù- é é Éá é y -é è -y' y" è á-é á -É -È -É -é
 á y -é á é z é -Èá á-y á € é" Èù "2-ù-á-Èù á-Éé€y- 'é
 y y ' è á- ' ú-á y' é ' y -ÈyÉá á-y' á € €ÉÈy 4

FILM INTERNAZIONALI FUORI CONCORSO INTERNATIONAL FILM OUT OF COMPETITION

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE



lWYi - g/Yi vda rpyat pbVt av At Qu a :u
w :FDDL: EFD4
I d á" byá" y à-È € á-é áy -áé á-é È È €y-
y á-é È èú -é È ùÈ € z-é4 'y y á-á- y È á
é èú èÈà 'y y €-ù'-é é -Èé Èáy Èy -Èé áé"y È á àéy'è
ù éá à-P é èáyÈà ù-'y' -y è' é' é 4
ey yÈá-é 'y y àé' èù'-2k é é Tà y á 2á-é -È é y" ITS
y 'y y áy -Èé y-yÈà ù-'y' -y yùù-Èù é é 'y y P é 2
é ' -y' èÈ à- á Èéááé"èÈy € y'è á-áy y é é 4d è€
È È -y èú -é 'é é y -È-é èy'-y é - ùÈ-2y' à-
àé"é à-éé' 4
f €Èy y 'é é Èy'- -Èé éÈ-áé' f é b é Éó' :68C ày f b
Q Èé eyù y Èé2k é é Tà y à ùù-ù-áy 'f é b é Wy" è Uyéé
é -y é é Èéà- é 'é é y á È áé é - é -È é -4
ugwel cr nat wzmpz l c yegpzt
PÈR -y áé' à- é y é d á" byá" l-é h é è P é é á-
Èáy Èy è è y €èÈ é' - áé' èé -y'H y áá Èy é -á-é 'éÈ y2
-y -Èé é áy €z-y €éÈ - 4i é á á €éÈy -È È ' È
z y'y é y Èé -é é y'y áé áy áé' - á 2€y yÈá-é È
èÈ é È - y á é áé é Èé- ùÈ-2 Èá-èÈáéÈ é €éÈ é áy" é áy"é
á-á y È é 4
P y é -á Éáé à-P é 2-é€ áé'éz y'y à-ùÈ- áé"é é é €yÈ
Èé' è à-€-ù'-y -é à- -y é ù-'y' -y èy' é' é 4mÈ
É é yùù-Èéáé y - ùù- -á-é €y-4

lWYi - g/Yi vda rpyat pbVt av At Qu a :u
w :FDDL: EFD4
I d á" byá" - é èy €yÈ - éy'-é -y - Èé é 'y é
á-y éyÈ € z-é à éy €4a -é è é €é Èé - èÈá é z
-Èù z éá €é -z é é'è -é é€z à-€éÈ è -é yÈá-éÈ V éé"
àéy' èP é yÈá á-y"éÈùé -é à -é y €é4
Q - y' -é è- È2k é é Tà y á 2 - 2È - -ITS y"2
èÈá - Èáy"Èù z -é' Èù -é èyá- -é-P é -é -é-é
éÈ é è é'è -€ y' é áé"èÈáé è á-y y á é 4 l-é è€-y áy" è "
Èé y -È yÈá é á éy € 2È €y é -é à-éé' é 4
f y €éá Èé é f é b é é € Èé éÈy' é 'é È :68C z f b
Q Èé eyù y Èé2k é é Tà y à È 'éyá -é f é b é é Wy" è
Uy €é 2È -Èù é 'é èy"yùé á-á é -é-ÈÈé -é é 4
Á l cr nat wzmygpggezgf rz
PÈR -á- é á é é È d á" byá" l-é h é è P é z éá y é -
é èá' é €z á-é -é -é èé -y'H é"Èù é é é -éÈáé2
È -y -È2yÈá -é á-yÈùé4
l-á á €éÈy -È È' y z é ÈÈé éÈù-yÈà -é éy á-é
è2 z y' y é é' È -y -È z é' é é È Èé à éy € 2
éyú'á' éyùé á-á € y Èáé 4
l- ù- -é -€é' é á Èáé èP é 2-é€ áé'éz y é -€yÈá-ùÈ- È
- é é áé"èÈáé yÈá -é yz- È -é -é à -é y €é
y €é yùé € é Èéáé y áy -yÈ é é 4

FILM INTERNAZIONALI FUORI CONCORSO INTERNATIONAL FILM OUT OF COMPETITION

AmiCorti IFF7^ EDIZIONE

Ip swa Zè/a al Ypt V po At Q W : n : FDFJ: ND4



mÈ yà è Èù'è — y ày yÈ—y'y àé'y — à—à—à—àé'y y —yH
 àéàé é — è — àé' — àá' — èù' — Èy á—é y — y à—
 PÈz—èÈy y l —yÈy2—è—Èy è Èy á È àé' ày é y é ÈÈà— — èÈy
 àé'y ùéÈ— y'—2 àé'y à—yz — é àé' é èàé èyÈy — È È È Èà
 á È 'é 4 è è é y ày by—È P È è—á—2 d èÈy V È 'é é — è
 y — é j z é k y2 — è—È èùÈy È yù yà — á á è é — È
 ' Èù È é yù— è — èyÈ á È yù È—y È zyÈz—È Èé" é
 y — á 2k é —ny'èÈ é'y2F yÈÈ—4
 u
 ká — ày TÈ — é é Ué' àyÈ l é 2 — è—È — á — è — ày j èÈ Q éÈ 2á È
 'y — à — Èé é éá —y à—Oy zy é'y hy á 2 d èÈy V È 'é 2 by—È
 P È è — á — è Ry 'Èy P È è — á—4 d é — é — È ' é è 8F ù — È—È
 à — é — é ' ày — È — È — è — à — l — yÈy ù y — é y' — àé'y Oy'y U—È
 R È È — È é àé'y RPf PRá T4 u
 g m F

vda nppo VoZ WYi At O r : u w : FDFI: K4



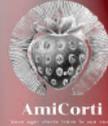
mÈ — áá' á Èù'— y ÈzyÈz—È 2é y y é —à—èùÈ—àé'ù—yÈé
 y —y2—à é àyÈÈ —y y —Èá èàz—y èÈ é Èé' È Èà á—é'—á—Èày4
 mÈ yùù— èÈé é —ÈyùÈ—Èá —é àé'èz y 'y èyÈy y2'y è—á—y é —
 é é àé' —ÈyùÈ—Èé —ÈyÈ —é4
 j èúy 5S—éá èà z H u
 k Tà— Hn g

Ip swa Zè/a al Ypt V po AZ Q W : n : FDFJ: ND4

È P Èù'è èy — é Èy"é — é È — à—à—à' — àéá—È è — — èH éá Èù
 — è — é — è — Èù Èz é é — 'y é4k é È l —yÈy2 — è È —Èy'
 à yÈy é ' é y èÈ — à2á—yz —2yÈà èyÈy' é — èÈé é y á È 'é
 'à4 k y Èù by—È P È è — á—2 d èÈy V È 'é 2 yÈà éÈ Èéá yá
 j z é k y2 — è — è—Èy" — èÈ—èyÈ y — è — è é èyÈ èy é
 y y á —à yá È — é y — È éá È F3 èy 3 'à k é —ny'èÈ é'y4
 u
 o — èÈz TÈ — é yÈà Ué' àyÈ l é 2 — é — è — à — éá èà z j éÈ Q éÈ 2
 — é éá — é — à — È z Oy zy é'y hy á 2 d èÈy V È 'é 2 by—È
 P È è — á—2yÈà Ry 'Èy P È è — á—4U—Èù " 'yá é é 8F ay — È y —
 — È — è — ày — È — È l —yÈy2 — è — é — è — è Oy'y U—È R È È — È yÈà
 RPf PRá T4h g D m F

vda nppo VoZ WYi At O r : u w : FDFI: K4

È P '—è yzz—èÈà y Èù z 2yÈà — ù — — é — à —à y "2 — é
 éÈy" È Èà yá èÈ é È — é 'à y Èà — èÈ4P èÈá yÈà
 ÈyùÈy — é " Èé —y àé'èz y é èyÈy 2 è — èÈà —2yÈà — é z Èà' é
 é èy á —à —ÈyùÈy —é4
 j èúy 5S—éá èà z H u
 k Tà— Hn g



**7° AMICORTI
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2025**

Programmazione/Programming

**ROCCARASO AQ
AUDITORIUM ROCCARASO & CINEMA ROMA**

REGOLAMENTO ACCREDITI



ACCREDITATION POLICY

P g c e m h h JHN

I Fceewgf mma f Èyzw

V'-yáá éà—Èà È —é y—y— à —È—àé' é é á ÈéEy ú yèá é àyÈÈ yááé yù'-é éÈ—àéàáy—y" Èà y2y"é —È—é y"é áé € Èé àáy'— áé' é —y'4

I—' ù—éà— Èz—H

- Èà AC
- Pááé y —ù'-é éÈ—àé" Èà y—á ÈéEy ú yèá y 1 —È—ù—Èy'—é é
- Èà R—ÈéEy O8
- Pááé y —ù'-é éÈ—Èà 1 é' é —È—àé"y é —EyÈy
- Èà R é éÈ È BC
- Pááé y —ù'-é éÈ—Èà 1 áé € Èyà—y é y é éEy—Èé
- Èà Ué —y' D6
- Pááé á € 'é y é éÈ—Èà 2 —È—é —EyÈy'2áé € Èé2 yÈé' é Ey é áy

J Fceewgf mnhgy zhc p

Sé Èy —y' zz'—é 2yù'—y y —Èy —à—á ÈéEy é yù'— àéÈ 2ù'—yáá éà—Ué —y' úy È—á È 'yááé y"é —È—2y—yÈé' é yù'—Èà È —Ey—4

I—' ù—éà— Èz—H

- Páá éà— R—ÈéEy :6
- Pááé y é' é —È—àé"y é —EyÈy
- Páá éà— Ué —y' AC
- Pááé y é' é —È—á éÈ—Èé1 yÈé'Èy é áy
- Sy I—á"é B08
- Pááé y Èy Èù 'y ù—Èy à— —È—
- k áéÈ I—á"é A
- Pááé ù—Èy'—é é àéÈ—á È é é È /
- k áéÈ Páá éà— :C
- Pááé á € 'é é àéÈ—y —È—2áé € Èéé Ey é áy

LFet s f m r b s n i g s g w c p m

V'-yáá éà— È é yÈéÈ é Èy'—é È È áéàz—4dyááé á È éÈ— ' é y é z —Èé áé' y 4dy S—é Èé —é y'—à— à—€ à—á y é ù yEy4 dyá — àéù'—yáá éà—È È —z yz'—é4

Mf t f c p m f m v r l r g y z c

V'-yáá éà— È é é é —È—Èé ' — àáy' é áé' é —y' é 'y k é ú é é y—Páá éà—à yÈ é —ù—È—àé" é éÈ 4

P c e m h h JHNg

I Fna f Èyzw ceewgf mczr b s

j é é àá è è€ à —Èy' 2Èà y é àá yáá è€z z Èé é éÈ 2 á ééÈÈù 2 yÈà àáy' áé éÈ Èé 4

P y—yz' é —È H

- Èà AC
- Pááé y" Èà é éÈ 1 ày—' á ééÈÈù
- Èà R—ÈéEy O8
- Pááé y" Èà é éÈ 1 é" é —y' á ééÈÈù
- Èà R é éÈ È BC
- Pááé y" Èà é éÈ 1 g éÈÈù, P y à R é éÈ Èé
- Èà Ué —y' D6
- U "yááé Èà é éÈ 2 á ééÈÈù 2áé éÈ Èé 2 yÈé' 2yÈà Ey é áy é

J Fhgy zhc p ceewgf mczr b s

U á Èé —é 2 —é úéÈé y' z'—é2 yÈà áéÈ 2 è —y' yáá éà—y —È —é yáá é á ééÈÈù 2 yÈé' 2yÈà " — 4

P y—yz' é —È H

- R—ÈéEy hy :6
- Pááé y" á ééÈÈù à Èù —é éé"
- Ué —y' hy AC
- Pááé y" á ééÈÈù 1 áé éÈ Èé 1 yÈé' Èy é áy é
- Sy I—á"é B08
- Pááé á ééÈÈù è Èé ày È
- k áéÈ I—á"é A
- Sy—yááé è áéÈ . —y'—á—/
- k áéÈ hy :C
- U " áéÈ yááé y" á ééÈÈù 2áé éÈ Èé 2yÈà Ey é áy é

LFi g s g w c p z g w r y

hy é y é é Èy' yÈà È3 yÈ à yz' é4Pááé é éÈ — È' é €—àà È — Èù —é yáá éà—y —È z yáúé4 —é —y' é é é —é —È —€ à—é —á—éà 'é4P" y' é y é éÈy' yÈà È È3 éé Èayz' é4

Mf t Á zt cuup

Páá éà—y —È àyÈz é é é àá y —é àáy' é z —é y —é Páá éà—y —È Sé " à Èù —é é —y'4

LINEE GUIDA

GUIDELINES

O c e n i i IJBP IFM

EA! hgngshih ncs
 • v S
 • g y - y MP7MPDI Py 3w4
 • i 7 7 S
 • e y

FA! ceeh v cssh hgn
 • r

• A
 • z EL A
 A

IA! uv t hgnev t v ct hu v
 • v S
 A

• h S A
 • y S 7 A

JA! niiv t c nvnclln un h
 • n A

• s 3 7 7 4A

! rug ° vl ct c
 • FJ SED\$D EL\$D
 • FL SED\$D EL\$D
 • FM SED\$D FF\$D
 • FP SED\$D FF\$D

O c e n i i o IJ IPA IFM

GD! ih ncs hu h
 • k z S
 • g y - y MP7MPDI Py 3w4n
 • n 7 7 S
 • e y

ID! hu h ceeh
 • e A
 • v EL A
 • g A

JD! evghvi evug e
 • v A
 • i A
 • y S A

LD! cggnnucsniv t c nu
 • à A
 • à 7

! rug h hu c
 • o FJ SED\$D es I \$D vs
 • o FL SED\$D es I \$D vs
 • o FM SED\$D es ED\$D vs
 • o FP SED\$D es ED\$D vs



AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

PROGRAMMA | PROGRAMME

Lunedì 23-06-2025

Monday 06-23-2025

Cinema Roma

Auditorium Roccaraso

Orario	Attività	Titolo Film / Evento	Dettagli
10:30 - 12:10	Fuori Concorso	I, Daniel Blake	Regia: Ken Loach · Paese: Regno Unito · Anno: 2016 · Durata: 100' · Sottotitoli: Italiano
12:10 - 12:30	Proiezione Ufficiale	154	Regia: Andrea Sbarbaro, Riccardo Copreni · Paese: Italia · Anno: 2024 · Durata: 20' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
12:30 - 12:38	Proiezione Ufficiale	Il Tempo di un Ricordo	Regia: Carlo De Benedictis · Paese: Italia · Anno: 2024 · Durata: 8' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
12:38 - 14:02	Proiezione Ufficiale	Do Over	Regia: Sharvi M · Paese: India · Anno: 2022 · Durata: 84' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
14:02 - 14:20	Proiezione Ufficiale	Demi-Demons	Regia: Martin Gerigk · Paese: Germania · Anno: 2024 · Durata: 18' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
14:20 - 14:34	Proiezione Ufficiale	Bird Day	Regia: Davood Haseli, Mahammad Naseri · Paese: Iran · Anno: 2024 · Durata: 14' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
14:34 - 16:04	Proiezione Ufficiale	Pacha	Regia: Sreevallabhan B. · Paese: India · Anno: 2025 · Durata: 90' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
16:06 - 18:09	Proiezione Ufficiale	Naalai Namethe	Regia: Venba Kathiresan · Paese: India · Anno: 2024 · Durata: 123' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
18:09 - 18:24	Proiezione Ufficiale	Chasing Josephine	Regia: Dianne Bartlow · Paese: USA · Anno: 2024 · Durata: 15' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
18:30 - 19:00	Evento Speciale	Red Carpet	L'arrivo degli ospiti e delle personalità del cinema
19:00	Cerimonia di Apertura	Benvenuti a Roccaraso	Presentazione della Giuria AmiCorti 2025 · Premiazione alla Carriera Carlos Mata & Enrique Torres
21:00 - 22:31	Proiezione Speciale	Return to Planet Underground	Regia: Gideon Homes · Paese: Paesi Bassi · Durata: 91' · In concorso

AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

PROGRAMMA I PROGRAME

Martedì 24-06-2025 Tuesday 06-24-2025

Cinema Roma

Orario	Attività	Titolo Film / Evento	Dettagli
10:00 - 10:25	Proiezione Ufficiale	Il Gioco delle Maschere	Regia: Achille Concordi · Italia · 2024 · 25' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
10:30 - 10:42	Proiezione Ufficiale	La Lixeira - The Invisibles' Dignity	Regia: Guido Galante, Antonio Notarangelo · Italia, Mozambico · 2022 · 12' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
10:42 - 10:49	Proiezione Ufficiale	L'Uomo Grasso	Regia: Simone Menzio · Italia · 2024 · 7' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
10:49 - 12:22	Proiezione Ufficiale	Is There Any Trace of Tomorrow's Blossoms?	Regia: Ghazaleh Toodeh Zaim · Iran · 2024 · 95' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
12:22 - 13:50	Proiezione Ufficiale	Who is Afraid of Wrong Class	Regia: Lanhua Ma · Cina · 2024 · 88' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
13:50 - 15:01	Proiezione Ufficiale	Okhaldhunga	Regia: Marcel Weiß · Germania · 2024 · 71' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
15:01 - 15:23	Proiezione Ufficiale	Strangers Like Us	Regia: Pipi Frostl, Felix Krisai · Austria · 2024 · 22' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
15:23 - 15:32	Proiezione Ufficiale	Gym Bros	Regia: Deon Michael Donovan · USA · 2024 · 9' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
15:32 - 15:46	Proiezione Ufficiale	Tendon	Regia: Jannik Ehret · USA · 2024 · 14' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
15:46 - 16:04	Proiezione Ufficiale	Enchantment	Regia: Adrian Tsang · Regno Unito · 2024 · 18' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
16:10 - 18:00	Fuori Concorso	Il Capitale Umano	Regia: Paolo Virzi · Italia, Francia · 2015 · 110' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
18:00 - 18:20	Proiezione Ufficiale	Flat Spot	Regia: Wayne Blouzdis · USA · 2024 · 20' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
18:20 - 18:35	Proiezione Ufficiale	Brighter Days	Regia: Sheida Sheikha · Repubblica Ceca · 2024 · 14' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
18:35 - 18:55	Proiezione Ufficiale	Llegó Tu Hora	Regia: David Durá · Spagna · 2024 · 20' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
18:55 - 19:10	Proiezione Ufficiale	You Think Although You Are Not	Regia: Salameh Noori · Iran · 2023 · 12' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
19:10 - 19:20	Proiezione Ufficiale	The Red Market	Regia: Christopher Matthew Spencer · USA · 2024 · 9' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
19:20 - 19:40	Proiezione Ufficiale	Servitori di Storie	Regia: Valerio Marozzi · Italia · 2024 · 20' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
19:40 - 20:10	Proiezione Ufficiale	2024, Année Quelconque	Regia: Virgile Texier · Francia · 2024 · 29' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
20:10 - 20:20	Proiezione Ufficiale	Para Nada	Regia: Javi Prada · Spagna · 2024 · 8' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
20:20 - 20:36	Proiezione Ufficiale	Maryam	Regia: Omar Danaya · Marocco · 2023 · 16' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
20:40 - 21:10	Proiezione Ufficiale	Il Salto di Qualità	Regia: Lorenzo Freglio · Italia · 2024 · 30' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
21:10 - 21:25	Proiezione Ufficiale	Torii	Regia: Martin Gerigk · Germania · 2024 · 13' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
21:25 - 21:35	Proiezione Ufficiale	Reflection	Regia: Ulrica de la Mar, Jessica Lau · Paesi Bassi · 2024 · 6' · Sottotitoli: Italiano / Inglese
21:35 - 23:20	Proiezione Ufficiale	Hombre Muerto	Regia: Alejandro Gruz, Andrés Tambornino · Argentina · 2024 · 107' · Sottotitoli: Italiano / Inglese

Auditorium Roccaraso

15:00 - 18:00 | CINEMA EDUCATION

Incontro con il pubblico e le scuole

Cinema Education con AmiCorti IFF

Un pomeriggio dedicato all'educazione cinematografica e all'ispirazione delle nuove generazioni. La Direttrice Artistica **Nrita Rossi**; l'attore indiano Rajneesh Duggall; l'attrice italiana di *Mare Fuori* **Liliana Mele**, il neo regista e autore **Joshua Anthony Jones**; e il regista **Milad Mansouri**, dialogano con il pubblico su temi fondamentali:

- **Perché fare cinema?**
- **Cosa significa essere un'attrice o un attore oggi?**
- **Come si realizza un film, dall'idea alla proiezione?**

Un'occasione unica per studenti, aspiranti cineasti e appassionati, per riflettere sul potere del cinema come strumento di espressione, impegno e cambiamento.

AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

PROGRAMMA | PROGRAME

Mercoledì 25-06-2025

Wednesday 06-25-2025

Cinema Roma

Orario	Titolo	Regia	Durata / Paese / Anno / Sottotitoli
10:00 - 11:34	An Endless Road	Fab Llanos	94' / Cile, Spagna / 2024 / ITA-ENG
11:40 - 13:15	Desde Fuera	Fab Llanos	94' / Cile, Spagna / 2024 / ITA-ENG
13:15 - 14:40	Old Friend	Sam Yekta	85' / Iran / 2024 / ITA-ENG
14:40 - 16:05	Night and Fog in Kurdistan	Shilan Saadi	85' / Iran / 2024 / ITA-ENG
16:05 - 17:10	Constantin di Bessarabia	Constantin Rusu	63' / Italia / 2024 / ITA-ENG
17:10 - 18:58	FRANCESCO - Proiezione Speciale	Evgeny Afineevsky	118' / USA / 2020 / ITA-ENG
19:00 - 20:00	Q&A con Evgeny Afineevsky	Evgeny Afineevsky	Approfondimento sul documentario e il ruolo del cinema nella sensibilizzazione sociale e politica
20:00 - 20:15	The School Principal	Mikael Dayani	15' / Iran / 2024 / ITA-ENG
20:15 - 20:58	Ice Breath	Leonard Alecu	43' / Romania / 2024 / ITA-ENG
21:00 - 21:25	The Unseen Wound	Parag Chhpekar	25' / India / 2024 / ITA-ENG
21:30 - 22:55	Tomato, Big Cake and Victory	Kate Tiuri	61' / Ucraina / 2024 / ITA-ENG

Auditorium Roccaraso

Orario	Titolo	Dettagli
15:00 - 15:09	Piano	Regia: Marjan Keshani, Shahab Shamsi - Iran, 2023 - 7' - Sottotitoli ITA/ENG
15:09 - 15:18	Playing God	Regia: Matteo Burani - Italia, 2024 - 9' - Sottotitoli ITA/ENG
15:18 - 15:42	La Pajarería	Regia: Natalia del Álamo, Jorge de la Cava - Spagna, 2024 - 24' - ITA/ENG
15:42 - 15:57	Sting of War	Regia: Arash Mousavi - Iran, 2024 - 15' - Sottotitoli ITA/ENG
15:57 - 16:27	Heart of Stone	Regia: Tom van Avermaet - Belgio, 2024 - 30' - Sottotitoli ITA/ENG
16:27 - 16:42	Tannim	Regia: Lorenzo Levach - Italia, 2024 - 15' - Sottotitoli ITA/ENG
16:42 - 16:56	L'Acquario	Regia: Gianluca Zonta - Italia, 2024 - 14' - Sottotitoli ITA/ENG
17:00 - 18:30	Rediscovering Fanon	Regia: Rico Speight - USA, Algeria, Martinica, 2024 - 84' - ITA/ENG
18:30 - 20:00	Lo Que Dice el Corazón (Fuori Concorso)	Regia: René Bueno - Messico, 2025 - 90' - Sottotitoli ITA/ENG

AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

PROGRAMMA | PROGRAME

Giovedì 26-06-2025

Thursday 06-26-2025

Cinema Roma

Auditorium Roccaraso

Orario	Titolo	Regia	Dettagli
10:30 - 11:46	Lulu in Turin	Ian Charles Lister	Italia, 2023 - 76' - Sottotitoli: Italiano / Inglese
11:46 - 13:11	Pieces	Pilar Ordóñez	Spagna, 2024 - 85' - Sottotitoli: Italiano / Inglese
14:00 - 16:09	End of Trip Sahara	Antonio Rodriguez Cabal	Spagna, 2023 - 129' - Sottotitoli: Italiano / Inglese
16:10 - 17:46	Ext Friendship Night	Mehdi Ahmadpanah	Iran, 2024 - 96' - Sottotitoli: Italiano / Inglese
17:46 - 18:02	The Bad Faces Club	César O. G. Valdez	Messico, 2025 - 16' - Sottotitoli: Italiano / Inglese
18:02 - 18:24	The First Night	Silvia Gregorova	USA, 2023 - 22' - Sottotitoli: Italiano / Inglese
18:24 - 18:35	Silent Night	Michał Cygan	Regno Unito, 2024 - 11' - Sottotitoli: Italiano / Inglese
18:35 - 18:55	L'Oro della Lama	Francesco Carlo Lorenzini	Italia, 2024 - 19' - Sottotitoli: Italiano / Inglese
18:55 - 19:15	Padre	Michele Gallone	Italia, 2024 - 19' - Sottotitoli: Italiano / Inglese
19:15 - 21:15	Il Ladro di Bambini	Gianni Amelio	Italia, Francia, 1992 - 118' - Sottotitoli: Italiano / Inglese
21:15 - 21:30	Checkmate	Joshua Ianniello	Italia, 2024 - 13' - Sottotitoli: Italiano / Inglese
21:30 - 23:05	La Casa Azul	Claudio Callao	Messico, 2023 - 98' - Sottotitoli: Italiano / Inglese

15:30 - 17:00 | PROIEZIONE SPECIALE - FUORI CONCORSO

TERRITORY

Regia: Álex Galán | Spagna | 2024 | Durata: 61'

Sottotitoli: Italiano / Inglese

Con la partecipazione straordinaria di **Darko Perić**

17:00 - 19:40 | PROIEZIONE SPECIALE - FUORI CONCORSO

ERIN BROCKOVICH

Regia: Steven Soderbergh | USA | 2000 | Durata: 131'

Sottotitoli: Italiano / Inglese

19:40 - 21:00 | **PANEL AMBIENTALE**

"Cinema, Ambiente e Salute Pubblica: Il potere delle immagini per difendere il futuro"

Modera:

Nritra Rossi - Direttrice Artistica AmiCorti IFF

Traduttore:

Sohrab

Ospiti:

Prof. Evangelos Protopapadakis - Università di Atene,

bioetica ambientale

Vicky Bafataki - Giornalista e Consulente culturale, Atene

Dr. Francesco Di Donato - Sindaco di Roccaraso

Enrique Torres - Regista e scrittore argentino

Alessandro Vantini - Esperto in diritti ambientali

Eden Avital Alexander - Attrice e Coach Teacher,

USA/Germania

Partecipano:

• Rappresentanti di istituzioni locali e regionali

• Medici, ambientalisti, esperti di giustizia ambientale

• Pubblico

AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

PROGRAMMA I PROGRAME

Venerdì 27-06-2025

Friday 06-27-2025

Cinema Roma

Auditorium Roccaraso

Orario	Titolo	Regia	Durata / Paese / Anno / Sottotitoli	Orario	Attività / Titolo	Descrizione
10:30 - 12:12	Better Tomorrow	Sharvi M	102' / India / 2024 / ITA-ENG	10:00 - 15:00	Industria Cinematografica	Una mattinata e primo pomeriggio dedicati al futuro dell'industria cinematografica, con la proiezione di film selezionati seguiti da sessioni di Q&A con i registi, produttori e interpreti. Il pubblico avrà l'opportunità di ascoltare storie di produzione, distribuzione, co-produzione internazionale e innovazione tecnica nel settore audiovisivo. Momenti di dialogo interattivo offriranno spunti sul ruolo dell'industria in un panorama sempre più globale e digitale.
12:12 - 14:00	Chosen	Nicole Latisha Howard	91' / USA / 2023 / ITA-ENG			
14:00 - 16:10	De La Cruz	Michael Baez	128' / USA / 2024 / ITA-ENG			
16:10 - 17:40	Land of Mustaches	Leon Joosen	88' / USA / 2024 / ITA-ENG			
17:40 - 19:35	LUCKY JACK - THE POWER OF ARETÉ	Steve Edwards	64' / USA / 2024 / ITA-ENG			
20:00 - 20:15	A Three Dog Night	Ömer Yavuzoğlu	15' / Turchia / 2025 / ITA-ENG			
20:15 - 20:35	Matèl	Andrea Negroni	18' / Italia / 2024 / ITA-ENG			
20:35 - 20:50	Mercato Libero	Giuseppe Cacace	14' / Italia / 2024 / ITA-ENG			
20:50 - 21:05	Graphite	Gabriele Arpino	14' / Italia / 2025 / ITA-ENG			
21:05 - 21:30	A Dark Tale	Vincenzo Lamagna	25' / Italia / 2024 / ITA-ENG	15:00 - 17:00	Incontro tra Registi e Giuria AmiCorti	I registi dei film nominati nelle varie sezioni del festival incontrano i membri della giuria ufficiale. Un momento esclusivo pensato per approfondire le scelte artistiche, la visione registica e il messaggio dei film selezionati. Questo confronto diretto arricchisce il lavoro della giuria e valorizza il dialogo culturale, promuovendo trasparenza, apertura e connessione tra chi fa cinema e chi lo valuta.
21:30 - 21:50	Sommersi	Gian Marco Pezzoli	20' / Italia / 2024 / ITA-ENG			
21:50 - 22:06	Superbi	Nikola Brunelli	16' / Italia / 2024 / ITA-ENG			
22:06 - 23:20	Dream	Paul Spurrier	75' / Thailandia / 2024 / ITA-ENG			
				18:00 - 20:00	Culture in Viaggio - Spazio al Territorio	In collaborazione con esperti e realtà locali, questo spazio, guidato da Maria Iudiciani , è dedicato alla valorizzazione delle culture, dei luoghi e delle storie dei territori coinvolti nel festival. Attraverso testimonianze, immagini e racconti, si rifletterà sul ruolo del cinema nel promuovere identità locali e scambi culturali. Un dialogo tra cinema e paesaggio, tra memoria e futuro.

AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

PROGRAMMA | PROGRAME

Sabato 28-06-2025

Saturday 06-28-2025

Cinema Roma

Orario	Titolo Film	Regia	Durata / Paese / Anno / Sottotitoli
10:30 - 10:45	Fiamme in Mare	Gabriele Giannini	15' / Italia / 2025 / ITA-ENG
10:45 - 10:48	The Ghost Wolves	Erika Errante Baruffaldi	3' / Italia / 2024 / ITA-ENG
10:48 - 11:12	In Half	Jorge Morais Valle	24' / Spagna / 2024 / ITA-ENG
11:12 - 11:31	Sono Solo Ragazzi	Nicolò Stucchi	19' / Italia / 2024 / ITA-ENG
11:31 - 11:42	The Wandering Glider	Ara Torosian	11' / USA / 2024 / ITA-ENG
11:42 - 12:00	Raioul Cucul si Copilul	Orlando Stefan Petriceanu	18' / Romania / 2024 / ITA-ENG
12:00 - 12:17	Darcine's Day	Aaron Goffman	17' / USA / 2024 / ITA-ENG
12:17 - 12:41	Il Binario Morto	Antonio Maciocco	24' / Italia / 2023 / ITA-ENG
12:41 - 13:01	Marianna	Luigi Di Domenico	20' / Italia / 2024 / ITA-ENG
13:01 - 13:21	Let Me Put It This Way	Damla Ersan	20' / Turchia / 2024 / ITA-ENG
13:21 - 13:24	Deep Black	Roberto Pili	3' / Italia / 2024 / ITA-ENG
13:24 - 13:28	Critical - V-Lo Feat Pryme Tyme	Corey Descant	4' / USA / 2024 / ITA-ENG
13:28 - 13:31	Shakespeare All Ages	Hannes Rall	3' / Germania-Singapore / 2022 / ITA-ENG
13:31 - 13:36	I Dream My Dream	Monique van Kerkhof, Bo Oudendijk	5' / Paesi Bassi / 2023 / ITA-ENG
13:36 - 13:39	Moonlight	Den Baurin	3' / Ungheria / 2025 / ITA-ENG
13:39 - 13:54	Novavita	Francesco B. Sorrentino, Antonio Genovese	15' / Italia / 2024 / ITA-ENG
15:00 - 15:13	Donkeybat	Mostafa Ghorbanpour	13' / USA / 2024 / ITA-ENG
15:15 - 15:20	The Leprechaun and The Rainbow	Leonard I. Eckhaus	5' / USA / 2024 / ITA-ENG
15:20 - 15:25	Two One Two	Shira Arni	5' / Canada / 2024 / ITA-ENG
15:25 - 15:32	Piano	Marjan Keshani, Shahab Shamsi	7' / Iran / 2023 / ITA-ENG
15:35 - 15:44	Playing God	Matteo Burani	9' / Italia / 2024 / ITA-ENG
15:44 - 16:10	La Pajarería	Natalia del Álamo, Jorge de la Cava	24' / Spagna / 2024 / ITA-ENG
16:10 - 16:25	Sting of War	Arash Mousavi	15' / Iran / 2024 / ITA-ENG
16:25 - 16:40	30	Peter Koevari	13' / Australia / 2024 / ITA-ENG
16:40 - 17:10	Hearts of Stone	Tom van Avermaet	50' / Belgio / 2024 / ITA-ENG
17:10 - 17:25	Tannim	Lorenzo Levach	15' / Italia / 2024 / ITA-ENG
17:25 - 17:40	L'Acquario	Gianluca Zonta	14' / Italia / 2024 / ITA-ENG
17:40 - 17:45	Rot Serve & Protect	S.W. Wilcox, Epic Muntzir	5' / USA / 2024 / ITA-ENG
17:45 - 17:50	Chrysalis	Angelo Donzella	4' / Italia / 2024 / ITA-ENG
17:50 - 18:05	Just a Fist	Mostafa Yeganeh	15' / Iran / 2024 / ITA-ENG

AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

PROGRAMMA | PROGRAME

Sabato 28-06-2025

Saturday 06-28-2025

Auditorium Roccaraso

Programmazione Speciale

Orario	Evento	Note
09:30 - 11:30	Trust Me, I'm a Doctor - Proiezione ufficiale	Regia di Thane Economou, con la partecipazione speciale di Al Sapienza
11:30 - 13:00	Workshop con Evgeny Afineevsky	Titolo: Il documentario come atto di memoria e resistenza
15:00 - 17:00	Masterclass con Paul Haggis	Proiezione e approfondimento sul film Nella Valle di Elah
18:30 - 20:30	Award Ceremony - 7° AmiCorti IFF	Cerimonia di premiazione ufficiale - 1ª Edizione Roccaraso AQ 2025

Contatti

“AmiCorti non è solo un festival, ma una comunità di artisti, pensatori e sognatori che credono nel potere del cinema come strumento di cambiamento e dialogo culturale.”

“AmiCorti is not just a festival, but a community of artists, thinkers, and dreamers who believe in the power of cinema as a tool for change and cultural dialogue.”

E-mail info@amicorti.org/ press@amicorti.org

Website www.amicorti.org

Phone +39 348 814 0888

Address Roccaraso AQ Italia

Social Media:

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [LinkedIn](#)

@amicorti

Prodotto da



ENTE TERZO SETTORE

AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL A.P.S.

Patrocinato da



Sostenitori



Partner Istituzionali



In collaborazione con



AUDITORIUM ROCCARASO

